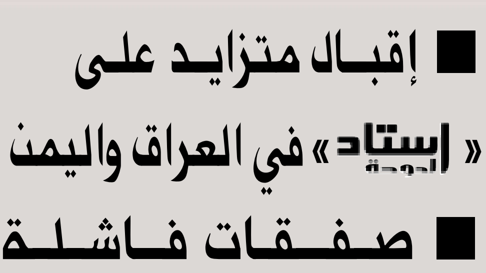


أنت أولاً . .

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٩٨ ■ الاثنين ٦ اغسطس ٢٠٠٧م ■ ٢٣ رجب ١٤٢٨هـ ■



■ إقبـال متزايـد على «استاد الدوحة» في العراق واليمن

■ صـفـقـات فـاشـلـة تكشف المستور

■ صفوف الـسداوية تكتمل في معسكر شارمي

فوساتي يعترف: نجهّز الخليجيين لينافسونا!



قبّة اسباير واستاد خليفة يتـألقـان عـالميـاً



● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١ جنيه ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

نحن وفوساتي

كم كان فوساتي واقعيا وهو يصارح أسرة تحرير «استاد الدوحة» التي فضل أن يبوح بما يدور في خلده وهو في ضيافتها.

لقد فضل مدرب العنابي في زيارته للجريدة أن يتحدث بواقعية عن مستقبل مهمته الجديدة والمعوقات التي تعترض طريقه الشاق في الوصول إلى الأهداف الكبيرة التي ينتظرها منه جمهورنا، فلم يعد بالأحلام الوردية ولم يجعل المونديال هدفه القادم كما فعل من سبقوه لكنه أبقى باب الأمل مشرعا في أن يحقق شيئا للعنابي وجمهوره في الاستحقاقات المقبلة واضعا نصب عينيه طي صفحة الإخفاقات والشروع بكتابة سطور التواجد الخارجي للكرة القطرية من جديد بعد درس الكاس الآسيوية.

إن واقعية أي مدرب هي سبيله نحو النجاح، لكن ذلك يجب أن يلقى التجاوب الأمثل والمطلوب من قبل جمهورنا والقائمين على اللعبة الذين عليهم أن يجعلوا من وجود فوساتي على رأس الجهاز الفني للعنابي بداية الصعود نحو السلم وليس نهايته.

استاد الدوحة

سلطان

انا وصيت اصدقائي يمدحوني في المنتديات الرياضية الي يزورها المدير عشان يرقيني او يزيد راتبي او يعطيني فرصة أكبر من الي خذتها بالاونطا

صدق او لا تصدق !!



رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب : ٢٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٤٤٧٦٢٥٣ ٠٠٩٧٤
٤٤٧٤٧٩٣ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٧٦٢٧٠ ٠٠٩٧٤

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٤٤٧٤٢٤٢ ٠٠٩٧٤

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٣٢٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٣٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٣٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

سيبستيان يعتذر والآسيوي يطلب تأميناً للاستئناف

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن اتحاد الكرة القطري بعث باستئناف بشأن إيقاف مهاجم العنابي الأول سيبستيان ثلاث مباريات من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على خلفية ما حدث في مباراة العنابي والإماراتي في نهائيات أمم آسيا الأخيرة ومع مساعد الحكم تحديدا وتسلم الآسيوي الاستئناف إلا أنه طلب تأمينا قدره ألف دولار سيرد في حالة نجاح الاستئناف ويصادر إذا لم ينجح.. وقام الاتحاد بتسديد هذا المبلغ وسينظر في الاستئناف خلال الأيام المقبلة.

وقد رفع الاتحاد طلب رفع العقوبة كون اللاعب لم يقصد أو أنه كان في حالة شد عصبي ولم يرد الإساءة إلى الحكام.. كما أن اللاعب سيبستيان قدم اعتذاره للاتحاد الآسيوي وأشار أنه كان في حالة انفعال وأنه رمى الكرة في الأرض وليس بقصد الإساءة إلى المساعد.

علما أن سيبستيان من اللاعبين الذين يتمتعون بأخلاق عالية رغم المضايقة والرقابة التي تفرض عليه كونه من المهاجمين الخطرين.



أرشيف استاد الدوحة

الجزيرة الرياضية تطلب النقل الحصري لآسيا ٢٠١١

■ الدوحة - استاد الدوحة

ذكرت صحيفة «اليوم» السعودية ان جميع مباريات بطولة الامم الآسيوية والتي ستقام في قطر عام ٢٠١١ ستكون مشفرة حيث يعتزم المسؤولون في قناة الجزيرة الرياضية بالتعاون مع مسؤولي قناة الدوري والكأس تقديم ملفهم الى الاتحاد الآسيوي مبكرا يطلبون فيه النقل الحصري للبطولة بمبالغ خيالية ستقدم للجنة من اجل الانفراد بنقل المباريات وتغطيتها كاملة.

وأشارت الصحيفة الى انه وفي حال قبول طلبها فإن ذلك يعني ان المباريات ومشاهدتها ستكون صعبة لدول الشرق والغرب في آسيا وستكون هناك ضريبة مالية كبيرة للناقل الحصري ستدفع ثمنها القنوات الفضائية في جميع دول آسيا وعندها ستدفع البطولة المشاهدين الى عملية الاشتراك مما يصيب الفضائيات العربية بالخيبة بعد النقل المباشر والتغطيات المميزة للكثير من هذه القنوات في بطولة آسيا الأخيرة.

فوساتي يلحق العنابي الأولمبي إلى تركيا

■ الدوحة - استاد الدوحة

يغادر اليوم الاورغوياني جورج فوساتي الذي عين مؤخرا مدربا للعنابي الاول الى تركيا للالتحاق ببعثة المنتخب الاولمبي التي تعسكر هناك منذ الاربعاء الماضي تأهبا لخوض غمار الدور الثاني والحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين العام المقبل، حيث أوقعت القرعة العنابي في المجموعة الثالثة التي تضم كلا من منتخبي اليابان وفيتنام بالإضافة الى المنتخب السعودي الذي يلتقيه العنابي ٢٢ الشهر الجاري هنا في الدوحة في مستهل مشوار منافسات المجموعة التي يتأهل عنها مباشرة منتخب واحد إلى الاولمبياد.

واكد فوساتي ان تواجده هناك سيمكنه من مواصلة التباحث مع فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية من أجل التوصل الى برنامج اعدادي مثالي للعنابي الاول الذي ينتظره استحقاق مهم والمتمثل بتصفيات كأس العالم بعد أن زادت مصاعب ايجاد مباريات ودية للعنابي عقب ان وضع الاتحاد الاسيوي مباريات التصفيات الاولمبية في الايام التي يخصصها الفيفا للمباريات الودية الدولية.

ويذكر أن العنابي لا يزال يتدرب هناك تحت إشراف الدكتور حسن حرمة الله حيث دخلت التدريبات الجوانب التكتيكية، على ان يعود العنابي يوم ١١ الجاري لمواصلة التدريبات هنا في الدوحة حيث سيخوض لقاءين وديين مع البحرين والعراق يومي ١٤ و١٧ الشهر الجاري قبل لقاء السعودية.

تصوير: الهادي الأسعد

كرار ورحيمة يعتذران للوكرة

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن لاعبي الوكرة العراقيين علي حسين رحيمة وكرار جاسم اعتذرا عن عدم الالتحاق بمعسكر الوكرة الذي يقام في المجر لالتزامهما مع المنتخب الأولمبي العراقي الذي سيخوض تصفيات دورة بكين الأولمبية يوم ٢٢ الحالي وأنهما سيلتحقان بالأولمبي العراقي بدلا من الوكرة حيث سيعسكر في الدوحة يوم الجمعة المقبل قبل مواجهة استراليا في الموعد المذكور.

الشمري ينضم لمعسكر الفهود

■ الدوحة - استاد الدوحة

انضم قائد العنابي الاول سعد سطام الشمري الى معسكر ناديه الغرافة في فرنسا بعد ان قضى اللاعب الاجازة التي منحت له بعد مشاركته مع المنتخب في نهائيات كأس آسيا ٢٠٠٧ وكان الشمري قد سافر بعد عودة العنابي للدوحة مباشرة للابتعاد عن الاضواء قبل ان يغادر الى فرنسا حيث بدأ هنالك الغرافة الاعداد للموسم الجديد ويسعى اللاعب الى التركيز في المشاركة مع ناديه بالفترة المقبلة وطي صفحة المنتخب وخروجه من الدور الاول للبطولة الآسيوية.

في مسابقة لاختيار أجمل المنشآت الرياضية

قبة اسباير ثاني أجمل منشأة رياضية بالعالم واستاد خليفة بالمركز الثالث وبكل جدارة



■ قبة اسباير درة المنشآت الرياضية القطرية

■ الدوحة-استاد الدوحة

كما توقع الكثير من الرياضيين والمسؤولين بأن تحصد منشآت اسباير زون أحد المراكز المتقدمة في مسابقة أجمل المنشآت الرياضية بالعالم والتي تنظمها الجمعية الدولية للمنشآت الرياضية والترفيهية I.A.K.S

فقد فازت قبة اسباير بالمركز الثاني وحصلت على الجائزة الفضية بينما حصل استاد خليفة على الجائزة البرونزية والمركز الثالث.

ويعد هذا الإنجاز مفخرة لكل الخليجيين والعرب، فدولة قطر هي الدولة العربية الوحيدة التي دخلت التصنيف وحصلت على جائزتين متقدمتين في هذه المسابقة من بين ٨٨ منشأة رياضية وترفيهية مميزة من ٢٧ دولة.

كما أن هذا الإنجاز ليس الأول الذي تحققه هذه المنشآت فبالأمس القريب وفي دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة بالدوحة حقق استاد خليفة إنجازا آخر باستضافته لأجمل حفل افتتاح في تاريخ دورات الألعاب الآسيوية، أما قبة اسباير فكانت القلب النابض خلال الدورة فلقد استضافت أغلب ألعاب البطولة.

ومن المتوقع أن تقوم اللجنة المنظمة للمسابقة بتنظيم حفل تسليم الجوائز في ألمانيا في الفترة من «٢٠٠٧/١٠/٣١ إلى ٢٠٠٧/١١/٢».



■ هكذا بدا «استاد خليفة» خلال حفل افتتاح العاب العمر

رأيي

حوار مع مدرب شجاع

في الكثير من الأحيان نلتقي أشخاصاً ونحاورهم ومن ثم ينصرفون ولا يعلق في فكرنا أي شيء من حوارنا معهم، وأحياناً نلتقي أشخاصاً آخرين ونتناقش معهم وبعد ذلك يذهبون ولكن لا يذهبون من عقولنا يظلون يشغلوننا لفترة طويلة.. هكذا كان فوساتي مدرب المنتخب الحالي ومدرب السد السابق، الرجل القوي دمث الأخلاق، فمعظم إجاباته كانت خفيفة الدم ولم تخلُ بعض إجاباته من الدبلوماسية، ولكن استطعنا أن نخرج منه بجديد.. فكانت البداية مع قصته والوشاح القطري حيث ذكر أنه حضر إحدى المباريات الودية للمنتخب الوطني وخلال المباراة أحرز خلفان هدفاً فأتى أحد المشجعين الصغار فلف عنق فوساتي بوشاح عليه شعار المنتخب القطري، فيقول من تلك اللحظة أحسست برغبة شديدة بتولي تدريب المنتخب، وفقط عائلتي هي التي كانت تعرف هذه الرغبة، وهذه الرغبة كانت نابعة من الإحساس الرائع بتواجدي في قطر والترحيب والحب الذي أراه يومياً من جماهير العنابي، كل ذلك جعلني اقبل بأن أكون مدرباً للمنتخب القطري.

وواصلنا حديثنا الشائق معه عن المستقبل وتصفيات كأس العالم، فكان له موقف من المحترفين الستة وخاصة الخليجيين، فقال لو كان القرار لي بخصوص الخليجيين لمنعتهم من اللعب في الدوري القطري، وذلك يرجع إلى أننا ندربهم ونجهزهم لمنتخباتهم الخليجية لكي ينافسونا، وسألناه عن تينيريو إذا ما تأهل منتخبنا إلى كأس العالم فإنه سيكون منافسا لنا رد مازحاً لو حصل ذلك فإننا سنوقف تينيريو عن اللعب لمدة ستة شهور، وعندما سألناه عن الخطوة الأولى له كمدرب للمنتخب.. قال إنه كان هناك عدم اتصال بين مدرب المنتخب ومدربي الأندية مما تسبب في الكثير من المشاكل من حيث نوعية التدريبات، ولذلك سوف يكون هناك اجتماع دوري بيني وبين مدربي الأندية وسوف أتابع لاعبي المنتخب في أنديتهم.

فوساتي لم ينس أن يذكر لنا ما حدث في مباراة الشباب السعودي في بطولة الأندية الآسيوية عندما بدأ المباراة بدون فليبي، فقال إنه قراري وأنا كنت على صواب عكس ما تحدث عنه الجميع سواء في السد أو خارج السد.. فأنا وحدي من يتحمل المسؤولية هذا ما قاله المدرب الشجاع.. وطوال الحوار كنت أراقبه، فرأيت فيه مدربا كبيرا يذكرني بإيفرستو عندما أبعد منصور مفتاح من المنتخب في إحدى بطولات كأس الخليج ضد رغبة الجميع.. ففوساتي يحمل بعض صفات المدرب القدير.. أنا هنا أسجل فقط انطباعي عن لقائي الأول مع هذا المدرب، والذي أتمنى أن يوفق في تحقيق الوصول إلى كأس العالم الحلم.

أخيراً.. كلنا نعمل من أجل كرة قدم متطورة.

■د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

إقبال متزايد على «استاد الدوحة» في العراق واليمن

■ الدوحة-استاد الدوحة

تلقت إدارة التوزيع في «استاد الدوحة» طلبا من شركة «الظلال» للتوزيع ببغداد تبدي فيه رغبتها بزيادة عدد النسخ التي يتم توزيعها من الجريدة في الأسواق العراقية بعد الإقبال الكبير الذي سجله العدد الأخير في بغداد والمدن العراقية بفضل المتابعة المتواصلة التي حظي بها فوز منتخب العراق بكأس آسيا وهدية العدد الأخير والتي كانت «بوستر» كبيراً لأسود الرافدين الذين حققوا اللقب القاري.

كما تلقت إدارة التوزيع طلبا مماثلا من شركة «المقحفي» للتوزيع في صنعاء لزيادة النسخ التي يتم توزيعها في الأسواق اليمنية بفضل المتابعات المتواصلة التي تقوم بها الجريدة في الملاعب اليمنية. وقد تولت إدارة التوزيع تجهيز الكمية المناسبة التي تلبي حاجة قرائها الأعزاء في كل من العراق واليمن لتعزز بذلك حضور الجريدة وانتشارها في أسواق الكثير من العواصم العربية والعالمية ومن بينها مسقط والمنامة والخرطوم والكويت وبيروت ودبي ودمشق وعمان والدار البيضاء بالإضافة الى لندن وباريس.

وتجري إدارة التوزيع اتصالاتها لتأمين توزيع الجريدة في كل من الرياض وطرابلس.

القطراوية والريان يواصلون المباريات التجريبية . .

رزق وغلام وجفال يلتحقون بمعسكر السد اليوم

■ الدوحة - استاد الدوحة

يتوالى وصول لاعبي السد الى المعسكر التدريبي المقام في مدينة شارمي السويسرية استعدادا للموسم المقبل.

وقال علي العماري إداري الفريق في تصريح لـ «استاد الدوحة» انه وبعد وصول النجم العماني المحترف محمد ربيع من المؤمل ان يصل اليوم اللاعبون وسام رزق ومحمد غلام وجفال راشد وبعده سيتوالى وصول المحترفين زاراتي غدا وجورج فيليبي مشيرا الى ان الفريق سيخوض مباراته الأولى يوم الخميس المقبل ضد فريق منطقة شارمي وسيخوضها بالرديف بينما سيتم خوض المباراتين الثانية والثالثة بالفريق الأول.

وأشاد العماري بالأجواء المثالية التي تسود المعسكر والمكان المناسب له وقرب الملعب من مكان الإقامة مما خلق جوا نفسيا مثاليا سيسهم في تخفيف الضغوط النفسية عن اللاعبين. وامتنعت إدارة الوفد عن التعليق على ما يتردد حول نية النادي التفاوض مع مدرب الأرجنتين السابق مارتشيلو بيلسا الذي سبق وان قاد بلاده الى تحقيق النتائج المميزة في كوبا أميركا واكتفى مصدر في إدارة الوفد بالقول إن الإدارة السداوية ستصدر بيانا تضع فيه النقاط على الحروف اذا ما تبلور أي اتجاه لحسم التعاقد مع أي مدرب أجنبي.

وعلى صعيد المعسكرات التدريبية التي تخوضها الأندية القطرية استعدادا للموسم يشهد معسكر القطراوية الذي يتواصل في مدينة نورمبرغ الألمانية التحاق النجم العماني المحترف عماد الحوسني بعد تأخر وصوله بسبب إجراءات تأشيرة الدخول.وقد وضع مدرب نادي قطر ديمتري برنامج اعداد بعد اكتمال وصول الأعمدة الأساسية للفريق في اعقاب التحاق اللاعبين علي جمعة وسيبستيان ومشعل عبدالله.

وسيخوض قطر يوم غد الثلاثاء مباراة تجريبية ثانية امام نورنبيرغ وستشهد المباراة مشاركة عدد من المحترفين ومنهم طلال القرقوري الذي غاب عن المباراة الأولى بسبب إصابته.

وكان فريق قطر قد كسب أولى تجاربه في المعسكر الألماني على فريق همبرباخ الألماني بثلاثة اهداف مقابل لاشيء. وجاءت الأهداف بواسطة الإماراتي فهد مسعود والكاميروني بيل تشاتو وفيصل إبراهيم.

أما فريق الريان الذي يتابع معسكره في مدينة «شفاني فورت» الألمانية استعداداً للموسم الجديد تحت اشرف المدرب البرازيلي باولو اتوري بمشاركة معظم لاعبي الفريق فإنه سيخوض مباراته التجريبية الثانية يوم غد الثلاثاء امام فريق شفانفوت الالماني الذي يلعب في الدرجة الثانية.

ارشيف استاد الدوحة

■ وحدة تدريبية من معسكر سابق لفريق السد قبل بدء الموسم الماضي

البلوشي لمباراة الوحدة والهلال

■ الدوحة - استاد الدوحة

أنيطت مهمة إدارة مباراة الوحدة الإماراتي والهلال السعودي في ربع نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم لحكمنا الدولي عبدالله البلوشي ويساعده علي حسن البوعينين ووليد المناعي والرابع عبدالرحمن عبده الذي استبدل بالدولي مولي حسين بسبب عدم جاهزيته حسب خطاب لجنة الحكام بالاتحاد القطري إلى لجنة حكام الاتحاد الآسيوي لفشله في اختبارات الكوبر التي جرت استعدادا للمعسكر الخاص بالحكام.

وستجرى المباراة بين الفريقين في أبوظبي يوم ١٩ سبتمبر القادم وهي من المباريات القوية والكبيرة، لذا تم اختيار البلوشي وطاقم الحكام القطري لهذه المواجهة.. وسبق للبلوشي أن أدار العديد من المباريات في بطولات آسيا على مستوى الأندية أو التصفيات وحصل على إشادة مراقبي الحكام.

مقترحات قطرية لاجتماع لجان الحكام العرب

■ الدوحة - استاد الدوحة

يشارك المحاضر الآسيوي هاني طالب بلان في اجتماعات لجان حكام كرة القدم العرب التي ستعقد في تونس للفترة من ٢٩ إلى ٣٠ أغسطس الحالي، كما سيلقي بلان الذي سيمثل لجنة الحكام في اتحاد الكرة محاضرة في دورة المراقبين لحكام المباريات العرب التي ستعقد هناك أيضا في الاجتماعات تتعلق بتطوير التحكيم العربي وان مقترحات قطرية ستقدم بهذا الخصوص للارتقاء بامكانات الحكم الخليجي والقطري في ضوء تجربة دوري المحترفين التي فتحت فيها لجنة الحكام القطرية الباب على مصراعيه امام استقدام عدد من حكام المونديال الى جانب الحكام العرب والآسيويين وذلك في محاولة لرفع المستوى التحكيمي في الموسم القطري.

العنابي يترقب قرعة الأدوار التمهيدية للمونديال

■ الدوحة - استاد الدوحة

يترقب المنتخب القطري صباح اليوم من كوالالمبور في ماليزيا قرعة تصفيات مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ وذلك بعد ان اعلن الاتحاد الاسيوي تصنيف المنتخبات الآسيوية يوم الجمعة الماضي حيث جاء العنابي في المركز رقم ١٦ واعتمد الاتحاد الآسيوي في التصنيف على نتائج المنتخبات في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ والتصفيات المؤهلة للبطولة ذاتها.

وصرحت كلير كيني تيبتون الأمين العام المساعد ورئيسة قسمي التسويق والاعلام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قائلة: نظرا لعدد المباريات التي يجب ان تخوضها المنتخبات اثناء التصفيات فإننا في الاتحاد الآسيوي نؤمن بأن جدول المباريات وضع على افضل شكل ممكن. وقد تم تصنيف المنتخبات المشاركة على النحو التالي: ١- استراليا، ٢- كوريا الجنوبية، ٣- السعودية، ٤- اليابان، ٥- ايران، ٦- البحرين، ٧- اوزبكستان، ٨- الكويت، ٩- كوريا الشمالية، ١٠- الصين، ١١- الأردن، ١٢- العراق، ١٣- لبنان، ١٤- عمان، ١٥-الإمارات، ١٦- قطر، ١٧- سوريا، ١٨- فلسطين، ١٩- تايلاند، ٢٠- تركمانستان، ٢١- طاجاكستان، ٢٢-اندونيسيا، ٢٣- هونغ كونغ، ٢٤- اليمن، ٢٥- فيتنام، ٢٦- قرغيزستان، ٢٧- المالديف، ٢٨- الهند، ٢٩- سنغافورة، ٣٠- سري لانكا، ٣١- ماليزيا، ٣٢- تايوان، ٣٣- بنغلاديش، ٣٤- ماكاو، ٣٥- باكستان، ٣٦-افغانستان، ٣٧- منغوليا، ٣٨- غوام، ٣٩- نيبال، ٤٠- كمبوديا، ٤١- بوتان، ٤٢- مينمار، ٤٣- تيمور الشرقية.

وينص نظام التصفيات على ان ثلاثة وأربعين منتخبا يتنافسون على الحصول على ٤,٥ بطاقة للقارة الآسيوية وان المنتخبات المصنفة «١» الى «٥» تتأهل إلى المرحلة الثالثة من التصفيات تلقائيا. وفي المرحلة الأولى يتم سحب قرعة المنتخبات المصنفة من ٦ الى ٤٣ حيث تخوض المنتخبات مباريات ذهابا وايابا ويتأهل الفائز منها إلى المرحلة الثانية من التصفيات.المنتخبات ذات التصنيف من ٦ الى ٢٤ ستوضع في سلة واحدة بينما توضع المنتخبات المصنفة من ٢٥ الى ٤٣ في سلة أخرى ويتم سحب اسم منتخب من السلة الأولى وسحب اسم منتخب من السلة الثانية.

ويتأهل عن هذه المرحلة ١٩ منتخبا حيث تتأهل المنتخبات المصنفة من ١ الى ١١ من بين المنتخبات الـ ١٩ المتأهلة إلى المرحلة الثالثة تلقائيا في حين تخوض المنتخبات الثمانية المتبقية مباريات ذهابا وإيابا ويتأهل الفائز منها إلى المرحلة الثالثة ليصبح مجموع المنتخبات في المرحلة الثالثة ٢٠ منتخبا .وستنطلق مواعيد مباريات المرحلة الأولى في الثامن والثامن والعشرين من أكتوبر.



ارشيف استاد الدوحة

■ ماجد محمد في لقاء اليابان

العراقي والبحريني في الدوحة الجمعة

■ الدوحة - استاد الدوحة

من المؤمل أن يصل يوم الجمعة القادم إلى الدوحة منتخبا العراق والبحرين للدخول في معسكر إعدادي استعدادا لتصفيات دورة بكين الأولمبية حيث سيلتقي البحريني منتخبنا الأولمبي يوم ١٤ الحالي فيما يلعب العراقي والعنابي الأولمبي يوم ١٧ من نفس الشهر وتنتظر العنابي الأولمبي مباراتان تجريبيتان قويتان أمام البحرين والعراق وأن المنتخب الأولمبي العراقي كان قد اختار الدوحة مكانا لمبارياته في التصفيات الأولمبية وسوف يواجه نظيره الاسترالي في ملعب الريان يوم ٢٢ الحالي حيث يتطلع العراقيون إلى بداية قوية جدا وتعزيز ما حققه المنتخب العراقي الأول الذي خطف كأس أمم آسيا بكل استحقاق وجدارة ويضم العراقي الأولمبي بعض اللاعبين الذين لعبوا في الأمم الآسيوية ومنهم كرار جاسم وعلي حسين رحيمة.

سوريا لن تشارك بمسابقة الكرة في الدورة العربية

■ دمشق - (أ ف ب)

أعلن احمد جبان رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم ان سوريا لن تشارك في مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب العربية المقررة في مصر في نوفمبر المقبل.

وجاء اعلان جبان خلال مؤتمر صحفي استعرض من خلاله الخطوات الجديدة لاتحاده ومن بينها تخصيص مساعدات ومكافآت مادية لاندية الدرجة الاولى وللفائزين بألقاب البطولات المحلية المختلفة. واوضح جبان انه كان من المقرر ان تشارك سوريا في الدورة العربية بمنتخبها الاولمبي لكن تضارب موعد الدورة مع تصفيات الدور النهائي الحاسم لاولمبياد بكين ٢٠٠٨ حال دون ذلك. وحول عدم مشاركة سوريا بالمنتخب الاول قال لن نشارك بمنتخب الرجال لان كل الدول العربية ستشارك بمنتخبات من الصف الثاني واذا خسرنا هناك فلن يرحمنا أحد.

مفاوضات بين الأهلي والنفطي التونسي

■ القاهرة - استاد الدوحة

انتهز النادي الاهلي فرصة وجوده فى تونس لاداء مباراة الترجى الاخيرة فى دورى الابطال الافريقي وعاود مفاوضاته مع لاعب خط وسط فريق الصفاقسي عبدالكريم النفطى لاجل انضمامه لصفوف الفريق فى الموسم المقبل وقد اشارت بعض المصادر الى ان جلسة سرية تمت بين اللاعب ووكيل أعماله مع مسئولين من النادى الاهلى للاتفاق على كافة بنود العقد.

الشباب يطالب بالبطاقة الدولية لكماتشو

■ الرياض - استاد الدوحة

يخاطب الاتحاد السعودي لكرة القدم نظراءه في البرازيل، الأرجنتين، ونيجيريا لإرسال البطاقات الدولية لصانع الألعاب البرازيلي مارسيلو كماتشو ولاعب الوسط الأرجنتيني مانويل مارتينيز، والمهاجم النيجيري مايكل أنيرامو وكانت الإدارة الشبابية قد تلقت الضوء الأخضر من الرئاسة العامة لرعاية الشباب عبر خطاب مفاده عدم وجود أي مترتبات مالية على النادي بعد رفع الأولى بأسماء الثلاثي وفي معسكر تونس، طالب الأرجنتيني إنزو تريزيرو مدرب فريق الشباب الأول الكروي بإقامة مباراتين تجريبيتين خارج إطار دورة راديو وتلفزيون العرب المقامة حالياً في تونس الشقيقة.

وتابع الشباب تدريباته قبل حضورهم اللقاء الذي جمع فريقي الترجي التونسي والأهلي المصري ضمن بطولة دوري أبطال أفريقيا في العاصمة التونسية.

مصطفى كريم في الإسماعيلي

■ القاهرة - استاد الدوحة

نجح النادى الإسماعيلى فى ضم مصطفى كريم لاعب نادي أربيل، والمنتخب الأوليمبى العراقى، بعد أن قضى اللاعب عدة أيام في الإسماعيلية، لإجراء بعض الإختبارات، ثم وقع للإسماعيلي لمدة ثلاثة سنوات، وقد أبدى الجهاز الفني بقيادة فوزى جمال المدرب العام، سعادته بضم اللاعب، الذى يعد من أبرز نجوم العراق الشباب، والذى سيكون له مستقبل باهر مع المنتخب العراقى الأول قريبا.

وأكد كريم أنه من عشاق الإسماعيلى، ويفضله على الأهلى، والزمالك لأنه فريق يلعب كرة ممتعة، وأشار إلى أنه سوف يلمع، ويتألق مع الدراويش أكثر من أى ناد آخر. وكان يحيى الكومى رئيس النادى الإسماعيلى، قد أبدى ترحيبه بالتفاوض مع أكثر من نجم عراقى، خاصة الذين تألقوا فى بطولة كأس آسيا الأخيرة، وفازوا باللقب، لكن عددا من السماسرة أكدوا له صعوبة ذلك، حيث تلقى معظمهم عروضا خليجية مغرية، وبالتالي لم يجد أمامه سوى مصطفى كريم نجم المنتخب الأوليمبى.

في ضوء قرار استضافة قطر للأمم الآسيوية . .

المنشآت النموذجية لاتصنع بطلاً بلا جمهور!



■ منشآت راقية تنتظر حماسة جماهيرنا

أرشيف استاد الدوحة



■ العنابي متوج بالذهب..فهل يكررها؟

أرشيف استاد الدوحة

ماحصل في ألعاب العمر مُثلٌ يحتذى للنجاحين الفني والتنظيمي

منتخب المستقبل يحتاج إلى إعداد منظم وطويل الأمد

■ أحمد إسماعيل

التثير

يربط بين فوز قطر باستضافة كأس أمم اسيا ٢٠١١ وبين الاستحقاق المهم الذي ينتظره جمهور العنابي من هذه الخطوة على الصعيد الفني من خلال التأكيد على وجود المعادلة المنطقية بين التضييف والنجاح المتحقق في الجانب الفني.

والنجاح على الصعيدين الفني والتنظيمي يعني جملة من الحقائق التي لم تعد خافية على أحد لاسيما تلك التي ترتبط بقدرة الكرة القطرية على تحقيق الاستضافة الناجحة من مختلف الأوجه. فالكل يتذكر كيف ان ذهبية ألعاب العمر التي حققها لاعبو العنابي في المسابقة الجماهيرية الأولى جاءت مكملة للخطوات التنظيمية الباهرة التي وقفت وراء نجاح قطر في استضافة واحدة من أفضل الدورات الآسيوية بشهادة الضيوف الذين قصدوا قطر من كل حدب وصوب. على ان توفر المنشآت والملاعب في بلد يتصدى لمهمة تنظيمية كبيرة من هذا القبيل لايكفي اذا لم يكن متوفرا على شروط أخرى من بينها الحضور الجماهيري الذي يمثل حجر الزاوية في النجاح الذي تنشده قطر في هذا المحفل المهم.

الجماهير الحاضرة الغائبة

فالكل يعرف أن المنشآت الرياضية المتكاملة التي تعد الشرط الأهم لانجاح أية تظاهرة كبيرة على الصعيد الآسيوي لاتعني كل شيء اذا لم تتوفر لها القاعدة الجماهيرية التي تملأ المدرجات وتمنحها الحماسة المطلوبة وهذا يعني ان الجهود التنظيمية التي ساعدت على تقديم ملف قطري على درجة كبيرة من الاحترافية وانتزع إعجاب المشاركين في اجتماعات جاكرتا الأخيرة ومن بينهم رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر يجب ان تكون عاملا مكملا لجملة من الشروط الفنية التي يجب ألا تغيب عن بال المسؤولين في الاتحاد القطري ومن بينها الحضور الجماهيري.

ان النجاح الذي تحقق لقطر في استضافة ألعاب العمر بمشاركة قارية واسعة يمكن ان يؤسس لنجاح آخر في البطولة القارية المقبلة اذا توفرت لهذا الحدث ما يمكن ان يجعله نقطة تحول في مسار البطولة منذ انطلاقتها قبل أكثر من خمسة عقود. ولعلنا ننتظر فحوى الأفكار التي انطوى عليها الملف القطري والذي يتعلق بأحد الأسس الواجب توفرها من أجل تحقيق النجاح ومن بينها الجمهور حيث تضمنت الورقة القطرية على أفكار ننتظر قطاف ثمارها ومن بينها استضافة عدد من نجوم الكرة الآسيويين وذلك لتشجيع الجاليات على حضور المباريات كخطوة مضافة لتعزيز الحضور الجماهيري الذي من المفترض ان يساند منتخباته المشاركة في البطولة.

مقارنة عربية

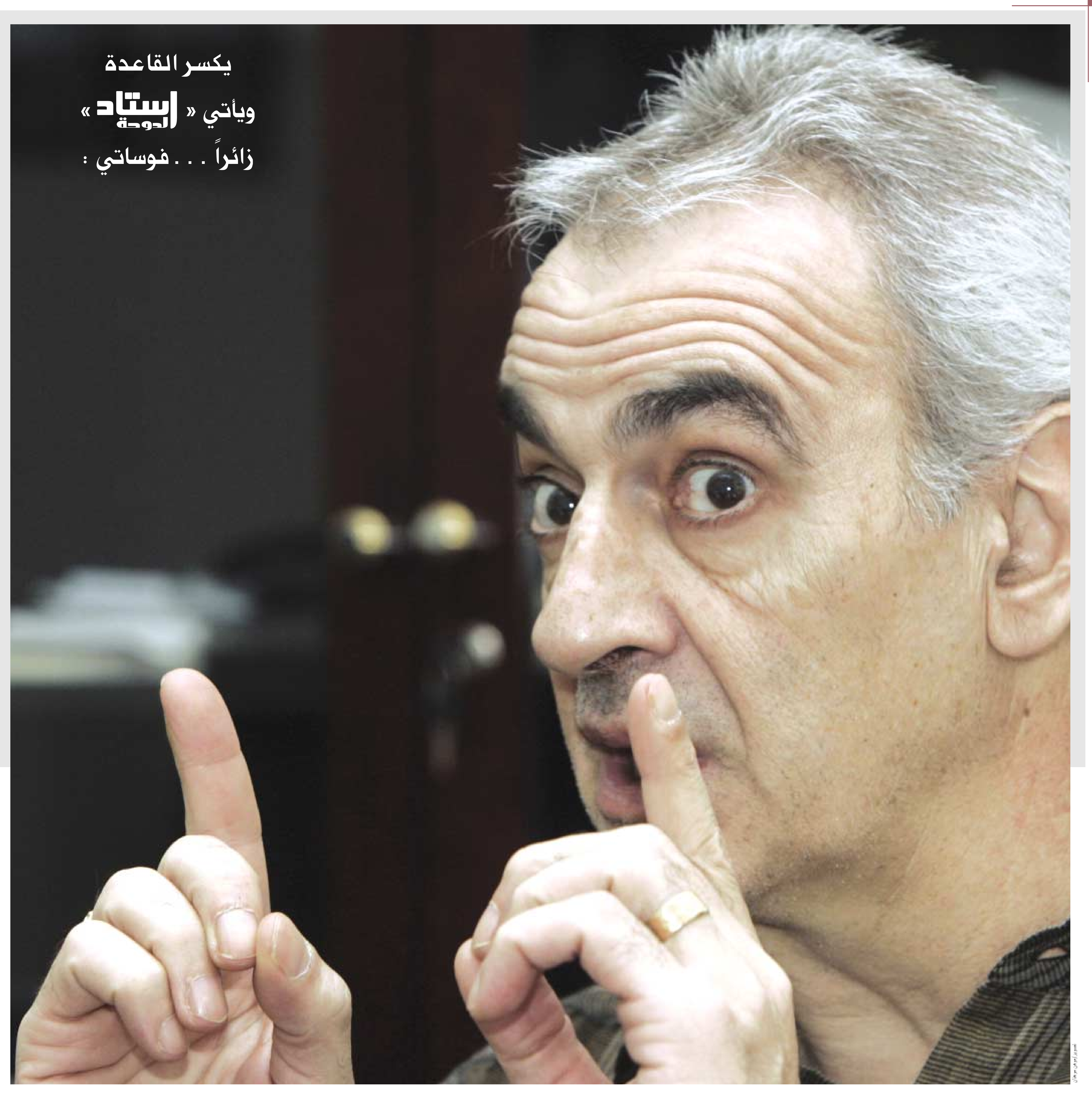
إن من حق الجمهور القطري ان يعي حقيقة القدرات التنظيمية التي ستسهم في إنجاح الحدث القاري المرتقب اذا ما تم وضع هذه الاستضافة في موضع المقارنة مع البطولات السابقة التي جرت على أرض عربية. فنحن نريد لهذه الاستضافة ان تحرز السبق ليس في جانبها التنظيمي فحسب وانما في الجانب الفني أيضا لاسيما ان هناك من يرى بأن الأمكانات التنظيمية التي أظهرتها قطر في ألعاب العمر ستؤهلها للتفوق في الكثير من الحلقات التنظيمية على البطولات الأربعة التي جرت في الأرض العربية ومنها البطولة التي جرت في الكويت عام ١٩٨٠ والإمارات عام ١٩٩٦ ولبنان عام٢٠٠٠، بل وحتى أفضل من البطولة التي جرت على الأرض القطرية قبل (١٩) عاما بفضل الخبرات التنظيمية التي اكتسبتها قطر من جراء التصدي لاستضافة الأحداث الرياضية القارية والإقليمية والعالمية على اختلاف أحجامها ومستوياتها.

غير انه وحتى هذه المقارنة لايمكن ان تغفل جانب التواجد الجماهيري الذي سبق الحديث عنه اذا ما أردنا للمنشآت العصرية ان تسهم في إنجاح هذا الحدث بعد ان بات الجميع يدرك ان البنى التحتية من المنشآت والمرافق الرياضية المشيدة وفق المواصفات الفنية والتجهيزات التقنية التي تضاهي أفضل الاندية الرياضية على مستوى العالم يمكن ان تجعل الدوحة مرة أخرى قبلة أنظار الأسرة الكروية في آسيا والعالم لاسيما وان بلاتر رئيس الفيفا تابع حفل الترشيح لاستضافة البطولة وبالتالي فانه يعرف قبل غيره ان تميز الملف القطري لم يتحقق جزافاً وانما انطلق من جملة من الاعتبارات والحقائق التي جعلت قطر واحدة من بين الدول القلائل التي تمتلك منشآت رياضية بهذا المستوى.

جياني واسباير

والحديث عن فرص نجاح التنظيم القطري يرتبط بشقين الأول فني والثاني تنظيمي. ولعل الشق الأول يعني إعادة النظر في برنامج إعداد العنابي بعد تغيير جهازه الفني وجعل الحلقات الفنية المرتبطة بهذا الإعداد أكثر تنظيما وتخطيطا بما في ذلك تعزيز الجانب الاحترافي الذي يخص الدوري وجعله أكثر توافقا مع متطلبات النهوض بالكرة القطرية والاستئناس برأي الأسرة الكروية في تحديد الصيغة الاحترافية المثلى بعد ان تصاعدت نغمة الاعتراضات على وجود ستة محترفين في تشكيلات الفرق القطرية مما يجعل فرصة اللاعب المواطن أقل مما يجب.

بينما يرتبط الشق الثاني بقدرة المؤسسات الرياضية القطرية على تأمين سبل التواصل الجماهيري مع مباريات البطولة بطريقة لاتعيد الى الاذهان الصور المؤلمة التي باتت مألوفة في مباريات دوري المحترفين وبقية مسابقاتنا المحلية. وهذا التشخيص سبق وان طرح من قبل الكثير من الشخصيات الرياضية التي زارت الدوحة في الشهور الماضية ومن بينها جياني ميلو رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية الذي أكد لـ «استاد الدوحة» بأن التواجد الجماهيري وحده يقف حجر عثرة أمام استضافة الأحداث والملتقيات الكبيرة على أرض الدوحة دون ان ينسى الإشارة الى ان أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» هي من اكثر المشروعات الرياضية طموحا في العالم بعد ان نجحت في نقل الرياضة القطرية إلى ميدان العالمية من خلال تبنيها لصناعة مشاريع الأبطال وفق برامج تعليمية ورياضية متطورة ومزودة بتقنيات تتفق مع أرقى المعايير العالمية. فهل سنجد هذه المؤشرات وقد أضافت الى الأسياد دليلا آخر على النجاحين الفني والتنظيمي سيسيران جنبا إلى جنب مع النسخة الجديدة للبطولة الآسيوية على أرض الدوحة.



نعدّ اللاعب الخليجي كي ينافسنا

يؤكد الاورغوياني جورج فوساتي الذي عين قبل ايام مدربا للعنابي انه لم يعتد أن يزور الصحف، ولكنه يجد ان «استاد الدوحة» تستحق ان يكسر تلك القاعدة ويأتيها زائرا مقدرا عاليا قيمة العمل الذي تقوم به الجريدة والمصداقية التي تحظى بها عند القراء الأمر الذي جعلها تلعب دورا بارزا في المعادلة الكروية القطرية..

نحن بدورنا استطعنا ان نستغل زيارة الرجل بالشكل الامثل عندما وضعناه بصورة ما يدور من انقسام حول توليه الإدارة الفنية للعنابي، وخضنا معه في التفاصيل الدقيقة للمهمة الجديدة التي اعتبرها الرجل تحديا وتكليفا قبل ان تكون تشريفا، رافضا ان يعد الجمهور بنتائج معتبرا انه لو فعل لكان يكذب...

عديد الرسائل بعث بها فوساتي للجماهير القطرية أبرزها انه مدرب وليس ساحرا، حيث قال ذلك ردا على اعتبار فشله مع السد اسيويا مؤشرا لفشله في مهمته الجديدة مع العنابي... اما المفاجأة فقد جاءت عبر تأكيد فوساتي ان هناك اربعة لاعبين من خارج القائمة الاخيرة يستحقون أن ينضموا للمنتخب اذ يملكون المستوى الذي يؤهلهم لذلك لكنه رفض الافصاح عن الاسماء.. وفي ذات السياق يؤكد الرجل بأن صفوف العنابي لن تكون حكرا على أحد.

تحذير شديد اللهجة جاء على لسان فوساتي عندما قال ان عدم وجود قنوات اتصال بين مدربي الاندية والجهاز الفني للمنتخب هو الطامة الكبرى على اللاعبين والاسباب الرئيسية للإصابات التي تلحق بهم جراء التباين في تنفيذ برامج التدريبات البدنية، كاشفا انه سيحاول فتح تلك القنوات منذ بداية الدوري، على اعتبار ان تلك الخطوة هي الاساس في حماية اللاعبين.

وبصورة غريبة طالب فوساتي بإجتثاث فكرة اللاعب الخليجي من الاندية بعدما أكد ان الدوري القطري يجهز خصوما يواجههم دوما، ولعله بذلك قد ناقض نفسه إبان كان مدربا للسد وهو الأمر الذي اعترف به فوساتي عندما اكد انه لو طالبه احد بإبعاد الخليجيين عندما كان مدربا للسد لرفض بشدة.

لست ساحراً... ولن أطلق الوعود الكاذبة!

المحور الأول كان بالطلة الجديدة لفوساتي كمدرب للعنابي.. فسألناه:

• نعرفك مدربا للسد وقد حققت نجاحات كبيرة مع هذا الفريق وحظيت بإنجاز غير مسبوق، وهذا بالطبع محل تقديرنا واحترامنا.. ولكن المنتخب شيء آخر وربما عمل مختلف تماما.. ألا تعتقد ان ثمة صعوبات ستواجهك في عملك الجديد؟

- اتفق معكم في ان تدريب المنتخب شيء ربما مختلف عن تدريب الاندية، وانا املك ذات القدر من الخبرة في تدريب المنتخبات كما هو الأمر في تدريب الاندية، فتعلمون اني كنت من قبل مدربا لمنتخب بلادي، ولكن ذلك ايضا لا يجعل الامر سهلا عندما تناط بي مهمة المنتخب القطري الذي يحمل آمال شعب كامل في الظهور على الساحة الدولية، واعتقد ان الامر بالأساس تكليف وليس تشريفا، واقدر مدى صعوبة هذا الامر وما يحتاجه من جهد وعمل دؤوب، ولعلي قد نظرت للأمر بأنه تحد كبير.. وأود هنا ان اخبركم عن امر حصل معي جعلني اشعر بشعور خاص تجاه الكرة القطرية، فعندما كنت اتابع مباراة ودية للعنابي قبيل بدء دورة الألعاب الاسيوية سجل خلفان ابراهيم هدفا فركض الي طفل ووضع وشاح المنتخب القطري على اكتافي، لم يتحدث اليّ أبدا انما وضع الوشاح وذهب، قد يكون الامر بالنسبة للآخرين عاديا، ولكن بالنسبة لي لم يكن كذلك، فثمة عديد الاستنتاجات والرسائل التي وصلتني من هذا الطفل.

ولا أخفيكم ان عدداً كبيراً من الناس الذين كنت اصادفهم خلال عملي مع السد، كانوا يقولون لي نريدك ان تكون مدربا للعنابي، وهذه ثقة اعتز بها.. بالطبع لم اكن اجيب على الامر ذلك انني احترم كثيرا زميلي السيد جمال الدين موزوفيتش.

قد يعتقد البعض انه يجب الفصل بين الشعور والاحترافية خصوصا في العمل الاداري، ولكني من النوع الذي إذا لم يشعر بما يقوم به من عمل لا يستطيع ان يعمل، عموما كما اسلفت هو تحد كبير بالطبع سيما وان الغاية هي التأهل الى نهائيات كأس العالم القادمة عام ٢٠١٠، ولكن في الوقت ذاته يجب ان يكون هناك تضافر وتكامل في العمل سواء داخل الملعب من قبل الجهاز الفني او اللاعبين، او خارجه من قبل الادارة والجمهور والإعلام ايضا، يجب علينا ان نفكر اولا كيف نحمي كرة القدم القطرية لا نساعدها فقط، وهذا الأمر لن يتأتى الا إذا بذل الجميع قصارى جهدهم وقدموا افضل ما عندهم وبروح وتفان وحب.

• ماذا بشأن اللاعبين الذين يعدون الأداة الرئيسية في تحقيق ما نصبو اليه، هل هناك من جديد على صعيد الاسماء ام ان المجموعة التي ستستعملها هي ذاتها الموجودة حاليا؟

- اولا يجب ان يعلم كل اللاعبين بأن ابواب المنتخب لن توصد في وجه أحد، بل هي مستعدة لاستقبال اي لاعب، وأود ان انوه الى ان ما نقدم عليه من منافسات والمتمثلة بتصفيات كأس العالم هي من النوع الطويل الذي يمتد قرابة العام، وبالتالي فإن مساحة التغيير ستكون اوسع بكثير عنها في المنافسة ذات المدة الزمنية القصيرة، ولنضرب مثلا ان لاعبا كان الافضل في مركزه مع بدء التصفيات فانضم للمنتخب، ثم ظهر آخر عقبها بعدة اشهر وبات الافضل في المركز ذاته، وهنا بالطبع سيأتي الأفضل، فمن يود ان يحتفظ بمركزه عليه ان يحافظ على مستواه ويقدم نفسه دوما على انه الأفضل.

• هل ترى ان الموجودين حاليا هم الأفضل على الاطلاق لتمثيل العنابي؟

- ليس بالضبط، فأرى ان هناك ٣ او ٤ لاعبين ليسوا موجودين في القوائم الاخيرة يملكون مستوى فنيا جيدا يؤهلهم للإنضمام للمنتخب.

❑ الـتـنـسـيـق مع مـدربي الأنـديـة يـنـقـذ اللاعـبين من الإصـابـات

❑ هذا الرباعي كان يستحق أن يكون في الـعـنـابي

❑ القاعدة القطرية ضـيـقـة.. والتجنيس الملاذ الـوحـيـد


■ فوساتي يصغي لتساؤل رئيس التحرير في اللقاء الصحفي الذي عقدته أسرة التحرير

• نحترم رغبتك منذ أن قلت انك لا تود الحديث أبدا عن الماضي؟ ولكن ثمة امورا سابقة يجب التحدث عنها كي تخدم المستقبل وابرزها هو التساؤل الذي بات يقض مضاجعنا هنا في قطر عن المراكز التي يحتاج المنتخب ان يطرأ عليها تعديل كي يكون أفضل فنيا؟

- أعتقد ان الوقت ربما يكون مبكرا للحديث عن هذا الامر فأنا مازلت حتى الآن خارج المنتخب، فلم ادرب احدا.. ومن هنا افترض انه ربما لا تكون هناك اية مشاكل اذا ما استطاع اللاعبون تنفيذ ما اطلبه.

• وماذا عن رؤيتك الأولية سيما وانك قد قضيت الآن اكثر من عامين في الكرة القطرية وتعرف كل اللاعبين دون استثناء؟

- بأمانة الرؤية الاولية تؤكد بأن هناك مركزين او ثلاثة تحتاج الى التغيير، ولكن هذه تبقى الرؤية الاولية التي أراها من الخارج، فربما تختلف الامور عندما اصبح اكثر قربا من اللاعبين.

• ماذا بشأن استخدام لاعبين مجنسين.. ولا تنسى ان ثمة انقساما على هذا الامر في الشارع الكروي بين مؤيد معارض؟

- تحدثت مع ادارة المنتخب في اشياء عديدة حتى الآن، الا ان الامور ربما شهدت انقطاعا منذ سفر مدير المنتخبات فهد الكواري الى تركيا لمرافقة الاولمبي في معسكره الاعدادي، ولكن سنتحدث اكثر في المستقبل القريب، فقد اتوجه انا الى تركيا ايضا.

اما بالنسبة لرؤيتي في هذا الصدد، فأنا بالأساس اؤيد فكرة ان يضم المنتخب لاعبين مواطنين وهذا الامر يمنح المنتخب وضعا افضل من نواح عديدة... ولكن وفي ذات الوقت على المعارضين ان يدركوا ان حجم التعداد السكاني في قطر لا يخدم ظهور أعداد كبيرة من اللاعبين المواطنين، فالقطريون ربما لا يتجاوز عددهم ٢٠٠ الف، سنطرح منهم كبار السن والنساء والأطفال، وسنطرح من الباقي ايضا الشباب الذين يمارسون رياضات اخرى والشباب الذين لا يمارسون الرياضة بشكل عام، اعتقد بأن العدد المتبقي هو ضئيل جدا، وبالتالي فإن مسألة التجنيس باتت في ظل هكذا وضع ضرورة ملحة، فالعقلية التي تُدار بها كرة القدم هنا تعرف جديا هذا الامر وبالتالي فإن اللجنة الاولمبية واتحاد كرة القدم ينظرون الى المستقبل في التعاقد مع اللاعبين المحترفين، اي ان الاختيارات ربما تمنح الاولوية للاعبين يستطيعون ان ينضموا للعنابي مستقبلا، فالتعاقد ربما لا يكون بالدرجة الاول لمصلحة السد او كل الاندية بل ثمة نظرة للمنتخب أيضا، وانا بالطبع افكر في استغلال هذا الامر بالشكل الامثل، ولكن ثمة شروطا ارى ان توفرها في اللاعب امر مهم جدا الا وهي الرغبة في تمثيل المنتخب واللعب معه، واقرب مثال على ذلك سيبستيان سوريا الذي اعده نموذجا للرغبة التي اتحدث عنها، فإذا لم أشعر كمدرب بتلك الرغبة فاعتقد ان الاعتماد على لاعب مواطن اقل مستوى بعض الشيئ افضل، على اعتبار ان هذا المواطن سيعوض تلك الفروق بالروح والعزيمة والاصرار واللعب بتفانٍ من أجل المنتحب.

• ماذا عن إيمرسون؟

- ايمرسون اعرفه جيدا، وتحدثت معه في هذا الشأن من قبل، واكد لي انه على اتم الاستعداد للعب للعنابي، فإذا ما احتفظ بذات الرغبة السابقة فالطبع سيكون مرحبا به، فلا يختلف اثنان على ان اللاعب سيضيف الكثير للعنابي في قادم الايام.

• قلت عقب المؤتمر الصحفي انك بحاجة الى المزيد من اللاعبين القطريين في المنتخب، فهل غيرت رأيك الآن؟

- بالطبع لم اغير رأيي، ولكني لمست بأن اللاعبين القطريين المتواجدين في المنتخب لم يعطوا كامل ما في جعبتهم، ولم يبذلوا كامل جهودهم خلال المباريات، وبالتالي اعتقد بأن العمل معهم في المستقبل سيبدأ عبر ايصال رسالة لهم بأن بلدا بأكمله ينتظر منهم المزيد من الجهد والعمل، ومن لم يستطع ان يحقق تلك المتطلبات فلا مكان له في المنتخب.... اذكر اني تحدثت اليكم في السابق ان لاعبي السد عندما تسلمت مهة تدريب الفريق لم يكونوا على سوية عالية من الاحترافية، ولكنهم وعقب موسم تحسنوا كثيرا وارتقت احترافيتهم وارتقى مستواهم الفني ايضا..... ما أود ان اقوله ان العمل الصحيح مع اللاعبين ومن شتى الجوانب النفسية او البدنية والفنية سيؤتي ثماره ولدينا تجربة حية في ذلك.

• كنت دوما على خلاف مع مدربي المنتخبات، وكنت تشتكي من ابتعاد اللاعبين وعدم تدربهم مع الفريق؟.. فهل ستفعل الشيئ نفسه وتستدعي اللاعبين لفترات طويلة باعتبارك الآن مدربا للعنابي؟

- بالطبع لا.. ولكن الشيئ الذي يجب ان يعرفه الجميع الآن ان مسألة التواصل بين الاجهزة الفنية في المنتخبات وبين طواقم تدريب الاندية وهذا ما سأفعله بدءا من الاسبوع الاول من شهر سبتمبر القادم، هو امر مهم جدا جدا للمنتخب وللاندية في آن معا، خصوصا في النواحي التدريبية والاحمال التدريبية وانواع التدريبات التي تلقاها اللاعب، فمعرفة مدرب النادي ومدرب المنتخب بكل تفاصيل تدريبات اللاعب سيحمي هذا الاخير من الارهاق والاعياء والإصابات ايضا.

• لو كان الجهاز الفني السابق للمنتخب قد طلب منك ذلك عندما كنت مدربا للسد هل كنت ستوافق؟

- بالطبع يجب ان اوافق.. ولكن للاسف لم يطلب مني احد ذلك... المهم ان الغاية هي دعم المنتخب، وهذا الامر حصل معي في الاورغواي فقد كنت مدربا لناد واصبحت عقبها مدربا للمنتخب ولم اغير وجهة نظري.

بالنسبة للسد ايضا ما زلت اقول ان على الاتحاد وعلي انا ايضا ان نوفر معاملة خاصة للسد الذي يتوفر على عدد كبير جدا من اللاعبين في المنتخبين الاول والاولمبي، ففريق يضم ١٩ لاعبا في المنتخبين، لا يمكنني أن أتعامل معه كما الفريق الذي يضم لاعبا او اثنين.. ومصدر شكواي السابقة هو ان الفريق لم يتدرب كاملا لفترات طويلة جدا حيث كان هناك ١١ لاعبا مع المنتخب الاول و٧ في الاولمبي وغياب العمانيين ايضا اي ان الفريق يتدرب منقوصا من ٢٢ لاعبا فكيف تطلبون مني أن اسكت.

عموما دعم الاندية ومساعدتها في مشاركاتها الخارجية كدوري أبطال آسيا شيئ جيد للمنتخب، على اعتبار ان اللاعبين سيخوضون بطولة قوية ومباريات خارجية على ارض الخصم وامام جماهيره مما يكسبهم مزيدا من الخبرات، اود ان اشدد على ان الاجهزة الفنية في المنتخبات والاندية تحتاج الى قنوات اتصال دائمة، وحتى اذا كان النادي يضم لاعبا واحدا في المنتخب، فيجب ان نعرف كل التفاصيل عن اللاعب، سنتواجد داخل الاندية ونتحدث الى المدربين الذين نطالبهم بالتعاون معنا في مسألة التواصل، ومن لا يساعدنا اعتقادا بأنه هو الوحيد الذي يفعل الصواب فهذا هو الغباء بعينه.

• جمال الدين موزوفيتش قال في حديث للصحافة الفيتنامية ابان كأس آسيا، ان هناك مشاكل يعاني منها في المنتخب القطري ابرزها ضيق خيارات انتقاء اللاعبين، فهل ترى ان تلك مشكلة بالنسبة لك؟

- اذا كان موزوفيتش قد قال هذا الكلام فأعتقد أنه صحيح على اعتبار ان الرجل يعرف عن كرة القدم القطرية اكثر مني جراء الفترة

❑ إيمرسون إضافة كبيرة وسيبستيان نموذج راق

❑ أتمنى أن يوافق السد على انضمام العماري إلينا


■ فوساتي وإيمرسون في احتفالية الأفضل للموسم الأخير

الطويلة التي قضاها هنا..ولكن وبالرغم من قلة عدد السكان كما اسلفنا الا ان التطور الذي تشهده الدولة حاليا في شتى الأوجه لا يمكن فصله عن الرياضة، اعتقد ان المسئولين أوجدوا حلولا كثيرة لمشاكل اكثر تعقيدا من الرياضة، واثق ان هناك توجهات تساعد على حل مشكلة ضيق القاعدة، ومن بين تلك الامور مسألة التعاقد مع محترفين ستة في كل ناد.

• ولكن ربما يؤثر هذا العدد على اللاعب القطري؟

- اعتقد بأن مسالة التأثير نسبية وتعتمد على عقلية المدرب، نتمنى على المدربين ان يمنحوا فرصا للاعبين صغار السن او حتى لاعبين محليين موجودين في الفريق، فعقد اللاعب المحترف لا ينص على بند يشترط بأن يلعب اللاعب أساسيا في كل المباريات، ولعل هنا اود ان اذكر على سبيل المثال بما حصل معنا في السد مع عديد اللاعبين المحليين فمثلا تم استدعاء خلفان ابراهيم للتدرب مع الفريق الاول واثبت انه قادر على اللعب للفريق الاول فمنحناه الفرصة وابدع، وبالتالي فإن المسئولية تقع على عاتق المدربين اولا في منح الفرصة للاعب يملك افضلية على المحترفين، او حتى في ذات المستوى.

• وكأنك تريد ان تقول بأن المحترفين الستة سيؤثرون على الاندية القطرية اذا ما لم تكن هناك فرص للاعب القطري باللعب أساسيا؟

- للأمانة اذا كنت مسئولا في الاتحاد القطري لكرة القدم فأول شيئ سأجتثه هو المحترفان الخليجيان، اعتقد اننا ندرب الخصوم، فهناك عدد كبير جدا من اللاعبين العمانيين والبحرينيين في الدوري علما بأننا ربما نقابل المنتخبين في تصفيات كأس العالم...وللامانة لو قال لي احد عندما كنت مدربا للسد انه يجب ابعاد اللاعب الخليجي لكنت قد عارضت وبشدة.. ولكني الآن مدرب للمنتخب الوطني، واعتقد ان هناك اثرا سلبيا آخر لعدد المحترفين وهو التباين في التعليمات بين البطولات الخارجية والداخلية مما يلقي بظلاله سلبا على مشاركات الأندية القطرية خارجيا.

• الوضع الآن معقد والشارع القطري يغلي جراء اخفاقات المنتخب في كأس الخليج وكأس اسيا، هل تعتقد بأن هذا الامر قد يضعك تحت ضغط كبير في عملك في قادم الايام؟

- لا اعتقد بأن الحلم القطري بالتأهل الى كأس العالم قد بدأ اليوم، وادرك ان الامر كان هو ذاته في العام ٢٠٠٣، وبالتالي لا اشعر بأني سأكون تحت ضغط كبير في عملي القادم.

• ولكن التأهل بات مطلبا الآن.. وانت لم تعد بشيئ؟

- لا استطيع ان اعد لاني لا أود ان اكذب... فأنا لست متأكدا بأن الفريق سيتأهل الى كأس العالم القادمة، ولكن وعدت وأعد بأن المنتخب سيقدم كل ما في وسعه وسأبذل انا شخصيا قصارى جهدي من اجل تحقيق هذا الحلم، ولكني لن انسى ايضا انها كرة قدم لا تخضع للمنطق أبدا، فحتى وان كنت سألتقي باكستان فإني لا اعد بالفوز بل اعد بأن الفريق سيقدم كل ما بوسعه، فمن يعد بالفوز على اصغر الفرق لا يعرف شيئا عن كرة القدم.. لن اسوق ادلة سابقة او قديمة، بل اقرب مثال هو بطولة كوبا أمريكا الاخيرة اذ قدم الارجنتين مستوى رائعا منذ البداية وحقق انتصارات كبيرة في خمس مباريات وجاء الى النهائي ليخسر امام البرازيل بالثلاثة، في وقت لم تكن فيه البرازيل قد وصلت الى نصف ما قدمه المنتخب الارجنتيني من مستوى في البطولة نفسها.

• يقال بأن فوساتي لم يستطع ان ينجح مع السد في البطولة الاسيوية، فكيف له ان يحقق للعنابي التأهل الى كأس العالم؟

- قد لا اكون بحاجة الى الرد.. لكني سأذكر الجماهير عبر جريدتكم بأن الاسباب لمن أراد ان يعرفها موجودة من خلال مراجعة بسيطة لما حصل للفريق خصوصا في الموسم الماضي... السد بدأ البطولة الاسيوية بدون خط الدفاع كاملا، فكان الخط الخلفي عبارة عن مجموعة من البدلاء معهم جفال راشد كليبرو، ثم اصيب ايمرسون قبل المباراة بقليل، ولعلنا عشنا مأساة حقيقية في المباراة التي كان علينا ان نفوز بها على نيفتشي الاوزبكي الكل يعرف تلك الظروف.... عموما ما اود ان اقوله بأني مدرب ولست ساحرا!

• قلت انك ستعتمد في البداية على لاعبي السد لأنك تعرفهم.. فهل هذا يعني أنك ستبدأ تصفيات كأس العالم بلاعبي السد فقط؟

- بالطبع لا... اعتقد اني املك فرصة كبيرة لرؤية كل اللاعبين من جديد وهذا امر ربما لم يتوفر لي في الاورغواي اذ علي ان انتقل بين البلدان الاوروبية لأجتمع باللاعبين المنتشرين في الدوريات الاوروبية.. ولكن هنا بالطبع عملي سيكون اسهل كثيرا ونستطيع أن نتدرب اسبوعيا، وان لم نستطع اجراء التدريب في الملعب فبإمكاننا التدريب خارج الملعب كالندوات ومشاهدة الفيديو او الحديث عن التكتيك.

• ماذا عن الدوري بالأقسام الثلاثة.. هل تراه ايجابيا ام مرهقا للاعبين؟

- المعروف ان العدد الذي يخوضه اللاعبون من مباريات ليس بالكثير سواء على الصعيد المحلي ٢٧ مباراة ومع اللاعبين الذين يخوضون البطولات الخارجية ربما يصل الى ٣٥ مباراة ومع المنتخب ربما يصل العدد الى ٤٠ مباراة، وهذا كله شيئ طبيعي ويعود بالفائدة على اللاعبين... ولكن الشيئ الاهم في هذا الامر هو التنسيق والاتصال بين مدربي الاندية ومدربي المنتخب وهو الشيئ الذي يحمي اللاعبين ويوظف مسألة خوض هذا العدد من المباريات في خانة التطوير، واعني الجانب البدني حيث لا يواجه اللاعب اساليب متباينة في التدريب البدني مع المنتخب او مع النادي، وإن حصل ذلك فبالتأكيد الاصابة هي المصير المحتوم.

• هل هناك تصور عن برنامج تحضيري مبكر للعنابي قبل الحدث الابرز والمتمثل بتصفيات كأس العالم؟

- بالطبع هناك برنامج نتدارسه حاليا ولم ير النور بعد، اذ نعاني من مشكلة جاء بها الاتحاد الاسيوي الذي وضع مباريات الدور الحاسم من التصفيات الاولمبية في أيام الفيفا، ولكننا وبالرغم من ذلك سنحاول تأمين مباريات دولية في مواعيد اخرى، وسنواظب على التدريب حتى بعدد قليل من اللاعبين.

• ماذا عن الطاقم الذي سيعمل معك في المنتخب.. هل هو نفسه أم أن هناك جديداً؟

- الطاقم المساعد سيكون هو ذاته الذي جاء معي من الاورغواي، ولكني أنتظر ماذا سيحصل مع محمد العماري في السد، فإذا كانت هناك امكانية لتخلي السد عنه فسينضم الينا لحاجتنا الماسة له.

نصف أندية الدوري
مازالت تبحث عن محترفين

صفقات «مضروبة» تكشف المستور!



■ نزار عجيب

مع اقتراب انطلاقة موسم الكرة القطرية ٢٠٠٧/٢٠٠٨ في الاسبوع الثالث من الشهر الحالى ورغم بداية الإعداد لكل اندية دوري المحترفين مازالت تبدو الصورة غاتمة ومظلمة عند بعض الاندية التي لم تكمل صفوفها ومازالت في حالة بحث عن لاعبين محترفين لاكمال كشوفات الموسم المقبل، ومابين مطرقة الفشل وسندان الاسعار العالية تقف بعض الاندية حائرة هل تعتمد على لاعبيها المواطنين وما ضمته من محترفين ام تواصل البحث في رحلة شاقة وغير معلومة النتائج. وكشف موسم الانتقالات القطري العديد من المفارقات في كيفية التفاوض مع اللاعبين والعديد من التجاوزات والمهازل المضحكة التي وصلت بعض قضاياها الى طاولة الفيفا وانتهي بعضها وديا بالعلاقات الحميمية وتبقى اخرى في الطريق لكشف خباياها، حيث وقعت بعض الاندية القطرية فيما يبدو ضحية للنصب والاحتيال وشربت الصفقات المضروبة...

شهد موسم الانتقالات الحالى العديد من المفارقات والصفقات المرتجعة التي اعلنت عنها بعض الاندية لينكشف المستور بالداخل بعد ذلك وتشرب هذه الاندية المقالب وتبيع لجماهيرها الوهم والسراب معلنة بداية فشلها في الموسم المقبل، وكشفت هذه الصفقات التي لم تكتمل ضعف العمل الاداري في الاندية التي مازالت تنقصها الخبرات في طريق انهاء مفاوضات اللاعبين ، وتصدر العربي هذه الصفقات حيث مازالت لديه قضية في ادراج الاتحاد الدولي (فيفا) ضد لاعب منتخب مالى ولاعب نادي وفاق سطيف الجزائري سليمان كيتا الذي اتفق معه النادي العربي في العاصمة الاردنية عمان للتوقيع في قلعة الاحلام لموسمين لكنه طار بسهولة ليوقع في صفوف نادي اجاكسيو الفرنسي، وضاعت الحقيقة مابين خطأ العربي وادارته وخطأ اللاعب ووكيله حيث ينتظر الجميع الجواب النهائي من لجنة التحكيم في الاتحاد الدولي، وكان العربي قد دعا اجهزة الاعلام رسميا لحضور توقيع كيتا على العقد قبل ان يتخلف اللاعب عن الحضور ويصدم جماهير العربي وادارته.

ولازال جمهور العربي غير مدرك لنهاية الموضوع الذي اصبح الشغل الشاغل له من دون جدوى حيث تبدو القضية ستروح ادراج الرياح دون ان تتعظ ادارة النادي التي مازالت تلهث في سبيل استجلاب اللاعبين المحترفين، وكانت صفقة اللاعب منذ البداية تبدو انها لم تكتمل بعد ان اعلنت ادارة العربي حضور رئيس نادي الوفاق الجزائري مع اللاعب للدوحة حيث كانت فيما يبدو تريد اكمال التفاوض هنا لتتبخر في النهاية آمال الفريق الذي يبدو انه لن يحقق احلامه في الوقت القريب.

وكان النادي العربي نفسه طرفا في قضية اخرى مع اللاعب العراقي نشأت اكرم حيث فتح النادي باب المفاوضات مع اللاعب بعد نهاية عقده مع نادي الشباب السعودي لكن العربي تفاجأ بعد ذلك في صعوبة اتمام الصفقة على الرغم من تصريحات بعض مسؤوليه بانهم الاقرب لضم نشأت ولم يجن العربي غير السراب في نهاية المطاف بعد ان وقع اللاعب العراقي عقدا للعب في صفوف نادي العين الاماراتي.

وسار نادي الريان على درب العربي حيث اصيب انصار الرهيب بصدمة كبيرة بعد ان رفض المدافع البرازيلي كاسابا الانضمام للفريق رغم حضوره للدوحة حيث طار ووقع في صفوف نادي جنوة الايطالى واصيب مدرب الريان باولو اتوري بخيبة امل كبيرة نتيجة عدم قدرة الريان في اقناع اللاعبين بالتواجد في دوري المحترفين حيث كان يأمل ان يساعده اللاعب في الخروج بنتائج جيدة في اول موسم له بالملاعب القطرية لكن ضعف الجانب الاداري وقلة خبرته ساهمت في عدم مواصلة اللاعب بالدوحة حيث كشف بعد ذلك للمقربين منه انه لم يحظ بالاهتمام لحظة التفاوض معه وهو الامر الذي احسسه بعدم جدية النادي القطري في اكمال الصفقة.

وكاد نادي ام صلال ان يقع في ورطة كبيرة لولا تدخل رئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد حيث كان الصقور وقعوا عقدا مع اللاعب العماني اسماعيل العجمي رغم انه انضم قبلها باسبوعين لنادي الكويت الكويتي، ونجح رئيس نادي ام صلال في انهاء المشكلة بهدوء بعد ان اقنع رئيس نادي الكويت بالتنازل الودي عن اللاعب الذي كان مهددا بالايقاف من الفيفا الذي يمنع اللاعبين من التوقيع لناديين.

العراقي رحيمة قنبلة موقوتة

وقد نكون في الايام القادمة امام قضية جديدة وهي بمثابة قنبلة موقوتة بطلها هذه المرة نادي الوكرة ولاعبه العراقي علي رحيمة الذي انتقل الى الموج الازرق من صفوف نادي اهلي طرابلس الليبي حيث اضحت صفقة المدافع العراقي مهددة بالفشل رغم انه وقع عقدا للانتقال للفريق القطري بعد ان رفض النادي الليبي ارسال البطاقة الدولية للاعب واكد تمسكه به للموسم المقبل بعد النجاح الساحق الذي حققه مع منتخب اسود الرافدين في كأس الامم الاسيوية ٢٠٠٧ بعد ان ساهم اللاعب في حصول العراق على اللقب الكبير..

وعاد رحيمة ليشغل الشارع ويثير التساؤلات بعد ان كان طرفا الموسم الماضي في قضية دارت على صفحات الجرايد حيث كان النادي الاهلي قد اتفق مع اللاعب للحضور للدوحة والتوقيع للعب مع العميد في منتصف الموسم واكدت ادارة الاهلي اكمالها للصفقة وحددت موعد حضور رحيمة للدوحة قبل ان يتفاجأ الجميع بسفر اللاعب الى طرابلس عاصمة ليبيا حيث وقع في صفوف الاهلي الاخر حيث حاول الاهلي القطري ملاحقة اللاعب ومعرفة تفاصيل نقضه لبنود الاتفاق، وفي النهاية لم يحدث أي شئ رغم تأكيدات ادارة العميد انها وقعت كتابيا مع اللاعب، ويبدو ان اللاعب رحيمة تعود على هذه الاشياء حيث سارع اللاعب في التوقيع للوكرة دون ان يأخذ الموافقة النهائية من ناديه الليبي ليتدخل رئيس نادي الوكرة ويتصل بادارة اهلي طرابلس لاطلاق سراح اللاعبين.

وقد لاتكفي العلاقات الشخصية لحسم القضية والجدل الذي اثارته ادارة النادي الليبي الجديدة برفضها لانتقال اللاعب الى الدوري القطري، واصبح جمهور الوكرة ينتظر ضياع الصفقة والبحث عن لاعب اخر بسبب عدم حسم موضوع اللاعب منذ البداية مع ادارة الاهلي الليبي.

كأس آسيا مخيبة

تعتبر البطولات القارية فرصة كبيرة لوكلاء اللاعبين والاندية الباحثة عن اللاعبين المميزين من اجل انهاء صفقات قوية ومضمونة النتائج، ورغم انتظار العديد من الوكلاء والاندية لكأس آسيا ٢٠٠٧ التي اختتمت في جاكرتا باندونيسيا بعد ان شاركت في تنظيمها ايضا فيتنام وماليزيا وتايلاند، البطولة كانت بخيلة ولم ترق للمستوي المطلوب ولم يتخرج منها لاعبون مميزون يستطيعون دخول السوق الاوروبية ولا حتي الخليجية او العربية، ورغم اتجاه العديد من الاندية نحو نجوم المنتخب العراقي المتوج بالكأس الغالية الا ان نصيب اللاعبين العراقيين ايضا كان ضعيفا من الكعكة الثمينة، ونجح نادي العين الاماراتي في خطف لاعب الوسط نشأت اكرم مقابل مليون دولار امريكي بينما اتجه رفيقه قصي منير الى نادي الريان القطري، وتوقع الكثيرون ان يكون هنالك على الاقل عرضان جديان من اوروبا للاعبي العراق الذين قدموا مستوى رائعا في البطولة الاكبر في القارة الصفراء.

ولم تنجح اندية دوري المحترفين الخمسة التي لم تكمل كشوفاتها حتي الان وهي السد وقطر والغرافة والعربي والريان في الوصول لاتفاقات نهائية بخصوص اللاعبين الذين تابعتهم وابدت اهتمامها بالتعاقد معهم حيث يبقى الريان هو الوحيد الاقرب لضم قصي منير لاعب نادي اربيل العراقي ومحترف الخور وام صلال السابق، وكانت بورصة الانتقالات للاعبين شهدت انخفاضا شديدا حتي قبل انطلاق البطولة الاسيوية في ظل ارتفاع الاسعار وقلة اللاعبين المميزين بعد الفشل الكبير الذي لازم معظم اندية الدوري في الموسم الماضي حيث كانت نصيبها الفشل الذريع بعد ان حصد السد كل بطولات الموسم الاربع، ويبدو الامر صعبا للغاية قبل بداية الموسم الجديد حيث اضحى الفشل ربما ملازما لنفس هذه الاندية التي لم تستفد ربما من نتائج الموسم الماضي، ورغم اهمية الاستقرار الاداري والفني بالنسبة للاندية الا انها ربما لم تقدر حجم الموسم ومشقته وطول مساره حيث اضحى من الواجب عليها البحث باسرع فرصة عن اللاعبين الجدد لانهاء المهمة الاولى قبل البداية المنتظرة للدوري.

وانعشت كأس آسيا صفقات اللاعبين في الملاعب السعودية حيث بدأت الاندية في المزايدة على لاعبي الاخضر الصاعدين الذين قدموا مستوى غير متوقع وحصدوا المركز الثاني في المسابقة الاسيوية حيث كان اسوأ المتشائمين يرشحهم لبلوغ الدور الثاني فقط.

قصة البحري مازالت موجودة

نادي الغرافة كان هو من افتتح الصفقات المرتجعة قبل نهاية الموسم الماضي عندما استقدم لاعب الاتفاق السعودي احمد البحري ليشارك معه في مسابقتي كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير، واتفق الطرفان الغرافة والاتفاق على بنود انتقال البحري الذي حضر للدوحة بالفعل واجرى تدريبين مع الفهود قبل ان يغادر اللاعب في ظروف غامضة حيث فتح اللاعب النار بعد ذلك على ادارة الغرافة واكد انها لم تلتزم ببنود الاتفاق وعملت شرخا وخللا في نص العقد، والتزمت ادارة الغرافة الصمت ولم توضح حقيقة الامر لاجهزة الاعلام حيث سارعت بعد ذلك للتعاقد مع لاعب الاهلي جدة تيسير الجاسم وطوت صفحة البحري دون ان يتعرف الشارع على الاسباب وهو الامر الذي يثير علامات الشك في اجراءات نادي الغرافة مع نادي الاتفاق واللاعب نفسه.

أين هي أسس الاختيار؟

ومن هنا مازالت تدور العديد من الاسئلة، اين هي اسس الاختيار ولماذا لاتتبع الاندية الاجراءات السليمة في تعاقداتها مع اللاعبين بعد ان عانت لجنة اللاعبين المحترفين من المغالطات والقضايا حيث تدور الاحاديث حول الاولوية والاحقية في ذلك، ولعل هذا الامر هو الذي دفع اللاعب العراقي نشأت اكرم في زيادة رقم صفقة التعاقد بعد ان كان شاهدا على صراع الريان والعربي حوله، فلا هذا كسب الصفقة ولا ذاك حسم الامر في جلب اللاعب لدوري المحترفين القطري، وكادت المسرحية نفسها ان تتكرر في عملية انتقال قصي منير حيث تقدم الريان بخطاب لطلب اللاعب ونفس الامر اتبعه العربي في صورة طبق الاصل من العملية الاولى دون ان يراعي الناديان او يستفيدا من مشكلة نشأت حيث انعدم التنسيق بين الاندية في هذا الامر وهو الذي كان سيجنبهما شر المزايدة والدخول في النفق المظلم الذي اضر بالناديين معا حيث فشل الاثنان في الوصول للحل المناسب، عملية ترتيب الادوار بين الاندية وخصوصا في التعاقد مع اللاعبين الخليجيين اصبحت معدومة رغم ان الامور تبدو واضحة حيث لايحتاج اللاعب الخليجي الى جهد كبير في ظل وضوح اسعار اللاعبين وتباين مستواهم الفني، لكن يبدو ان خبرة الاندية الضعيفة في عمليات التفاوض مع اللاعبين هي التي توقعها في المحظور دائما وتجعلها عرضة للنصب والاحتيال لتقع في شرك الاندية الخليجية ولاعبيها، ويبدو ان الامر سيزيد صعوبة في كل عام على الاندية الخليجية وقد يأتي الوقت الذي تستغني فيه عن ضم اللاعبين الخليجيين في ظل هذه الظروف والتعقيدات الصعبة.

ورغم نداءات لجنة اللاعبين المحترفين المتواصلة بضرورة اتباع القواعد والأسس الصحيحة في عمليات استجلاب اللاعبين المحترفين مع ضرورة السرية وعدم المزايدة بين الاندية إلا ان شيئا من هذه التنبيهات لم ينزل الى ارض الواقع ليخسر في النهاية الدوري القطري وجمهوره.

□ قضية كيتا هي الأبرز وعلي رحيمة قنبلة موقوتة في الوكرة!!

□ هبوط بورصة الانتقالات وكأس آسيا خيبت الآمال!!



■ نشأت اكرم حط في العين الاماراتي مستغلاً صراع الريان والعربي حوله

■ سليمان كيتا اتفق مع العربي ووقع لاجاكسيو



■ كاسابا رفض الانضمام للريان وفضل نيو كاسل الانجليزي



■ اسماعيل العجمي وقصي منير في كأس آسيا ٢٠٠٧

الكل يتدرب صباحا ومساءً . .

الجدية شعار الأنـــــدية في المعسكرات الخارجية

■ محسن لملوم

كل أندية الدوري شدت الرحال الى معسكراتها الاوروبية ومنها من بدأ ذلك منذ فترة وهناك من جاءت رحلته متأخرة والكل حسب هدفه ورغبة مدربه. وفي الوقت الذي اختلفت فيه المدن التي سافرت اليها الاندية فان الشئ المتفق بينهم هو الجدية في التدريبات التي جاءت كلها على فترتين صباحا ومساءً قبل الدخول في مرحلة المباريات الودية التي بدأت بعض الفرق في خوضها في حين اختار البعض ان تكون الوديات هي اخر ما يفعلونه قبل العودة للدوحة. المعسكرات الخارجية جاءت مكتملة الصفوف إلا من بعض اللاعبين الذين تأجل انضمامهم الى فرقهم لاسباب مختلفة منها الاجازة ومنها لتأخر التأشيرات لكن من المنتظر ان ينضم اللاعبون الى فرقهم في اوقات لاحقة.

وكان اهم ما سعت اليه الاندية في اوروبا هو رفع اللياقة البدنية لكل اللاعبين.

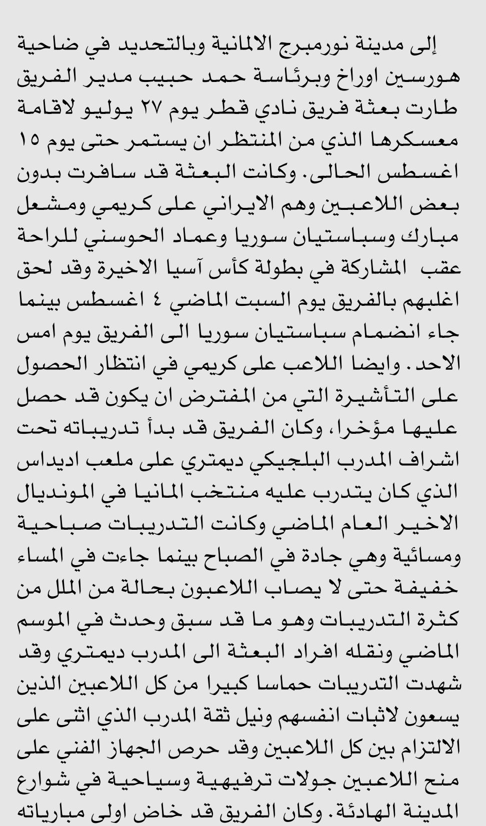


الرهيب يستعين بروح جديدة

توجهت بعثة فريق الريان الى مدينة شفاني فوزت بالمانيا يوم ٢٦ يوليو ومن المنتظر ان يستمر المعسكر حتى يوم ١٦ أغسطس الحالى وقد ضمت البعثة كلا من محمد علي هوبش امين السر العام رئيس البعثة وكلا من المدرب اتوري وجورد دي سوزا ومورسيو فالكو وجليفان ارفجو مساعدي المدرب وحسن العتيبي وعمر العزاني إداريين واللاعبين عبدالرحمن الكواري وسلمان مصبح وامان سلام ومبارك رشتية وخالد عثمان وقاسم برهان واحمد موسى ويونس علي وصادق احمد وتركي وعبدالعزيز عيسى وشامي حسن وجارالله المري وعبدالعزيز المريخي ومبارك سالم وطلال القحطاني ومحمود محمد ونور غلام وعبدالرحمن طارق العلي وتركي محمد ومحمد صلاح واسماعيل على وانضم للبعثة فيما بعد كل من حسين بابا والبرازيلي تياجو وفوما جالى والسنغالى موسى نداي، وقد بدأت التدريبات حسب رغبة المدرب البرازيلي باولو اتوري على ثلاث مراحل مقسمة على ثلاثة اسابيع هي كل فترة المعسكر اما الاسبوع الاول فهو للإعداد البدني والاسبوع الثاني وهو للجوانب التكتيكية والخططية التي يراها المدرب اما الاسبوع الاخير فهو للمباريات الودية التي حددها الفريق بعدد ٤ مباريات. وكان الفريق قد بدأ تدريباته في الاسبوع الاول بالتدريب مرتين صباحا ومساءً الى جانب بعض التمارين داخل صالة الجيمنازيوم وبمشاركة كل اللاعبين ماعدا عادل لامي ووليد جاسم المتواجدين مع المنتخب الاولمبي، هذا وقد خاض الفريق مباراة ودية واحدة حتي الان وكانت يوم امس الاحد امام فريق الشارقة الاماراتي الذي يعسكر في نفس المدينة. وبشكل عام تسود الفريق روح عالية من اللاعبين الذين انتظموا في التدريبات ووضح عليهم الجدية.

يذكر ان احدى مواجهات الفريق الودية ستكون امام فريق العين الاماراتي ولكن في نهاية المعسكر وقبيل عودة الفريق إلى الدوحة.

الحماس شعار معسكر القطراوية



إلى مدينة نورمبرج الالمانية وبالتحديد في ضاحية هورسين اوراخ وبرئاسة حمد حبيب مدير الفريق طارت بعثة فريق نادي قطر يوم ٢٧ يوليو لاقامة معسكرها الذي من المنتظر ان يستمر حتى يوم ١٥ اغسطس الحالى. وكانت البعثة قد سافرت بدون بعض اللاعبين وهم الايراني على كريمي ومشعل مبارك وسباستيان سوريا وعماد الحوسني للراحة عقب المشاركة في بطولة كأس آسيا الاخيرة وقد لحق اغلبهم بالفريق يوم السبت الماضي ٤ اغسطس بينما جاء انضمام سباستيان سوريا الى الفريق يوم امس الاحد. وايضا اللاعب على كريمي في انتظار الحصول على التأشيرة التي من المفترض ان يكون قد حصل عليها مؤخرا، وكان الفريق قد بدأ تدريباته تحت اشراف المدرب البلجيكي ديمتري على ملعب اديداس الذي كان يتدرب عليه منتخب المانيا في المونديال الاخير العام الماضي وكانت التدريبات صباحية ومسائية وهي جادة في الصباح بينما جاءت في المساء خفيفة حتى لا يصاب اللاعبون بحالة من الملل من كثرة التدريبات وهو ما قد سبق وحدث في الموسم الماضي ونقله افراد البعثة الى المدرب ديمتري وقد شهدت التدريبات حماسا كبيرا من كل اللاعبين الذين يسعون لاثبات انفسهم ونيل ثقة المدرب الذي اثنى على الالتزام بين كل اللاعبين وقد حرص الجهاز الفني على منح اللاعبين جولات ترفيهية وسياحية في شوارع المدينة الهادئة. وكان الفريق قد خاض اولى مبارياته الودية يوم الخميس الماضي بمواجهة فريق همبرباخ احد اندية الدرجة الثالثة الالمانية والتي انتهت نتيجتها بفوز قطر بثلاثية نظيفة احرزها كل من فهد مسعود وتشاتو وفيصل ابراهيم وكان المدرب ديمتري قد خاض المباراة بطريقة ١/١/٤/٤ حيث سمحت له تجريب اكبر عدد من اللاعبين، ومن المقرر ان يخوض الفريق ثاني مبارياته الودية غدا الثلاثاء امام فريق اف سي نورمبرج وهو احد الاندية الشهيرة بالمانيا واحرز كأس ألمانيا الموسم الماضي وتعتبر هذه المباراة هي واحدة من المباريات المهمة وعلى ضوئها سيقف الجهاز الفني على مستوى الفريق وما يحتاج إليه في الفترة المقبلة. وقال مسلم الهلابي المنسق الاعلامي بالنادي والموجود مع البعثة ان مكان المعسكر مناسب بشكل كبير لإقامة معسكر الاعداد ومجهز من كل النواحي وأشار الى ان منتخب المانيا كان يستعد في نفس المكان في المونديال الاخير كما اقام منتخب الارجنتين معسكره في نفس الفندق ايضا. ومن المقرر ان يخوض الفريق ست مباريات ودية خلال المعسكر، من ناحية اخري وعلى هامش المعسكر اقتربت ادارة النادي من التعاقد مع اللاعب المغربي يوسف سفري لاعب فريق نورويتش سيتي الانجليزي. وكان الفريق قد تلقى خبرا سعيدا تمثل في شفاء حارس المرمى حسين الرميحي من الاصابة التي ألمت به في الموسم الماضي بعد ان قام الطبيب المعالج باجراء الفحوصات اللازمة.

معسكر مبكر لأبناء الشمال

كالعادة وقبل الجميع انطلقت بعثة فريق الشمال الى معسكره بالمجر في يوم الثاني من يوليو والذي يستمر حتى يوم ١٤ اغسطس وذلك بناء على طلب المدرب التي توافقت مع رغبة الادارة ايضا حيث اثبت الاستعداد المبكر الهدف منه إلا وهو البقاء في الدوري دون الوقوع في الازمة التي تلم بالفريق مع نهاية كل موسم عندما يتعرض للهبوط لينجو منه في آخر اللحظات، الفريق سافر الى المجر برئاسة محمد بدر السادة رئيس النادي ويوسف المهيزع رئيس جهاز الكرة مديرا للوفد وجمال الصواف اداريا وبالطبع كل افراد الجهاز الفني واللاعبين ماعدا الهولندي ديبور الذي انضم للفريق في المجر فيما بعد وكانت هناك مشكلة واجهت الفريق قبيل السفر تمثلت في عدم استخراج التأشيرة لكل من العمانيين احمد حديد وسلطان الطوقي لكنها انتهت سريعا وانضم اللاعبان لصفوف الفريق يوم الخميس الماضي. الفريق يلعب اربع مباريات ودية في المعسكر بدأها امام فريق بيهوردا ايرادا الروماني وهو بطل الدرجة الثانية هناك وانتهت بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق والمباراة شارك فيها اغلب اللاعبين حسب رغبة المدرب الذي فضل تجريب كل اللاعبين كما حرص المدرب على اشراك اللاعبين الشباب. وعن سير المباراة تقدم فريق الشمال في منتصف الشوط الاول بهدف عن طريق بلال بهمني اللاعب المنضم حديثا من فريق المرخية ليتعادل الفريق الروماني في نهاية المباراة بهدف جاء عن طريق الخطأ حيث عرقل المهاجم حارس الشمال وتغاضي عنها حكم المباراة. وكان اللاعبون المحترفون قد ظهروا بشكل طيب وعلى رأسهم احمد حديد وسلطان الطوقي و باولو سيزار وايفاندو وماركوني اميرال. وحاليا انهى المدرب مرحلة الاعداد البدني وبدأ مرحلة تدريبات الكرة والمباريات الودية. هذا ومن المقرر ان يخوض الفريق مباراتين وديتين اخيرتين احداهما اليوم الاثنين امام فريق مجري وستكون الثانية يوم ١١ اغسطس ضد فريق روماني يقيم معسكره في المجر.





العربي يخوض معسكره بصفوف غير مكتملة

إلى مدينة لشبونة البرتغالية طارت بعثة فريق النادي العربي يوم ٢٧ يوليو لاقامة معسكرها الذي يستمر حتى يوم ١٧ اغسطس برئاسة مبارك مصطفى مدير الفريق، وتضم البعثة كلا من عبدالرحمن الكواري مراقب لجنة المحترفين، بالاضافة إلى ٢٠ لاعبا هم: أحمد خليل، مسعود زراعي، حامد اسماعيل، محمد مال الله، إبراهيم الغانم، سلمان عيسى، هادي شكوري، عمر الجيلي، فواز الخاطر، خالد فريد، مجتبي سيد جعفر، عبدالعزيز كريم، محسن حسن، وليد حمزة، سيد البشير، ماجد صالح خلفان، بيسكو، هذا وقد لحق بالبعثة يوم ٣٠ يوليو كل من الاداري خليفة السادة إدارياً ومعه كل من احمد حسن درويش ومحسن اليزدي وعمرو فوزي ويوسف جعفر الذين تأخروا بسبب عدم الانتهاء من التأشيرات. وان كان الملحوظ في البعثة هو عدم اكتمال صفوف الفريق لعدم اكمال قائمة الفريق باللاعبين المحترفين، ومن المقرر أن يخوض فريق العربي اربع مباريات ودية في المعسكر البرتغالي مع كل من اندية فيتوريا واكاديمكا وبلنسيا. في حين ستكون المباراة الرابعة أمام احد فريقي الوداد المغربي أو نادي امادورا البرتغالى، وذكر مبارك مصطفى مدير الفريق الاول للنادي العربي والذي تسلم مسؤولية إدارة الفريق في الموسم الحالى بعد اعتزاله اللعب في الموسم المنصرم أن المعسكر التدريبي الخارجي في البرتغال يهدف إلى إعداد الفريق بشكل لائق وجيد للبطولات المحلية في الموسم الجديد قبل إنطلاقه، معرباً عن أمله أن تكتمل صفوف الفريق باللاعبين المحترفين لتكون مسيرة الإعداد ناجحة بإذن الله.

وكان الفريق قد تدرب على فترتين صباحا ومساءً وقد خاض اولى لقاءاته الودية يوم الجمعة الماضي امام احد فرق الدرجة الثانية البرتغالية في مباراة كانت مفتوحة جدا من الفريقين انتهت نتيجتها بفوز العربي بستة اهداف نظيفة اما ثاني المباريات فكانت يوم الاحد الماضي امام فريق فيتوريا جيوماريش المنتقل حديثا الى دوري الكبار في البرتغال على ان تكون المباراة الثانية يوم الاربعاء ٨ اغسطس ضد فريق اكاديميكا كيومبرا ومن المقرر ان يخوض الفريق مباراة امام فريق بلنسيس يوم السبت ١١ أغسطس على ان يكون الختام امام الوداد المغربي او فريق امادورا في حال تعثر الوداد.



الغرافة يخطط لما هو أفضل من الوصافة

إلى مدينة ايفرو بشمال فرنسا طارت بعثة فريق الغرافة يوم ٢٤ يوليو لقضاء معسكرها الذي يستمر نحو ثلاثة اسابيع وبالتحديد حتي يوم ١٣ اغسطس وتتكون البعثة من كل من: فرج صالح المري امين السر العام رئيسا للبعثة واحمد عبدالله وحسام نصر اليهري اداريين وسعود فتح مدير الفريق.وباكيتا وجوزيه اميرال تاكسيرا مساعد مدرب وجمال ناصر بدر مساعدا للمدرب وجونيور جواكيم مدرب حراس مرمى وديماس دي سوزافيان مدرب لياقة ومويسقوستافو اراجيوفسيولوجي وعبدالرؤوف شتيبة معالجين واميلتون كارلوس مدلكا واللاعبين: عبدالعزيز علي ومحمد عبدالعزيز الغامدي وناصر الشمري ورائد هادي وعبدالله الشمري ومحمد سالم المزروعي وحامد شامي وصفير مصلح العمري وفهيد الشمري ونايف العنزي واحمد فارس وعلى فتح ولورانس كوا وفايد صالح وعادل جدوع وفهد النعيمي وفهد الشمري ومحمود طلحة وحمد نصير وحيد وعامر الدوسري وعبدالحق ايت العريف وعثمان العساس وعبدالعزيز الشمري ومحمد الحاج وسعود صباح الشمري. هذا وقد انضم للبعثة اللاعب الجزائري الجديد احمد مادوني الذي لحق بالبعثة يوم الاحد الماضي كما لحق بالبعثة سعد سطام الشمري بعد الاجازة التي حصل عليها. وكان الفريق قد خاض مباراته الودية الاولى امام فريق كوفلي يوم الجمعة الماضي، ومن المنتظر ان يخوض الفريق ثلاث مباريات اخرى امام فرق باس سرير وسانت جريتن حيث طلب المدرب ان تكون متدرجة المستوى للتعرف على حقيقة مستوى اللاعبين ووضع يديه على نقاط الضعف والقوة بالفريق خاصة ان هدف الفريق في الموسم الجديد هو التقدم للخطوة التي لم يستطع الفريق عملها في الموسم الاخير الا وهو الوصول للمركز الاول حيث احتل الفريق في الموسم الاخير المركز الثاني في الدوري وكأس ولي العهد.

المشاركون في بطولة الأندية الخليجية الـ ٢٣
غادروا إلى ألمانيا وسويسرا وتونس والقاهرة

■ متابعة - جمال القاسمي

استهلت الأندية الخليجية استعداداتها التمهيدية للمشاركة في بطولة الأندية الخليجية ابطال الدوري والكأس الـ٢٣ التي ستنطلق في الـ٢٦ من شهر أغسطس الجاري بمشاركة اندية الجزيرة الاماراتي والنجمة البحريني والاتفاق السعودي والوكرة القطري «المجموعة الأولى» أم صلال القطري ومسقط العماني والهلال السعودي والكويت الكويتي «المجموعة الثانية» العربي الكويتي والنصر العماني والشارقة الإماراتي والمحرق البحريني «المجموعة الثالثة».

وتقرر ان تستضيف أندية الجزيرة الإماراتي وام صلال القطري والعربي الكويتي المجموعات الثلاث، وستقام مباريات الدور التمهيدي بنظام الدوري من دور واحد يصعد الى الدور الثاني اصحاب المركز الأول الى جانب أفضل ثان من المجموعات الثلاث.

وغادرت جميع الأندية المشاركة الى معسكراتها الخارجية التي توزعت بين المانيا وسويسرا وتونس والقاهرة بإستثناء ناديي النصر ومسقط العمانيين اللذين فضلا المشاركة في بطولة الخريف التي تقام في محافظة ظفار.

وتحظى البطولة في نسختها الثانية المحدثة باهتمام كبير من الأندية الخليجية قياسا بالتطور الذي طرأ على طريقة اقامة المسابقة ونظام المجموعات الذي قلص الفترة الزمنية ومنح الأندية المشاركة فرصة أفضل للظهور في الأدوار النهائية وتقديم مباريات استعدادية للموسم الجديد.

ويدافع الاتفاق السعودي عن لقب البطولة الـ٢٢ التي حققها بعد فوزه على القادسية الكويتي، بينما يأمل العربي الكويتي هو الآخر تكرار إنجاز موسم ٢٠٠٣، وتأمل أندية العربي الكويتي وام صلال القطري والجزيرة الاماراتي الاستفادة من استضافتها المجموعات الثلاث وعاملي الأرض والجمهور لتقديم أنفسها كأندية منافسه على اللقب والوصول إلى الدور الثاني.

العربي اختار سويسرا

عجل النادي العربي الكويتي معسكره المغلق في سويسرا من الفترة من ٣٠ يوليو وحتى الـ٢٠ من شهر اغسطس الجاري بمشاركة جميع لاعبيه من بينهم المحترفون الثلاثة السوري فراس الخطيب والبحريني اسماعيل عبداللطيف والعماني طلال خلفان....

ويركز العرباوية على عامل الاستقرار في الجهاز الفني بعد التجديد للمدرب البرتغالي راشاو الذي يقضي الموسم الثاني له على التوالي بعد النجاح الذي حققه الموسم الماضي بالحصول على كأس ولي العهد...

وباستثناء البحريني اسماعيل عبداللطيف يكون العماني طلال خلفان والسوري فراس الخطيب أكثر المحترفين مشاركة مع العربي حيث يعتبر الموسم المقبل هو الرابع لطلال خلفان والخامس لفراس الخطيب... ويتطلع عرباوي الكويت الى الاستمرار في الصحوة التي حققها الفريق الموسم الماضي والتعبير عن مكانته زعيما للأندية الكويتية.

أم صلال عينه على اللقب

الواقعية هي التي تؤكد حتمية منافسة نادي أم صلال القطري على اللقب من واقع مانعرفه عن ادارة النادي من تخطيط وفكر مستقبلي... واستهل النادي حملة البحث عن لقب خليجي أول من خلال المعسكر الخارجي الذي يقيمه في ألمانيا حتى الـ ٢٦ من الشهر الجاري. ويستجمع الفريق قواه بمجموعة من اللاعبين القطريين والأجانب بعد تعاقده مع الفرنسي صبري لموشي والعماني اسماعيل العجمي لينضم الاثنان الى المغربي بن عسكر عزيز ومواطنه يزيد قيسي والبحريني حسين علي.

كما تعاقد النادي مع المدرب الفرنسي تاردي مدرب نادي الوحدة الاماراتي الموسم الماضي ليستمر على نفس المدرسة الفرنسية التي بدأها المغربي حسن حرمة الله.

ولم يستقر تاردي على قائمة المحترفين الثلاثة الذين يحق لهم المشاركة في البطولة الخليجية لكن الاسماء لن تبتعد عن المغربي بن عسكر والفرنسي صبري لموشي والعماني اسماعيل العجمي.

■ كابتن أم صلال عزيز بن عسكر

الجزيرة يتعاقد مع فرنسي

يركز الجزيرة الاماراتي هذا الموسم على تحقيق النقلة النوعية في اسلوب لعبه بعد التعاقد مع المدرب الفرنسي بولوني الذي خلف الهولندي فيرسلاين....

ونافس الجزراوية على بطولة الموسم الماضي بقوة قبل أن يتنازل الفريق عن بطاقة الترشح للنهائي للقادسية الكويتي.

ولم يستقر النادي على اللاعبين الأجانب بعد لكنه غادر الى معسكره الخارجي الذي يقيمه في ألمانيا حتى الـ١٩ من اغسطس الجاري.

وسيحدد الفرنسي بولوني اسماء المحترفين الثلاثة.

الهلال السعودي يعود إلى تونس

بعد نجاح معسكره الخارجي الذي اقامه في مدينة عين دراهم التونسية فضل نادي الهلال السعودي التوجه الى نفس المدينة لاقامة معسكره الخارجي الذي يستمر حتى موعد انطلاق البطولة...

وتعاقد النادي مع المدرب الروماني كوزمين ليحمل الأخير طموحات الجماهير الهلالية في تكرار الانجازات الخليجية.

كما تعاقد النادي مع المهاجم الغاني باسكال فيندونو ليكون المحترف الثالث الى جانب البرازيلي تفاريس والليبي طارق التائب.

ويملك الهلال جيلا واعدا من اللاعبين الشباب سيخدم المدرب الهلالي الجديد الذي يأمل في وضع بصمته على الزعيم السعودي الطامح الى تجاوز سلبيات الموسم الماضي.

حامل اللقب يفكر في تكرار الإنجاز

الحديث في المعسكر الاتفاقي المقام في تونس لا يبتعد عن التذكير بضرورة تشريف الكرة السعودية والتأكيد أن اللقب الأخير لم يكن بالصدفة... وتعاقد الاتفاق مع السنغالي محمد رويز والغاني البرنس تاجو ليشارك الاثنان إلى جانب المغربي صلاح الدين عقال...

وتمكنت ادارة النادي من التعاقد مع المدرب البرتغالي انطونيو أوليفيرا في صفقه وصفتها الصحافة السعودية بضربة معلم لما يتمتع به المدرب من سجل وكفاءة قيادية.

النصر يحاول تغيير الصورة

يسعى نادي النصر العماني إلى تغيير الصورة التي ظهر عليها في البطولة الماضية وتقديم المستوى المشرف الذي يليق باسم وسمعة النادي...

وتعاقد النادي مع العراقي مظفر جبار المدرب الخبير بشئون الكرة العمانية على أمل العودة الى العهد السابق والتربع على عرش البطولات... ويشارك النصر في بطولة الخريف مع نادي مسقط، لكنه لم يحدد حتى هذه اللحظة قائمة محترفيه باستثناء الحارس اليمني سالم عوض الذي يقضي موسمه الثاني مع النادي...

مسقط يعيد سلوبودان

فضلت إدارة نادي مسقط العماني العودة الى مدرسة المدرب الصربي سلوبودان الذي سبق وان قاد النادي في مواسم سابقة...

ولم يقف سلوبودان بعد على قائمة الأجانب الثلاثة المشاركين في البطولة الخليجية بإستثناء المغربي انوار منتصر.

واختار مسقط المشاركة في بطولة مهرجان الخريف التي تقام في محافظة صلالة هذه الأيام والاكتفاء بمنافساتها عوضا عن المعسكر الخارجي...

مدرب وطني للمحرق البحريني

تعاقد المحرق البحريني مع المدرب البحريني سلمان شريدة لقيادة زعيم الاندية البحرينية خلال منافسات الموسم الجديد...وغادر الفريق الى معسكره المغلق الذي يقيمه في مدينة الاسماعيلية المصرية حتى موعد المشاركة في البطولة الخليجية..

واستقر المحرق على اسم البرازيلي جوليانو ليكون الأخير أحد اللاعبين الثلاثة المشاركين بينما لم يستقر المدرب بعد على الأسماء الأخرى...

ويظهر المحرق هذه المرة بمشاركة نجمه العائد محمد سالمين الذي انتهى تعاقده مع العربي القطري ويتوقع أن يمثل الأخير اضافة جديدة للفريق في التنافس الخليجي.

هل يسطع النجمة البحريني؟

رغم المشاركة الأولى للنادي على مستوى المنافسات الخارجية الا أن طموحات ادارة النادي مركزة على تحقيق ظهور مشرف يحسب للنادي البحريني...

ومن المقرر أن ينتقل النادي الى معسكره الخارجي في مدينة القاهرة حتى موعد الانتقال الى أبوظبي للمشاركة في منافسات المجموعه الأولى التي يستضيفها الجزيرة الإماراتي.

وتمسكت ادارة النجمة ببقاء المدرب البحريني خالد الحربان كما تعاقدت مع المدافع الفرنسي بنواه...

ويشارك في المعسكر لاعبان من ساحل العاج وغانا في محاولة للوقوف على مستواهما قبل التعاقد الرسمي.

الأندية العمانية تتخلف عن المعسكرات الخارجية

■ من لقاء القادسية الكويتي والعربي القطري الموسم الماضي

الوكرة يستعين بهولمان

يأمل نادي الوكرة القطري في الاستفادة من التجهيزات المبكرة التي دشنها هذا الموسم تحت اشراف مدربه الجديد الالماني هولمان مدرب نادي النصر الاماراتي الموسم الماضي... وتعاقد النادي هذا الموسم مع كوكبة من اللاعبين من بينهم العراقيان كرار جاسم وعلي رحيمة ومن المغرب على بوصابون وعادل رمزي وأنور ديبا والبرازيلي دانيال فيسنتي... ولم يستقر هولمان خلال معسكر النادي في المجر على اسماء اللاعبين الثلاثة الذين سيستعين بهم في البطولة الخليجية.

الجزيري أبرز صفقات الكويت

حتى هذه اللحظة لا صفقة تعلو على صفقة نادي الكويت الكويتي الذي تعاقد مع النجم التونسي زياد الجزيري....

ويأمل الكويت ممثلا في رئيسه مرزوق الغانم تحقيق القفزة النوعية هذا الموسم ومضاعفة الغلة من الإنجازات والاستفادة من مجمل الامكانات التي يمتلكها...

وتعاقد النادي مع المدرب فاروق ردان ولاعب الوسط الأنجولي اندريه ماكينغا والبحريني علاء حبيل ليشكل الثلاثة مع الجزيري القوة الضاربة للفريق في الاستحقاقات القادمة.

واستهل الكويت معسكره المغلق الذي يقيمه في سويسرا حتى الـ٢٦ من الشهر الجاري على أمل اعطاء المدرب الجديد الفرصة الكاملة للتعرف على قدرات اللاعبين والوقوف على التشكيلة الرسمية التي سيبدأ بها المشوار.

■ مدرب الشارقة جيرارد فاندرليم

الشارقة يختار المدرسة الهولندية

ودع نادي الشارقة المدرسة البرازيلية التي كان يعتمد عليها الموسم الماضي واستقر به الحال على المدرسة الهولندية بعد التعاقد مع المدرب الهولندي جيرارد فاندرليم المدرب الأسبق للمنتخب السعودي... ويظهر الشارقة أكثر الأندية استقرارا على مستوى الأجانب بعد تجديد التعاقد مع الإيراني مسعود شجاعي واستعادة المهاجم البرازيلي اندرسون من نادي الوصل..كما بكر النادي التعاقد مع العراقي قصي منير ليكون الأخير المحترف الثالث للنادي هذا الموسم... وغادر الشارقة الى المعسكر الألماني الذي سيستمر فيه حتى الـ١٦ من شهر اغسطس الجاري موعد العودة للمشاركة في المنافسات الخليجية.



■ لاعب الكويت الكويتي زياد الجزيري



عن الجزيرة السعودية



عن موقع نسيم



عن موقع الهدف



عن صحيفة الخليج الاماراتية



عن نجوم الملاعب

وستبقى منتخب الأمل



● حزننا عميق، وجرحنا غائر، وألمنا شديد لخسارتنا للقب القاري غير أن ابتسامتنا وسط كل ذلك لازالت مرسومة على شفاهنا بمنتخب الأمل وبمعنى أدق بمنتخب الأحلام كما وصفه الأمير نواف بن فيصل. ومنتخب الأحلام هذا وحتى لا نسرف في المبالغة معه لم يكتمل بناؤه بعد حيث لا زال بحاجة الى إضافات جديدة حتى نراه بأفضل صورة وأملنا أن يكتمل بناؤه باندماج بعض العناصر الأولمبية التي تسير حاليا في الطريق نحو بكين.

ومن الظلم حقا ان نعقد أية مقارنة بين منتخبنا وأي منتخب آخر شارك في كأس آسيا ففيما تشارك معظم العناصر فيه لأول مرة في مثل هذا الاستحقاق نجد ان المنتخبات الأخرى قد شاركت بعناصر ملأتها الخبرة وأثقلها الاحتكاك. فمنتخب العراق - مثلا - الذي استحق اللقب وذلك أمر لا مواربة فيه بدأ الإعداد له منذ ما يقرب من خمسة أعوام، فجل عناصره الحالية هي التي مثلت المنتخب الأولمبي العراقي في أولمبياد أثينا وكأس آسيا عام ٢٠٠٤م فضلا عن الاستحقاقات التي شارك فيها قبل ذلك بعام كتصفيات الأولمبياد وتصفيات آسيا. هذا الواقع يجعلنا نشد على أيدي مسئولي اتحاد الكرة بان يواصلوا رحلة بناء هذا المنتخب والا تثني عزيمتهم خسارة اللقب لأن الهدف المنشود أبعد من مجرد الفوز باستحقاق عابر وإنما هو إعادة صياغة منتخب يستحق أن يحمل اسم المملكة العربية السعودية فقد مللنا من الترقيع الذي ملأ خارطة المنتخب طوال سنوات خلت وشبعنا من التبريرات الجوفاء حد التخمة.

● لنجعل من رحلة الشرق الآسيوية الأخيرة بداية التأسيس لخارطة طريق حقيقية و(علمية مدروسة) نحو جنوب أفريقيا عام ٢٠١٠م، بل وما بعد جنوب أفريقيا، ولن يتحقق ذلك إلا عبر خطط تبتعد عن الهواية وترتقي للاحترافية ولن يكون ذلك إلا عبر قرارات صارمة تسمو على المصالح الشخصية والعلاقات الآنية.

● أمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب استحقاق هام مطلع العام الهجري الجديد يتمثل في تشكيل الاتحادات الرياضية وبما أن حديثنا ينصب على كرة القدم فإن الواقع الجديد يفرض دخول أسماء جديدة و (متجددة) سواء بالتعيين أو الانتخاب وخروج الأسماء التي ما عاد لها مكان من الإعراب.

ان رياضتنا عامة وكرة القدم تحديدا بحاجة إلى خطوات متسارعة، ولن يكون ذلك إلا عبرة كوادر تكنوقراطية، بدلا عن الشخوص التي اكتنزت لحما وطبقت شحما وهي متسمرة على مقاعدها منذ سنون طويلة، وعلى يد الكوادر الجديدة نأمل في تحقيق حلم الخصخصة، وتحريك ملف الاحتراف الخارجي وغيرهما من الملفات التي لازالت حبيسة الأدراج. وعودا على بدء فإن الأسماء الحالية في منتخب الأحلام هي جديرة بالاحتراف الخارجي ومثلها أخرى في المنتخب الأولمبي وإذا ما ظل هذا الملف في يد مسيري الأندية دون تدخل مباشر من اتحاد الكرة فإن تلك المواهب ستذبل كما ذبل غيرها لنعود معها الى نقطة الصفر بحثا عن منتخب جديد وحلم جديد.

محمد الشيخ

الرياض السعودية

رسالة قلب واحد وشهادة بلاتر

كانت الترشيحات لصلحة المنتخب السعودي الذي تأهل للمباراة النهائية لكأس الأمم الأسيوية ٦ مرات وفاز في ثلاث منها باللقب خاصة ان العراق غائب عن ساحة الكرة الخليجية والاقليمية منذ عام ١٩٩٠ كما أن نتائجه في الدورة الودية بغرب آسيا لم تكن جيدة قبل البطولة مباشرة إلا أن الفريق العراقي لمن تابع مبارياته كان يقدم أداء متصاعدا من مباراة إلي أخري وبدا أنه شديد التنظيم ويلعب بهدوء الواثق ويمتلك النجوم والمواهب وظل ينتظر فرصة التعبير عن نفسه.

هل بكي العراقيون وحدهم من الفرحة؟ لا أظن فالفرحة كانت عربية فهي ليست مجرد بطولة ولقب ومباراة وإنما رسالة كتبها أبناء وشباب العراق في ساحة الملعب إلي جميع العراقيين نريدكم يدا واحدة مثلنا وقلبا واحدا مثلنا وعقلا واحدا مثلنا وقد كرر نجوم العراق هذا المعنى في كلماتهم عقب المباراة النهائية فالاداء الجماعي هو السبيل لنهضة الدولة وعودة الدولة هو الطريق الوحيد لأن يعود العراق من جديد إلي أبنائه وإلي وطنه وإلي ترابه كان منتخب العراق مقاتلا في مبارياته من أجل تلك الرسالة لعلها تصل إلى المختلفين وإلى المختطفين وإلى الانتهازيين وإلى الارهابيين وإلى الشياطين الذين يعبثون بالعراق وبشعب العراق ويقتلون الأبرياء وهم الذين قتلوا الآلاف من أبناء العراق واغتالوا أكثر من ٥٠ بريئا وهم يحتفلون بانتصار للعراق.

هل بكي العراقيون وحدهم من الفرحة يوم فاز أسود الرافدين بكأس آسيا؟

لا أظن فالفرحة كانت عربية لعل هذا الفوز يوحد العراقيين ويخفف عنهم آلام وأحزان السنين لعله يوقف اللاعبين بالنار الذين ينهشون في أجساد الاطفال والنساء والرجال بقنابلهم الموقوتة وشاحناتهم المشحونة بالديناميت والغل والحقد والكراهية والشر هذا اللقب انتصار للعراق الواحد الموحد وانتصار لكرة القدم كما قال بلاتر أثناء حضوره المباراة النهائية في جاكرتا إن الانجاز الذي حققه المنتخب العراقي يوضح ان كرة القدم لها قدرة كبيرة على توحيد الناس على قلب رجل واحد وهي تعزز المشاعر الوطنية لأولئك الذين يعانون كثيرا خلال الاعوام الماضية وكرة القدم أيضا هي التي قال عنها الباحث الفرنسي باسكال يونيفاس في كتابه كرة القدم والعولمة إنها تلعب دورا مهما في كسر الحواجز السياسية واللغوية والدينية والعقائدية والعرقية في أوساط الشعب الواحد وبين الشعوب المختلفة والمتحاربة.مبروك للمنتخب العراقي انتصاره للعراق الواحد الموحد.

حسن المستكاوي



المصرية

الرياضة ولغة لم الشمل

نعم نجح أسود الرافدين في لم الشمل العراقي وتوحيد الصف متكاتفين متفاهمين يداً واحدة، فلن ننسى افراح الشعب العراقي بعد فوز منتخبه بكأس آسيا لكرة القدم بواسطة هدف السفاح يونس محمود في مرمى السعودية، مؤكدا للمرة الاولى أن العراق هو بطل آسيا، فلقد خرج العراقيون بكل طوائفهم ليعلنوا النصر وإظهار الفرحة للمرة الاولى خلال الايام الصعبة التي يعيشها العراق طوال السنوات الاخيرة، فهل تضمد الرياضة احزان وجروح العراقيين وتعود وحدة الصف من جديد عن طريق كرة القدم التي نجحت بحق في ما فشلت فيه السياسة، حيث هتف الجميع يحيا العراق من دون النظر الى أي اعتبارات اخرى.نعم يحيا العراق في وجه كل مستعمر، يحيا العراق في وجه كل مغرض، يحيا العراق حتى آخر العمر.

بالعودة الى المباراة النهائية بين منتخبي العراق والسعودية فهي كشفت العديد من الامور غير المنطقية، خاصة من قبل الجانب السعودي، فلقد تخلى لاعبو الاخضر عن الاصرار والمثابرة من اجل تحقيق اللقب، حيث ظهر ذلك بوضوح منذ اللحظات الاولى من المباراة، لدرجة انهم ومن دون سبب واقعي ظهروا كما لو كانوا في تدريب بدني قبل المباراة، واعتقد انهم تخلوا عن تعليمات مدربهم البرازيلي انجوس وتعاملوا مع المباراة بشكل فردي، يقوم على الفعل ورد الفعل، من دون عمل جماعي كما عودونا طوال مباريات البطولة، الامر الذي يطرح سؤالاً مهماً في هذه اللحظة، وهو كيف سيتعامل المسؤولون الرياضيون في السعودية مع اتحاد الكرة والجهاز الفني رغم انهم خرجوا متربعين على المركز الثاني.

أما العراقيون فلقد تغلب الحماس والاصرار والروح القتالية على أدائهم منذ الوهلة الاولى، وأعتقد والله اعلم انهم تعاملوا مع المباراة بطريقتهم الخاصة رافعين شعار «الكأس أو الكأس»، فلقد ظهروا كأنهم يقاتلون في الملعب من اجل البطولة رافضين ان يكون هناك رأي آخر، وأعتقد ان هذا الاحساس كفيل بفوز أي فريق.

فييرا البرازيلي مدرب العراق فعل كل هذا الانجاز رغم انه تولى مسؤولية الفريق قبل البطولة بأربعين يوما تقريبا، الامر الذي يضع الآخرين في أزمة وورطة، وأعني من هم لم يوفقوا، أو بمعنى أدق لم يقدموا الشكل المطلوب منهم، فهل من تفسير؟

أحمد حافظ



الإماراتية

نريد طاولة مستديرة للمنتخب العماني

كثير من الأصوات تحدث عن المنتخب بعد سقوطه الأسيوي الأخير في تايلاند وكل قدم رأيه في الإخفاق وأسباب الخروج.. والذي أقلق الوسط الرياضي مما جعل الطريق المستقبلية مشوبة بالضبابية.. وربما هذا يأتي من حرص الكثيرين على منتخبهم الذي أصبح وبدون استثناء يرتبط حسا وإحساسا ووجدانا بالجميع.

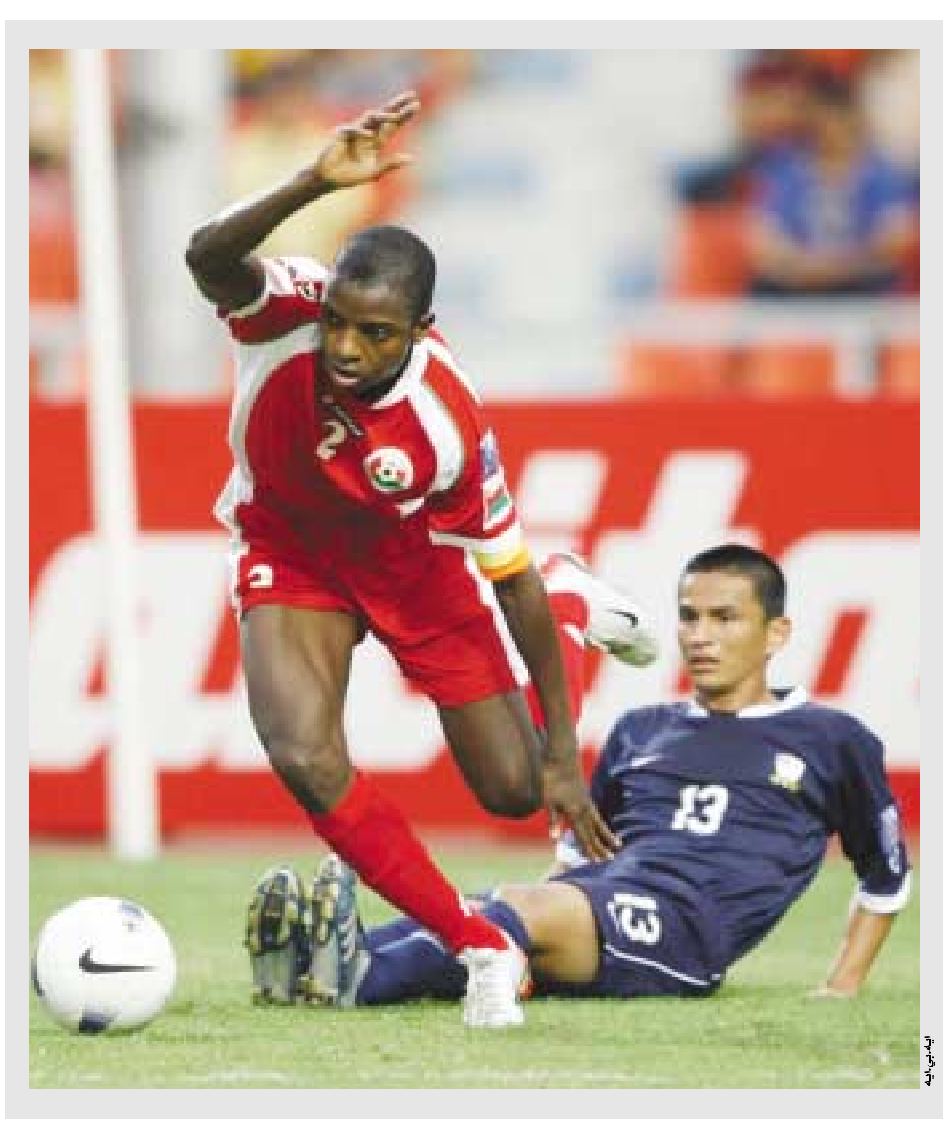
وهذا أمر إيجابي بأن يلقى المنتخب هذا الكم الكبير من الاهتمام والنقاش ويكون نبضا للوسط الرياضي وغير الرياضي الذي أصبح المنتخب يهمه أكثر من السابق بدرجات كبيرة.. وبما أن معظمنا إذا لم نكن كلنا نناقش المنتخب وخروجه ومصيره ويهمنا تعديل أوضاع المنتخب بقدر متساو فالكل في المنتخب شرق، فعلينا إذاً أن نضع المنتخب على طاولة مستديرة ونناقش بشفافية مطلقة.. وبجماعية من أجل الخروج من المنتخب الأسيوي الذي أثار الغبار فيما حولنا.. ونحاول أن نزيل هذا الغبار ونبدأ من جديد إعداد منتخبنا حتى يعود براقا ويعود كسابق عهده إذا لم يكن أكثر بريقا.

إذن نحتاج بأن نجلس على طاولة مستديرة (لا متهم ولا قاض) مصيرنا واحد نناقش بعقلانية بعيدا عن التعصبات الجانبية.. وبعيدا عن صغائر الأمور التي يمكن أن تخرجنا عن مسارنا الحقيقي وتضيع علينا الهدف الذي من المفترض أن نصل له.. وسنكون كأننا نمشي وراء سراب. نحتاج أن نستمع لكل الآراء حول الإخفاق.. والأسباب التي أدت بالفريق أن يكون رقما سهلا في النهائيات الآسيوية بعد أن كنا نعتبره رقما صعبا.. نريد أن نعرف لماذا حدث هذا الخروج السريع في الوقت الذي كان المراقبون يرشحون منتخبنا أن يكون من المنتخبات التي تصل الأدوار النهائية. ومن المؤكد بأن هناك أسبابا وراء الخروج.. (وإذا عرف السبب بطل العجب) وبعد تحليل الأسباب ومعرفة الأخطاء سيكون من السهل التوصل الى حلول لحل أزمة المنتخب.

وبعدها نبدأ في وضع الحلول الصحيحة لتقويم المنتخب من أجل الوصول الى غاياتنا.. وغايات كرتنا وجماهيرنا تصل للسحاب.ونفكر سويا ماذا يحتاج المنتخب خلال المرحلة القادمة.. وهل هذه المجموعة من اللاعبين تكفينا للمنافسات المقبلة..أم نحتاج الى تعزيز المنتخب بلاعبين جدد كما يطرح البعض.. وإذا كنا مع الرأي الثاني.. فكيف يتم إعداد (الرديف) ومن هم اللاعبون المهيأون للدخول في المنتخب.. وهل يكفي إعداد المنتخب بالطريقة التقليدية التي نقوم بها عادة.. أم يحتاج منتخبنا الى إعداد كبير.. واللعب مع منتخبات عالية لها سمعتها وشهرتها تساعدنا في أن يمتلك منتخبنا الخبرة في مواجهة المنتخبات العملاقة. نحتاج الى فكر إداري متجدد.. يعرف كيف يخرج منتخبنا من (دوامة آسيا).. الى ساحة أرحب وأوسع يتواجد بثقل كبير وبثقة تخدم طموحات الجماهير.. نريد منتخبا يعيد حسابات الماضي من أجل تحقيق أحلام الكبار التي ينتظرها جمهورنا الكروي.. فهل سنرى الطاولة المستديرة قريبا.. أم ستلهينا الانتخابات..!؟

سالم الحبسي

الوطن العمانية



آسيا بتتكلم عربي

السيد رئيس التحرير الدكتور أحمد سعيد المهندي المحترم

أكتب اليكم مشاركتي الثانية راجيا ان تنال رضاكم عن آسيا وعرسها الكبير الذي انتهى عراقيا. وفي البداية أعتذر للفنان الكبير سيد مكاوي الذي أتحفنا بأروع ما سمعت من الأغاني العربية عندما قال: الأرض بتتكلم عربي فقد تأهل المنتخبان العربيان السعودي والعراقي الى نهائي كأس آسيا وانتهى اللقاء بفوز الفريق العراقي الشقيق.وكم سرني ان يتمكن المنتخبان من شق طريقهما الى المباراة النهائية على حساب العديد من المنتخبات القارية الكبيرة مقدما تبريكاتي الى جمهور هذين البلدين اللذين تمكنا من تعطيل الكمبيوتر الياباني والنمر الكوري والله ولي التوفيق.

■ أبو محمد
الدوحة



أرشيف استاد الدوحة

هل يتعلم الساسة العراقيون من منتخبهم؟

من خلال التحدي الذي أظهره أسود الرافدين مع منتخبات آسيا أستطيع القول ان مظاهر الارتياح لم تسد الشارع العراقي الا بعد تخطي الحاجز الكوري الجنوبي، فكانت البسمة العراقية موشحة بنكهة مختلفة، نثرت عبيرها في شوارع بغداد، ونثرت بلسم الفرح والحب التي اقتحمت القلوب الحزينة المكلومة.

ان قمة التحدي والعزيمة التي سطرها اسود الرافدين، مزجت الدمعة بالفرحة، والألم الذي جعل من أحد عشر فارساً أبطال شجعان، وشحت أذرعهم بالسواد، والدمعة تحولت لبركان ثائر بأعماقهم، الدمعة التي نزفت من دموع المحتفلين بالنصر، فأقسم الفرسان على الثأر للشهداء الثأر في الميدان، فلن تسرق المفخخات فرحة شهداء بغداد، او تكسر الإصرار بل أشعلت التحدي والإصرار بقلوب السود المتربصة للانقضاض على الحزن.

جاء طرفا القمة العربية الآسيوية يداعبهما الأمل بالاحتفال، فجلست كغيري من أبناء هذه الأمة حائراً إلي أين يتجه قلبي، ولمن ينتمي وجداني، فلم تنتابني لحظات الغضب العصبي السابقة، جلست منتصف أراقب المشهد، وأتساءل أي شوارع ستشهد أهازيج الاحتفال بغداد الموشحة بالحزن، والمتخمة بالجراح، بغداد الثكلي المكلومة، ارتسمت أمامي شوارع بغداد بمعالمها التاريخية، بصرخات جرحاها، بأنين معذبيها، بدموع أطفالها اليتامي، وصرخات نسائها وأراملها، ارتسمت وجوه ملايين العراقيين المشتتين بالدول العربية والعالم تفترسهم مخالب الحزن على وطن. جميعهم يبحثون عن لحظة يرددون فيها معاً أهزوجة نصر بزمن الانكسار، لحن عراق واحد موحد بزمن التشرذم. فهل سيتعلم الساسة العراقيون معاني التفاني التي أظهرها لاعبو فريقهم الوطني من أجل رسم الفرحة على الوجوه الحزينة؟

■ طارق عبدالمجيد
بغداد

المطلوب خطط عملية وليست على الورق!

تسارعت الخطى بعد فشل المشاركة البحرينية في كأس آسيا من أجل التعجيل بإخراج الكرة البحرينية من دائرة الفشل وقد اهتم الجمهور البحريني بما طرحته الصحف البحرينية عن الخطة الخاصة بتطوير كرة القدم البحرينية التي أعدها الاتحاد البحريني لكرة القدم.

والذي يتمناه الجمهور ان تكون هذه الخطة مستوفية لشروط نجاحها من حيث المحاور المتعددة التي تتضمنها للارتقاء بمسيرة الكرة البحرينية غير اننا ننتظر طرح الخطة على ورشة عمل تطوير كرة القدم التي سيعقدها الاتحاد الدولي «الفيفا» في المنامة هذا الشهر من اجل اثرائها بالمناقشة الايجابية الهادفة عن تطوير الهيكل الاداري للاتحاد البحريني وتطوير الجانب الفني الى جانب تعزيز الدعم الحكومي للكرة البحرينية.

ولايريد الجمهور البحريني غير الاستفادة من خبرات الفيفا الى جانب الاستفادة من التجارب المتقدمة كرويا، لأن ذلك من شأنه ان يؤدي الى تعزيز مكانة الكرة البحرينية. وباختصار إننا نبحث عن خطط عملية وليس على الورق فقط.

■ ماجد عبدالقاهر
المحرق

عن أية إرادة يتحدث السيد بن همام؟

استغربت من التصريحات المتفائلة التي أطلقها السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بشأن كأس آسيا الأخيرة لاسيما عند تأكيده على ان المشكلات التي حصلت للبطولة قبل انطلاقتها تمت معالجتها بفعل قوة الإرادة والتحدي عند اللجان المحلية المنظمة في الدول الأربع المضيفة لهذا الحدث الآسيوي.


أرشيف استاد الدوحة

ولانعرف عن اية إرادة يتحدث السيد بن همام وأي تحد والمنتخبات المشاركة عانت الأمرين من الانتقال من دولة لأخرى حتى تلك التي استقلت طائرات خاصة بها. والأدهى من ذلك ان السيد بن همام لم ينس إغداق كلمات الشكر والثناء على كوادر الاتحاد الآسيوي التي توزعت على الدول الاربع المنظمة خصوصا عندما قال إن كل فريق عمل الاتحاد الآسيوي الذي توزع على الدول الأربع قام بجهود استثنائية كبيرة غير مسبوقة واعتبر كل فرد من هذا الفريق بطلا حقيقيا لأن ما قدموه من جهد كبير وعمل محترف وضعهم في تصنيف مهني عال، وهو ما يشير الى مدى تطور العمل الاداري والتنظيمي في الاتحاد الآسيوي. وكم كنت اتمنى ان يجيب رئيس الاتحاد الآسيوي عن التساؤلات التي أطلقتها الصحافة بخصوص التنظيم بدلا من سرد كلمات الإشادة بالدور الذي قام به المنظمون في ماليزيا وفيتنام وتايلاند واندونيسيا خصوصا عند حديثه عن موضوع الاهتمام الجماهيري الذي نالته البطولة عندما أكد بان الاتحاد الآسيوي تسلم العديد من الأرقام الصادرة عن إحصاءات رسمية قامت بها شركات كبرى متخصصة، حيث تبين لهم أن أكثر من ١٢٠ مليون زائر دخلوا موقع البطولة الرسمي علي الانترنت وهو ما يفوق الضعف عن بطولة الصين ٢٠٠٤ الى جانب وصول معدل حضور المباريات الى أكثر من عشرين ألف متفرج في المباراة الواحدة حتى الدور ربع النهائي.

■ سعيد القحطاني
جدة

انتبهوا لهذه الصفقات!

أرشيف استاد الدوحة

السيد رئيس تحرير صحيفة استاد الدوحة المحترم

كل الاعتزاز والتقدير لجريدتنا العزيزة التي تؤمن بالنقد الهادف البناء لأهميته في مسيرة الكرة القطرية.

أقول لطالما نبهنا العديد من أنديتنا حول صفقاتها الاحترافية وبخاصة تلك التي تبرم مع لاعبين عرب لايترددون في التوقيع لأكثر من ناد كما حصل مع المدافع العراقي الدولي علي حسين رحيمة الذي تعاقد مع الوكرة لتمثيله في الموسم المقبل. فالمشكلة تكمن في ان الوكراوية باتوا ينتظرون وصول استغناء هذا اللاعب من أجل الانضمام اليهم في مرحلة الاستعداد للدوري الجديد بعد انتهاء مشاركة منتخب بلاده في نهائيات امم اسيا التي كسب لقبها على حساب نظيره السعودي والغريب ان موقف إدارة الوكرة أصبح أكثر صعوبة من ذي قبل بسبب تغير ادارة النادي الاهلي الليبي الذي يلعب له اللاعب رحيمة وتأكيد إدارة هذا النادي على تمسكه برحيمة في أعقاب بروزه اللافت في نهائيات امم اسيا الاخيرة. فهل ينجح الموج الأزرق في حسم الموضوع على النحو الذي يمكنهم من كسب هذه الصفقة مع لاعب يمكن ان يتألق في دوري المحترفين.

■ عبد الله العلي
الدوحة

فوساتي.. وهدف الوصول إلى كأس العالم

السيد رئيس تحرير صحيفة استاد الدوحة المحترم

اعتدنا ان نجد في صفحات استاد الدوحة ما لانجده عند غيرها من صراحة وصدق وجرأة في الكثير من القضايا التي تخص الكرة القطرية ومن بينها تسمية المدرب الذي سيتولى قيادة المنتخب الوطني.

فأنا أجد نفسي كغيري من عشاق العنابي مهتما بقرار تسمية المدرب الاوروغواياني فوساتي مدربا للعنابي الاول لمدة ثلاث سنوات بما يشكله هذا القرار من مرحلة جديدة للكرة القطرية المقبلة على أكثر من اختبار خارجي.

وبرغم ان الآراء التي قيلت عن هذه الصفقة كانت متباينة بين مؤيد ومعارض لها، الا ان المتابع لما يجري على الساحة الكروية القطرية يدرك تماما ان فوساتي الذي نجح في تجربته مع السد بحاجة الى الكثير من الدعم والإسناد كي يتمكن من النجاح في مهمة كبيرة كان من الأجدر ان يتصدى لها أحد المدربين العالميين رغم ان عنصر الإلمام بأجواء الكرة القطرية قد يساعده كثيرا في التغلب على مشاكل كثيرة وهذا بالنتيجة يؤدي الى تحقيق حلم الجماهير القطرية في التأهل الى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم لأول مرة في تاريخ العنابي. والى جانب الحديث عن اختيار فوساتي فان من الإنصاف الإشادة بما حققه موزوفيتش للكرة القطرية ولايجوز ان نتناسى هذه الإنجازات لمجرد ان العنابي فشل. فالكثير من المنتخبات العالمية فشلت في تجارب كثيرة ومنها من فشل في كأس العالم ولم يجد غير الإنصاف.

■ خالد المير
الدوحة

أولي هوينس يأمل بعائدات أكبر من التليفزيون



■ باريس : سامي سليمان

أعلن أولي هوينس مدير عام فريق نادي البايرن ميونيخ الالماني أنه يأمل أن تكون عائدات النقل التلفزيوني لدوري الكرة الالمانية كبيرة مثل مثيلاتها في كل من إنجلترا وإيطاليا وإسبانيا حتى يمكنها أن تعود على الاندية الالمانية بالفائدة المأمولة في الموسم المقبل.

وتوقع هوينس في حال عدم رفع عائدات النقل التلفزيوني فإن الأندية الالمانية ودوريها لن يتمكنوا من مقارعة جاراتها في الدول الاوربية المجاورة، وتطرق أولي بالحديث عن الموسم الكروي المقبل قائلاً إن البايرن صرف على إنتقالاته منذ أسابيع مبلغ ٧٠ مليون يورو «١١٠ ملايين دولار»، الامر الذي لانتمكن أن نجريه كل يوم، لكن إن نظرنا بالمثل الى كل من تشيلسي أو مانشستر أو ليفربول فإنهم يصرفون سنوياً قرابة ١٠٠ مليون دولار أمريكي فقط على الانتقالات.

وتساءل مدير عام البايرن عن الكيفية التي تتمكن فيها القنوات الانجليزية من صرف مبلغ ١,٦ مليار دولار على نقل حقوق صورة الدوري الانجليزي، هذا في الوقت الذي لاتتمكن فيه المانيا بسكانها الـ ٨٠ مليون من شراء الدوري من حيث الصورة التلفزيونية بمبلغ لايزيد عن ٦٠٠ مليون دولار أمريكي هذا في الوقت الذي تحصل فيه إنجلترا على ضعف المبلغ بمرتين ونصف المرة؟ ووصف مدير عام فريق نادي البايرن ميونيخ الالماني أولي هوينس عدم إقدامه من قبل على إجراء الانتقالات التي أجراها في مطلع هذا الصيف بجلب كل من الفرنسي فرانك أو بلال ريبيري والايطالي لوكا توني وميروسلاف كلوزيه، وصفها «بالغباء» من جهته، وقال للموقع الاليكتروني لمجلة شتيرن الالمانية الشهيرة في حوار مطول لو كنت أعلم بالراحة التي أشعر بها الآن أنها كانت ممكنة أن تحدث منذ الموسم الماضي مقابل فقط ٧٠ مليون يورو «١١٠» ملايين دولار، لكنت فعلتها دون تردد.

ويعتبر البايرن في هذا الموسم من أهم الاندية الالمانية من حيث الخطوط الكروية، وبالتالي عقده الدعائي مؤخراً مع شركة الاتصالات الالمانية دوتش تيليكوم أعاد اليه رونق الراحة المالية التي يحلم بها هذا على الرغم من تواجده في المركز الثاني من حيث الشعبية في المانيا ويأمل العودة الى أدراجه خلال هذا الموسم الكروي.

ويعتبر الالمان أن فريق بايرن ميونيخ هو الوحيد القادر بالمنافسة على البطولات بشتى أشكالها من بين الاندية الالمانية. وأمل اللاعب الدولي الالماني السابق الذي يدير البايرن ميونيخ ألا يهتم رجال الاعمال الكبار بنادي البايرن ميونيخ الالماني مثلما هو حاصل في إنجلترا، معللاً ذلك بنهاية كرة القدم التي يعشقها ويحبها من حيث الاثارة، واختتم أنه لايرغب أن يكون ناديه ذو التاريخ الكبير بمثابة لعبة في أيادي مثل هؤلاء الاثرياء الذين سيجعلون منه " دمية " صغيرة بيدهم.

عائدات برشلونة تصل إلى ٤٠٠ مليون دولار

أعلن فريق نادي برشلونة الاسباني في بيان رسمي تسلمت استاد الدوحة نسخة منه إرتفاع عائداته المالية في الموسم الماضي بنسبة ١٩,٥٪ لتصبح ٢٩٠ مليون يورو، هذا الرقم الذي زاد بمقدار ٣١ مليون يورو عن الموسم الذي سبقه في موازنة الفريق الكاتالوني.

ويأمل مسؤولو النادي الاسباني العريق أن تصل العائدات في هذا الموسم الذي يحتفل به بالذكرى الخمسين على إنشاء ملعبه الاسطوري النيو كامب الذي يتسع لـ ١٢٠ الف متفرج، حيث يعتبر برشلونة من بين الاندية الخمسة الاوائل أوربياً بعد كل من مانشستر يونايتد وريال مدريد. وبالنظر الى الانتقالات التي كانت قد أجريت مؤخراً في خطوط النادي كروياً لتصبح من أقوى الخطوط الكروية بحشد النجوم لاسيما والمهاجمين منهم مثل البرازيلي رونالدينهو والكاميروني إيتو والفرنسي تيري هنري، هذا بالإضافة الى نخبة النجوم الاخرين في وسط ودفاع الفريق الذي يتطلع من جعل هذا الموسم يختلف عن كل مواسمه الكروية بالبطولات من خلال هذا الحشد الكبير للنجوم.

وفي الاطار نفسه كان فريق ريال مدريد قد أعلن في شهر يونيو الماضي الزيادة في عائدات موسمه الماضي بقدر يصل الى ٤٠ مليون دولار ليكون المبلغ الاجمالي بـ ٣٥٠ مليون يورو «٤٩٠ مليون دولار أمريكي».



فيردير بريمن يهم بالدخول إلى مجموعة الأندية الثرية



يهم فريق نادي فيردير بريمن الالماني بالدخول الى مجموعة الأندية الثرية الـ ١٤ التي تجمع ١٨ نادياً كروياً أوربياً يعتبرها الجميع بمثابة الاندية الأكثر ثراء في أوساط الكرة العالمية، وكما نشرت استاد الدوحة مؤخراً أن هدف المجموعة للموسم المقبل يبقى الوصول الى حد أربعين نادياً، لتبدأ هذه المجموعة بخطوتها العالمية بلم شمل بعض الاندية العالمية المعروفة لتشكل أكبر المجموعات ثقلاً في القرارات الكروية العالمية التي تخص الاندية.

وقال كلاوس الوفس المدير الكروي الرياضي لنادي فيردير في تصريح له أن النادي يعتبر سلفاً ضمن فرق المجموعة لاسيما ونتائجه الرياضية والاقتصادية بآن واحد، وأضاف أن مجموعة الاندية الثرية عليها مداراة معرفتنا الادارية في هذا الاطار حيث هناك سلفاً ثلاثة أندية كروية في سياق المجموعة والمتمثلة بكل من البايرن ميونيخ وباير ليفركوسين وكذلك دورتموند.

وعن موسم الكرة المقبل أضاف الوفس أن ناديه لاينجر وراء صحوة البايرن ميونيخ بإجراء إنتقالات بسبعين مليون يورو في موسم واحد، بل إن سياسته الكروية اعتمدت على صرف ما بين ١٥ الى ٢٠ مليون يورو «٢٨ مليون دولار» لكل لاعب بحيث يتمكن النادي من تقديم راتب شهري لنجومه تصل في أحسن حالاتها الى ٧ ملايين يورو «١٠,٥ مليون دولار أمريكي».

النقابات السويسرية تطالب بعقود عمل صحيحة للمتطوعين

طالبت النقابات السويسرية اللجنة المنظمة لنهائيات بطولة الامم الأوربية المقبلة في كل من سويسرا والنمسا أن يكون المتطوعون الذين ستتمكن اللجنة المنظمة للنهائيات الحصول على خدماتهم بنظام التطوع دون مقابل، طالبت بعقود عمل صحيحة وسليمة تتناسب مع النظام السويسري المعمول به.

وأعتبرت النقابات أن شروط ترشيح التطوع التي كانت اللجنة المنظمة قد وضعتها هي شروط صحيحة لأي باحث عن عمل، حيث لزوم الحديث بلغتين على الاقل، وبالتالي ألا يقل عمره عن ١٨ عاما، هذا بالإضافة الى نباهته وحرصه على مساعدة الجمهور في تخطي المصاعب بعد المعسكر التنويري لهذه المهام التي تزمع اللجنة المنظمة تنظيمه في شهر أبريل المقبل.

والجدير بالذكر أن اللجنة المنظمة في البلدين كانت قد نوهت عن احتياجها لخمسة الآف متطوع في كل من سويسرا والنمسا، لكن نهوض النقابات في وجه اللجنة المنظمة سيترك من هذه المهمة أمرا صعبا مثلما فعل رئيس اللجنة المنظمة ميشيل بلاتيني في نهائيات كأس العالم في فرنسا عام ١٩٩٨، لكن قوانين العمل السويسرية أكثر صرامة ودقة عنها في فرنسا، الامر الذي سيجعل من هذه المهمة صعوبات بالغة في وجه رئيس الاتحاد الأوربي الذي هو نفسه ميشيل بلاتيني.

لاعب الكرة يحب التعاون لكنه متغطرس!

نشرت مجلة اتحاد اللاعبين المحترفين لكرة القدم في فرنسا إحصائية كانت قد أعدتها حول الموسم المقبل لكرة القدم لرؤية والاطلاع على الافكار المنتشرة عن لاعب كرة القدم في الوقت الحالي الذي يدب في الملاعب الكروية في كل مكان، وبينت الاحصائية أن ٥٣ ٪ من المحصيين يرون أن لاعب كرة القدم يحب التعاون مع الاخرين، هذا في الوقت الذي يرى فيه ٧٨ من المصوتين أن لاعب كرة القدم المحترف شخص متغطرس، وليس ذلك فحسب بل إن ٨٠ ٪ يرون أنه «يمثل» في الشارع والاماكن العامة.

هذا في الوقت الذي يرى فيه ٥١ ٪ من الفرنسيين أن كرة القدم أخذت مكانا كبيرا في المجتمع الفرنسي خلال السنوات العشر الاخيرة، في الوقت الذي يرى فيه ٨٠ ٪ أن هذا الكلام مبالغ فيه.

أما عن كون كرة القدم باعثة للشغب فإن ٣٣ ٪ يؤيدون الفكرة تماماً، هذا في الوقت الذي يرى فيه ٤٣ ٪ أن الفكرة صحيحة، ويبقى ٢٠ ٪ ممن يعربون عن عدم موافقتهم على الفكرة وفقط ٢ ٪ لايتفقون معها تماماً، وكذلك ٢ ٪ يعتبرون أن الفكرة أصلاً غير موجودة في هذا التقييم.

وحول مستقبل كرة القدم فإن ٦٥ ٪ يرون لزوم مكافحة المنشطات كأولوية، هذا في الوقت الذي يرى فيه ٢٥ ٪ من المصوتين أنه من الهام مكافحة المنشطات في ملاعب كرة القدم.ويأتي في الدراسة النجوم المصنفون بالأكثر محبة عند الفرنسيين، فيتصدر تيري هنري القائمة بـ ١٥ ٪، ويليه ليليان تورام بـ ٨ ٪، هذا في الوقت الذي يأتي فيه النجم الصاعد ولاعب فريق نادي مرسيليا سمير نصري كأول نجم صاعد بنسبة ٣٦ ٪ أمام جيريمي مينيز بـ ١٠ ٪.

وكانت الدراسة الاحصائية قد أجريت على ١٠٤٢ مصوتا تم اختيارهم بعناية.

سباق من نوع خاص بين الأندية الإسبانية

شرارة الصفقات الكبيرة لم تهدأ بعد

■ استاد الدوحة ـ إسبانيا ـ بابلو فرناندو

يبدو ان شرارة صفقات الأندية الإسبانية لم تهدأ بعد، بل زادت وتيرتها انتشارا داخل نادي ريال مدريد بالذات الذي يصر على جلب المزيد من الأسماء لتعزيز صفوفه، ولأنه يفتقد لصانع الألعاب المميز بعد عدم تمكنه من الفوز بخدمات البرازيلي كاكا لرغبته الشديدة في البقاء ضمن صفوف فريقه الحالي أيه سي ميلان الإيطالي وعدم تفريط مورينيو في أيقونته التي تلمع ذهبا الألماني مايكل بالاك أو الهولندي آرين روبن فإن بوصلة توجهاته انساقت بإتجاه نجوم جدد يستطيعون ملأ هذا المركز، لكنه في نفس الوقت لا يريد الدخول في مغامرة خاسرة لا يحسب عقباها خلال الموسم القادم الذي سيكون مشتعلا منذ بدايته، الموسم يقترب رويدا والمباريات الإستعدادية كشفت جليا عن نقص واضح في صفوف الأندية الإسبانية فماذا تعد تلك الفرق قبيل إغلاق بورصة الانتقالات الصيفية وهل هناك مفاجآت قادمة؟

صانع الألعاب مشكلة تؤرق شوستر

يحلم المدرب الألماني بيرند شوستر إلى إعادة بناء فريق ريال مدريد من جديد ليضعه في واجهة المنافسات الأوروبية خصما عنيدا للأندية الأخرى، لذلك وقبل ضربة بداية الموسم القادم يحاول الثبات على الأسماء المتواجدة ضمن صفوف فريقه لكنه في نفس الوقت لم يجد ضالته في مركز صانع الألعاب المميز، فبانتهاء خدمة زين الدين زيدان ورحيل بيكهام أصبح حلم الحصول على لاعب من طينة كاكا مطمعا للألماني لذلك ناشد خلال الأيام القليلة الماضية إدارة فريقه من أجل تقديم عرض سخي للألماني مايكل بالاك وذلك بعد عدم قدرته على ضم كاكا أو كما قيل آرين روبن إلى صفوف الفريق، بيد أن مسعى الإدارة الحثيث لم يكتمل لأن هذه الأندية من الصعب أن تتخلى عن لاعبيها خلال الفترة الحالية، لذلك بحث شوستر عن البديل وهو ما أشارت إليه الصحف الإسبانية مؤخرا عن نية الفريق الملكي التعاقد مع اللاعب سمير نصري صانع ألعاب مرسيليا الفرنسي الذي وصفته الصحافة الفرنسية بأنه الخليفة القادم لزين الدين زيدان، ويتمتع هذا اللاعب بالكثير من الفنيات التي تؤهلة للعب في صفوف ريال مدريد، كما أن عمره لم يتجاوز العشرين عاما، في الوقت ذاته يسعى شوستر كذلك إلى الحصول على خدمات اللاعب لوتشو جونزاليس لاعب بورتو البرتغالي. ورغم أن العقد الذي يربط نصري بمارسيليا قد تبقى على انقضائه موسمان آخران إلا أن إدارة الريال قد تكون مجبرة على تنفيذ شروط اللاعب والنادي إذا استحال انضمام كاكا إلى الفريق، وحقيقة فإن نصري لفت إليه الأنظار كثيرا عندما حصل على لقب أفضل لاعب شاب في الدوري الفرنسي الموسم المنصرم، كما كان مثيرا بعد استدعائه لتمثيل المنتخب الفرنسي في الاستحقاقات الأوروبية حيث أبهر العالم بتحركاته وصنعه للعب وتسجيله للأهداف. ولم تكن رغبة ضمه إلى صفوف ريال مدريد الوحيدة بل تقدمت العديد من الأندية الأوروبية الأخرى بعروضها من أجل الفوز بتوقيع زيدان الجديد رغم أن اللاعب أشار مرارا إلى نيته البقاء مع نادي الجنوب الفرنسي. أما لوتشو جونزاليس فهو حكاية أخرى لمطامع الفريق الملكي فهذا اللاعب الذي يبلغ من العمر السادسة والعشرين فتح شهية الأندية الأوروبية لاستقدامه إلى صفوفها خصوصا فالنسيا وليون الفرنسي الذي باع العديد من أسمائه خلال الصيف الحالي، وأشارت وسائل الإعلام الإسبانية أن فريق بورتو البرتغالي الذي ينتمي إليه اللاعب لن يتنازل عنه إلا مقابل خمسة وعشرين مليون يورو، وهذا المبلغ سيدفعه الريال في حالة عدم تمكنه من الحصول على خدمات روبن والمدافع الهولندي الآخر رويسنون درينتي من صفوف فينورد روتردام. حكاية أخرى انبثقت من أروقة النادي الملكي وهي رغبة المدرب شوستر في الإستفادة من خدمات اللاعب الهولندي فان در فارت وذلك في حال عدم تمكنه من استدراج كل تلك الأسماء المطروحة إلى فريقه، وقد يكون خيار فان در فارت أسهل حيث لا يمكن أن يبقيه فريقه ضمن صفوفه إذا قدم له عرضا سخيا من ريال مدريد. ربما ستتكشف خلال الأيام القليلة القادمة مفاجآت أخرى وصفقات مدوية لكن إلى الآن تظل هذه مجرد صفقات محتملة في حال لم تنجح المساعي الأخيرة لضم كاكا، وقد تكون الفرصة الأخيرة لإقناع اللاعب وإدارة ناديه الإيطالي خلال الدورة الأخيرة والتي سيكون الفريقان الإيطالي والإسباني طرفين فيها وربما ستسير الأمور لصالح الريال إذا ما وجد جاليانى الأسباب الكفيلة بالتخلي عن جوهرته الثمينة.

■ نصري هل يخلف زيدان في الريال؟

برشلونة قد يفرط في ديكو.. ولامبارد البديل

لا أحد بإمكانه التكهن بما ستحمله الأيام القادمة من مفاجآت في إسبانيا لكن المؤكد أن اللاعب البرتغالي ديكو لن يجد له مكانا في تشكيلة فريقه هذا الموسم، كما أنه مستعد لترك الفريق والبحث عن مغامرة جديدة، وأشارت الكثير من التقارير القادمة من كاتالونيا عن استعداد البرتغالي خلع قميص فريقه والتوجه إلى ديار مواطنه جوزيه مورينيو الذي ألمح إلى رغبته في الاستفادة من خدماته، لكن في المقابل يتمنى ريكارد أن يكمل صنع فريق أحلامه بإنضمام فرانك لامبارد. ويبدو أن الأمور ستجري على هذا النحو إلا إذا كانت لإدارة الفريق الإنجليزي رأي آخر، ومما يجدر ذكره أن في حالة بقاء ديكو ضمن صفوف النادي الكاتالوني فإن دكة البدلاء ستكون بإنتظاره وذلك لتوافر العديد من اللاعبين الذين يستطيعون القيام بالأدوار التي يقوم بها ديكو ببراعة وفي أحلك الظروف، أما مسألة انتقال لامبارد إلى صفوف برشلونة فهذه قد تغلفها الصعوبة كثيرا لأن مورينيو يصر على بقائه ضمن كتيبته ولا توجد أية خلافات بينهما قد تنقل الأخير إلى كاتالونيا، كما أن مورينيو يحاول أن يخلق العديد من الفرص ليظهر لامبارد إلى جانب بالاك ليشكلا ثنائيا أوروبيا مدهشا في وسط الميدان. ووسط هذه الرغبات والإحتمالات يبقى هاجس رحيل أي من اللاعبين متوقفا ما لم يكن هناك توجه حقيقي من قبل مدربي الناديين للإستفادة من خدمات كليهما، والحقيقة أن تواجد ديكو ضمن صفوف تشيلسي سيمنحه الثقة كثيرا خصوصا أنه سيكون تحت إشراف مدربه السابق في بورتو والذي صنع منه نجما معروفا وسيتمكن ديكو بالتالي من استعادة بريقه الذي ظهر عليه الموسم قبل السابق عندما تمكن من قيادة الفريق إلى التواجد على منصات التتويج برفقة زملائه الآخرين، كما سيعول عليه خلق الكثير من الفرص للمهاجمين وخصوصا شيفشينكو الذي يناسبه أداء اللاعب البرتغالي كثيرا، أما بالنسبة لفرانك لامبارد فإن نجاحه مع النادي الكاتالوني سيكون صعبا على الأقل بداية من الموسم الحالي وذلك لتواجد العديد من الأسماء المميزة في نفس المكان مثل زافي وإنيستا اللذين هضما اللعب في تلك المنطقة جيدا وليسا بحاجة إلى التوجيه كثيرا، كما أن منح الفرصة لتواجد لامبارد من شأنها أن تقتل الموهبة التي يتمتع بها إنيستا وبالتالي سيهدد ذلك مستقبله مع فريقه عاجلا أم آجلا.

■ ديكو يبحث عن مغامرة جديدة



كامينيرو يراهن على تألق إستويانوف

صحيح أن اللاعب فابين إستويانوف لم يقدم الكثير لمنتخب بلاده في الاستحقاقات الدولية وأيضا لم يظهر قويا في كوبا أمريكا الأخيرة، إلا أن المدير الرياضي لفريق بلد الوليد واللاعب السابق للمنتخب الإسباني خوسيه كامينيرو يراهن كثيرا على هذا اللاعب في تقديم الإضافة المرجوة منه، وسيساعد الفريق الصاعد حديثا إلى الليجا الإسبانية في إبقائه في المناطق الدافئة على أقل تقدير، إستيانوف سيخوض موسما واحدا معارا من فالنسيا وسيحاول بالتالي إثبات نفسه وتقديم المزيد بقميص فريقه الجديد في وسط الملعب كما سيعول عليه قيادة الهجمات والتنسيق بين خط الدفاع والهجوم، وكان اللاعب قد أعير الموسم السابق لفريق ديبورتيفو لا كرونيا لكنه لم يقدم ما كان مرجوا منه ويأمل اللاعب في أن تكون تجربته ضمن صفوف بلد الوليد هي المفتاح الذي سيقوده إلى الأندية الأوروبية الكبيرة مستقبلا خصوصا أنه لا يزال في سن الرابعة والعشرين من العمر. على الجانب الآخر يحاول ناديا بورتسموث ومانشستر سيتي الفوز بخدمات المهاجم المالي فيدريك كانوتيه من فريق أشبيليه الإسباني بطل كأس الاتحاد الأوروبي الموسمين السابقين، ويبدو أن النادي الإسباني مستعد التخلي عن مهاجمه لكنه في نفس الوقت حدد مبلغ خمسة عشر مليونا للتخلي عن خدماته لأي كان.

وقدم كانوتيه مواسم جيدة منذ انتقاله إلى الفريق الإسباني قادما من توتنهام اللندني واستطاع المنافسة على لقب هداف الليجا، كما أنه قاد فريقه للحصول على المركز الثالث في الليجا.

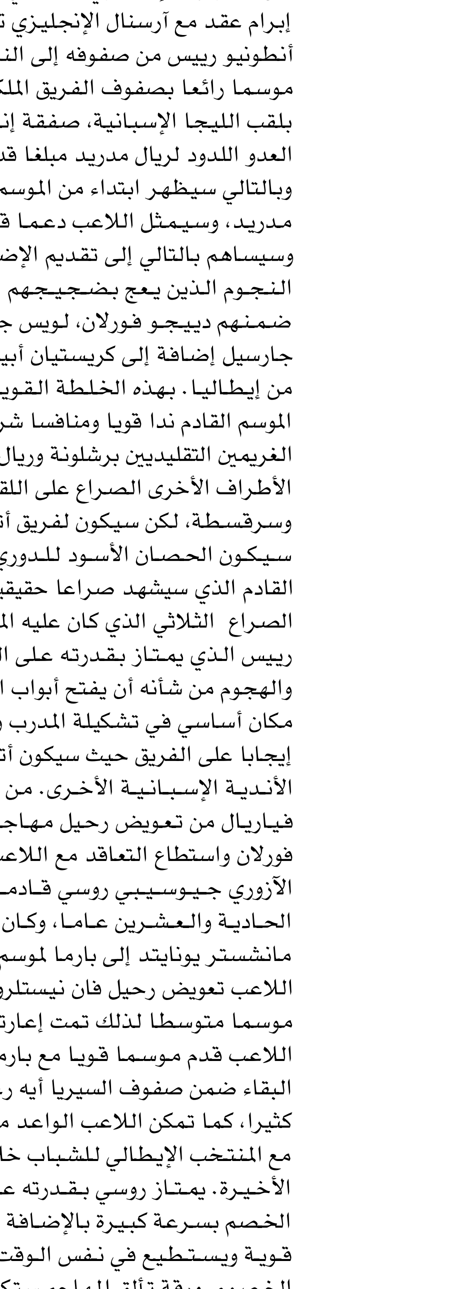
■ فريدريك كانوتيه ..دور كبير بانتظاره

رحل توريس وجاء رييس

ربما هذه المقولة التي تتردد وسط أنصار فريق أتلتيكو مدريد الذين فقدوا قائدهم فيرناندو توريس والذي رحل إلى ليفربول الإنجليزي، لكن في المقابل تمكنت الإدارة من إبرام عقد مع آرسنال الإنجليزي تم بموجبه انتقال خوسيه أنطونيو رييس من صفوفه إلى النادي وكان الأخير قد قدم موسما رائعا بصفوف الفريق الملكي ريال مدريد وفاز معه بلقب الليجا الإسبانية، صفقة إنتقال رييس كلفت النادي العدو اللدود لريال مدريد مبلغا قدر بستة عشر مليون يورو وبالتالي سيظهر ابتداء من الموسم القادم بصفوف أتلتيكو مدريد، وسيمثل اللاعب دعما قويا لخط هجوم الفريق وسيساهم بالتالي إلى تقديم الإضافة إلى جانب كوكبة من النجوم الذين يعج بضجيجهم الفريق هذا الموسم ومن ضمنهم دييجو فورلان، لويس جارسيا، سانتانا وراؤول جارسيل إضافة إلى كريستيان أبياتي حارس المرمى القادم من إيطاليا. بهذه الخلطة القوية سيكون أتلتيكو خلال الموسم القادم ندا قويا ومنافسا شرسا على اللقب إلى جانب الغريمين التقليديين برشلونة وريال مدريد، وقد تدخل بعض الأطراف الأخرى الصراع على اللقب مثل فالنسيا، إشبيليه وسرقسطة، لكن سيكون لفريق أتلتيكو وضع خاص وربما سيكون الحصان الأسود للدوري الإسباني خلال الموسم القادم الذي سيشهد صراعا حقيقيا وقويا هذه المرة بخلاف الصراع الثلاثي الذي كان عليه الموسم السابق. التعاقد مع رييس الذي يمتاز بقدرته على التواجد في خط الوسط والهجوم من شأنه أن يفتح أبواب المنافسة كثيرا على حجز مكان أساسي في تشكيلة المدرب وهو ما سينعكس بالتالي إيجابا على الفريق حيث سيكون أتلتيكو شرا لا بد أن تتقيه الأندية الإسبانية الأخرى. من جانب آخر تمكن نادي فياريال من تعويض رحيل مهاجمه الأوروجوياني دييجو فورلان واستطاع التعاقد مع اللاعب الإيطالي ولاعب شباب الآزوري جيوسيبي روسي قادما من صفوف بارما ذي الحادية والعشرين عاما، وكان اللاعب معارا من فريق مانشستر يونايتد إلى بارما لموسم واحد فقط. ولم يستطع اللاعب تعويض رحيل فان نيستلروي إلى ريال مدريد وقدم موسما متوسطا لذلك تمت إعارته الموسم السابق، بيد أن اللاعب قدم موسما قويا مع بارما وتمكن من قيادته إلى البقاء ضمن صفوف السيريا أيه رغم أنه كان مهددا للهبوط كثيرا، كما تمكن اللاعب الواعد من تقديم مستويات رائعة مع المنتخب الإيطالي للشباب خلال التصفيات الأوروبية الأخيرة. يمتاز روسي بقدرته على التواجد في مناطق الخصم بسرعة كبيرة بالإضافة إلى إمتلاكه قدما يسرى قوية ويستطيع في نفس الوقت مباغتة حراس مرمى الخصوم. ورقة تألق المهاجم ستكون المفتاح الذي سينقله ربما إلى بعض الأندية الإيطالية القوية مستقبلا.







■ رييس..ماذا سيفعل في أتلتيكو مدريد؟

بين الادعاء والحقيقة .. اعتزال نيستا ليس مشكلة!

■ استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو

قبل أيام أعلن المدافع الدولي الكبير أليساندرو نيستا اعتزاله اللعب دوليا مع منتخب إيطاليا، وذلك بعد عام من المماطلة والغياب عن الآزوري الذي كان يواجه خصومه في أحلك الظروف، نيستا اعتذر عن اللعب في مباريات مصيرية لأسباب متعددة، فمرة يخبر المدرب روبيرتو دونادوني بأنه ليس لائقا بدنيا، ومرة يقول بأنه مصاب وفي أخرى يعتذر عن اللعب بحجة إتمام زواجه!، ألم يتذكر نيستا بأن الألماني بيكنباور لعب أمامنا في كأس العالم عام ١٩٧٠ بذراع مكسورة ومعلقة في رقبته، ألم يتذكر كيف سقطت الطائرة التي كانت تقل نادي تورينو ومات يومها أفضل لاعبي إيطاليا لكننا شاركنا في المونديال بنصف فريق، ألا يتذكر السيد أليساندرو كيف استقبلنا منتخبنا بالبيض والطماطم فور عودته من تشيلي، ألم يتذكر هذا اللاعب الكبير كل تلك اللحظات المؤثرة في تاريخ كرة القدم الإيطالية؟ «forza azzuri» يحيا الآزوري وتحيا إيطاليا، إيطاليا فاكيتي وباريزي.. إيطاليا مالديني وبيرجومي وكوستاكورتا.. إيطاليا المدافعين الكبار الذين وقفوا لسنين طويلة يحرسون عاصمتنا، تلك المدينة ذات الخشبات الثلاث البيضاء، لم يغمض باريزي عينيه في يوم ما، لذلك أصبح لاعب القرن في إيطاليا.

أليساندرو نيستا مدافع كبير.. لا شك في ذلك، ولاشك أن الكثيرين من الطليان شعروا بل الحزن بل بالمرارة عندما قال كلمته الأخيرة وترك قميص الآزوري فارغا على الطاولة.. لقد كنت مثلهم تماما، لكنني بعد تفكير عميق شعرت بالسعادة لرحيله، فنيستا لم يقدم لإيطاليا شيئا على الصعيد الدولي، لم يلعب في كأس العالم (١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦) ففي مونديال فرنسا كان هناك مالديني، كوستا كورتا، كانافارو وبيرجومي الذي عوض نيستا المصاب، أما في كوريا واليابان كان مالديني وكانافارو وزامبروتا وبانوتشي، في ألمانيا لعب كانافارو وماتيرازي وزامبروتا وفابيو جروسو، أين كان نيستا من ثلاث بطولات كأس عالم؟ وأين كان من كأس أمم أوروبا؟ لم يكن موجودا بداعي الإصابة، ونحن هنا لا نحمله المسؤولية لأنه مصاب ولكننا نسأله ماذا قدم لإيطاليا التي ماطل كثيرا للدفاع عن قميصها طوال الفترة الماضية؟.

بلده أعطاه كل شيء

إيطاليا في المقابل أعطته كل شيء ونحن هنا لا نتحدث عنها كبلد بل كمنتخب، لقد أعطته شرف الفوز بكأس العالم فبماذا يحلم أي لاعب في العالم أكثر من ذلك؟

ما يهمنا في اعتزال نيستا هو أن المنتخب الإيطالي لابد أن يبحث عن بدائل للاعبي خط الدفاع الذين تجاوزت أعمارهم ثلاثين عاما، وذلك استعدادا لمونديال ٢٠١٠ القادم، لأنه ليس من المعقول أن نذهب إلى كأس العالم القادمة بكانافارو وماتيرازي وزامبروتا وجروسو، فهؤلاء لن يستطيعوا الدفاع عن القلعة الحصينة التي يحكمها جيان لويجي بوفون، إيطاليا تحتاج لتجديد الدماء منذ هذه اللحظة ولكن بطريقة مدروسة، فلابد أن يلعب مدافعان شابان في كأس أمم أوروبا الصيف القادم إلى جانب كانافارو وزامبروتا، وبعد عامين يرحل هؤلاء لينضم لاعبان شابان آخران، إن تدعيم الخط الدفاعي بلاعبين شباب وإعطائهم الفرصة مثلما حدث لجون تيري في إنجلترا، ميرتساكر في ألمانيا يعطي نتائج أفضل بكثير من الاعتماد على الأسماء البطيئة نفسها. الآن ومع رحيل نيستا على المدرب دونادوني أن يزج بلاعب أسي ميلان دانييل بونيرا أو المتألق أندريا بارزالي مكانه إلى جانب كانافارو، كما يجب أيضا أن يأخذ كيليني لاعب اليوفنتوس مكانه في التشكيل الأساسي كظهير أيسر ليكمل زامبروتا خط الدفاع، ولو نظرنا للمستقبل أي ما بعد كأس أمم أوروبا واعتزال القائد فابيو كانافارو فإننا نجد بأن إيطاليا ستكون بخير إذا ما تم الاعتماد على بارزالي وبونيرا وكيليني وزكاردو وفيرارري وغيرهم من الشبان.

زاكاردو الذي سجل هدفا عن طريق الخطأ في مرمى إيطاليا عوقب بقسوة من قبل مارشيلو ليبي الذي استبعده نهائيا عن تشكيلة الآزوري ولم يلعب أي مباراة بعدها في المونديال، ثم جاء روبيرتو دونادوني ليواصل العقاب على زاكاردو الذي تأثر مستواه في الدوري سلبا الموسم الماضي بفعل هذا الابعاد، أما الآن فزكاردو يفكر في العودة من جديد للواجهة، ويرى المراقبون بأن هذا اللاعب لو أعطي الفرصة من جديد فإنه سيثبت للجميع بأنه أهل ليلعب للآزوري، لكن على زاكاردو أيضا أن يثبت ذلك من خلال الموسم القادم في الكالتشيو، بعدها سيعيد المدرب دونادوني حساباته من جانبه وسيفتح الباب لهذا اللاعب الشاب.

اعتزال ليس مشكلة

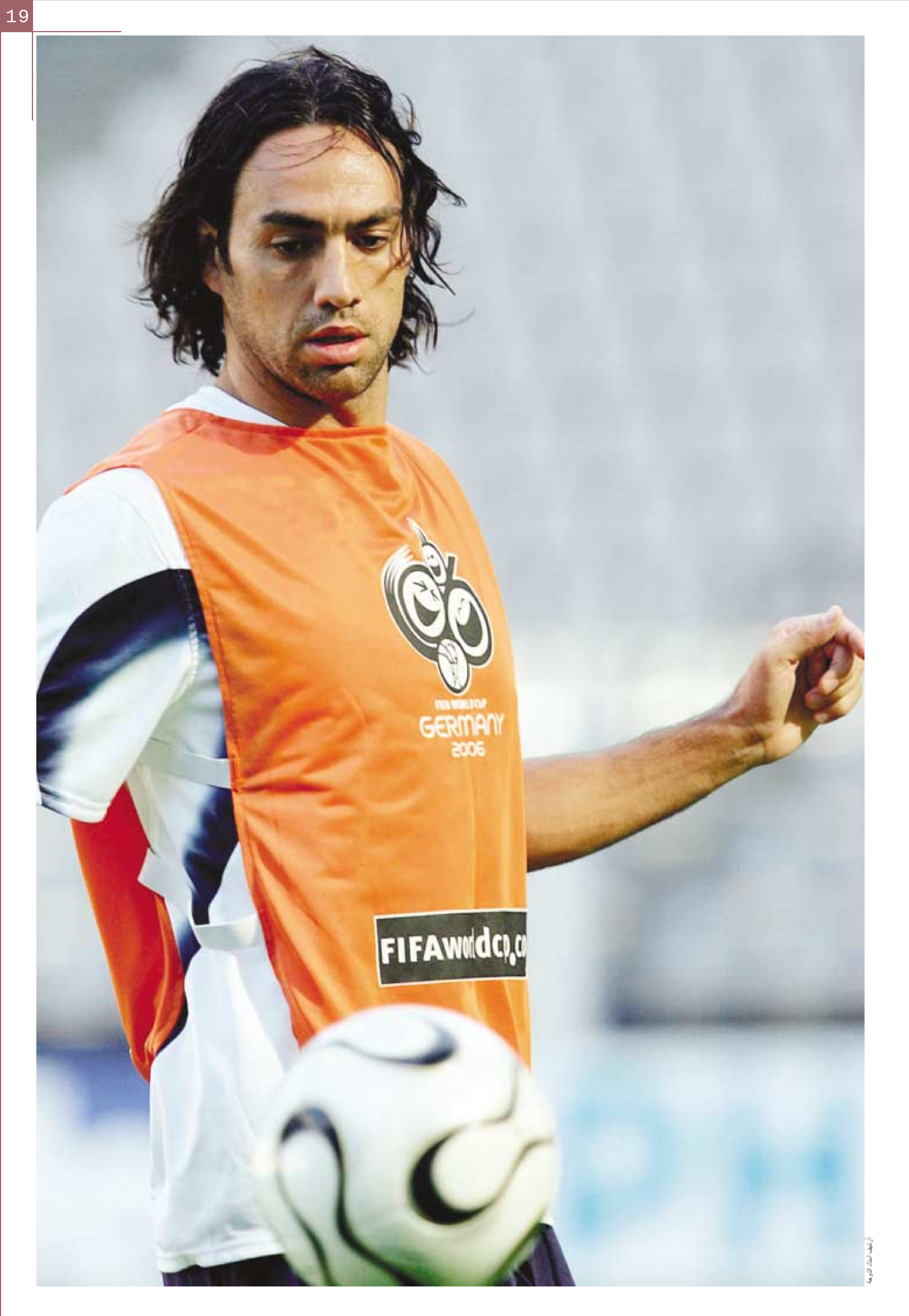
اعتزال أليساندرو نيستا ليس مشكلة بالنسبة للمنتخب الإيطالي، لأن الحرب التي خاضها ضد المدرب دونادوني لم تكن عادلة، فنيستا هو من افتعل المشاكل مع المدرب وصرح في أكثر من مناسبة بأنه ليس على وفاق مع دونادوني، وهنا نتساءل كيف يستطيع نيستا قول ذلك وهو الذي لم يلعب ولا مباراة واحدة للمنتخب تحت قيادة دونادوني، في المقابل كان المدرب يوجه له الدعوة تلو الآخرى ليدافع عن إيطاليا في مباريات التصفيات. مما لا شك فيه أن اعتزال توتي وتصريحاته عن محاربة الاتحاد الإيطالي للاعبين الذين يلعبون لأندية الشمال «يوفنتوس، ميلان والإنتر» ألقت بظلالها على قرار نيستا، فالاتحاد الإيطالي أثبت بأنه لا يفرق بين لاعبي فرق الشمال أو الوسط والجنوب، لذلك طلب من نيستا وبصورة صارمة تحديد موقفه من اللعب للمنتخب من عدمه، الأمر الذي اضطر اللاعب لأن يقرر وبدون مماطلة ما يريده قبل نهاية المهلة المحددة وهي نهاية شهر يوليو الماضي، الاتحاد لم يقبل أي يوم تأخير لكي يفكر نيستا أكثر، وهذا أمر إيجابي فاللاعب غائب عن المنتخب لمدة عام كامل وهذه الفترة كافية جدا لتحديد ما يريد. الأمر الثاني الذي أدى إلى قرار نيستا هو إعلان توتي اعتزاله، فنيستا يريد أن ينتظر قبل بداية بطولة كأس أمم أوروبا ليشكل ضغطا مع توتي من أجل العودة مجددا كما يرى بعض المراقبين، ولكن لو حدث ذلك فعلا فسيصدق حدس الكثيرين الذين توقعوا أن توتي ونيستا اعتزلا فقط ليحافظا على لياقتهما وعدم استنزاف جهدهما طوال الموسم، ومن ثم العودة والظهور بقوة في كأس أمم أوروبا وتكريس نفسيهما كنجمين للمنتخب. هذا التكتيك استخدمه ريكيلمي الموسم الماضي حيث اعتزل ليلعب عدداً أقل من المباريات في الموسم ومن ثم يعود قبل انطلاق البطولة بأيام.

المشكلة في الموضوع أن توتي ونيستا لو عادا للمنتخب قبل كأس أمم أوروبا فإنهما حتما سيأخذان مكان لاعبين من لاعبي المنتخب الذين دافعوا عن الآزوري طوال الموسم، ليس فقط مكان لاعبين من ٢٣ لاعبا مشاركا في البطولة بل لاعبين أساسيين من الـ ١١ لاعبا دفعوا ثمنا غاليا ليكونا من بين المختارين للعب في التشكيل الأساسي.

كاكا الجديد في الميلان

أخيرا كشف أدريانو جالياني نائب رئيس نادي ميلان الإيطالي عن قنبلته الصيفية المنتظرة بالتعاقد مع اللاعب ألكسندر باتو صانع ألعاب فريق إنترناسيونالي البرازيلي في وقت كان الجميع ينتظر قدوم رونالدينيو أو زميله في برشلونة الكاميروني صامويل إيتو، وتجاوز مبلغ إنتقال باتو إلى صفوف الميلان العشرين مليون يورو. ومن المنتظر أن يقدم اللاعب بشكل رسمي لوسائل الإعلام بعد عودة الفريق من رحلته الإعدادية في روسيا. وكان اللاعب البرازيلي قد لفت إليه الأنظار خلال بطولة العالم الأخيرة حيث استطاع قيادة فريقه إلى إحراز اللقب بعد الفوز في المباراة النهائية على فريق برشلونة الإسباني بهدف نظيف. ورغم أن كل البوصلات كانت تشير إلى إحتمال توصل الميلان إلى إتفاق يتم بموجبه إنتقال رونالدينيو إلى إيطاليا لإكمال العقد البرازيلي المنقوص إلا أن أيا من ذلك لم يحدث لصعوبة تخلي الفريق الكاتالوني عن لاعبه، وبينما رجحت تقارير أخرى حضور أسماء عديدة مثل البرازيلي أدريانو، الكاميروني إيتو أو عودة شيفشينكو مرة أخرى والذي لم يكن مورينيو مرتاحا للأداء الذي قدمه مع تشيلسي خلال الموسم السابق، إلا أن جالياني حطم كل القيود التي وضعت حول اسم النجم القادم وأعلنها للملأ عن استقدام باتو ليكون البرازيلي الخامس في صفوف الروزونيري. يعتبر باتو خيارا صائبا في الوقت الحالي حيث سيمكنه اللعب في الفريق الإيطالي من إزدياد خبرته وتشربه من خبرة العديد من النجوم الذين يمثلون الفريق في الوقت الحالي أو أولئك الذين قرروا فسح المجال لغيرهم من اللاعبين، كما سيكون الخيار الأهم في حالة قرر ريكاردو كاكا ترك الفريق والذهاب إلى مدريد خلال المواسم القادمة، ومن المؤمل أن يشغل باتو وسط الميدان الأيسر بديلا للهولندي كلارنس سيدورف، في حين سيشكل تواجده إلى جوار كاكا وبيرلو في وسط الميدان ثقلا كبيرا للروزونيري. ومن المتوقع أن يحاول ميلان خلال الموسم القادم الاعتماد على باتو كثيرا في منافسات الكالتشيو بينما سيكون العمل مناطا بشكل أكثر وضوحا لكاكا في دوري الأبطال ولعل هذه الفلسفة الجديدة التي سيخوض بها الروزونيري الموسم الأوروبي الطويل ستمكنه في نهاية الأمر من المحافظة على لقبه الذي أحرزه في أثينا. ومما لا شك فيه أن صعوبة التعاقد مع رونالدينيو أو إيتو وضعت الفريق الإيطالي في محنة كبيرة خلال الأيام القادمة مما إضطره في نهاية الأمر إلى الكشف عن اسم النجم القادم، لكن باب الانتقالات لا زال مفتوحا على مصراعيه وبإمكان إدارة النادي تفجير مفاجأة أخرى حيث لا يزال أمر تواجد أحد لاعبي برشلونة قائما. على الجانب الآخر سيضطر ريكارد مجبرا على التخلي عن أحد لاعبيه المهاجمين بعد قدوم تيري هنري إلى الكامب نو، فليس من السهل أن تضع أحد هؤلاء المهاجمين على دكة البدلاء وبالتالي فإن فرصة إنتقال أحدهم لا تزال قائمة، الأمر الآخر أن الروزونيري لم يكتف بإتمام صفقة واحدة من العيار الكبير لذلك سيستمر في خطب ود رونالدينيو أو إيتو وستظهر عدم جدوى أحدهم في تشكيلة ريكارد خلال الأيام القادمة وتحديدا في المباريات الإعدادية التي يخوضها الفريق هذه الأيام.

■ باتو.. هل يكون القرار الصائب للميلان؟



عقود وجدل في الملاعب الانجليزية . .

حرب التصريحات مستمـــرة والمدربون يغــردون خــارج الســرب!

■ استاد الدوحة ـ إنجلترا ـ تيم بارول

شهدت الأيام القليلة الماضية في أوروبا على صعيد الأندية تحركا ملموسا من أجل تصحيح الخلل الذي ظهر في المباريات الودية التي خاضتها والتي كشفت عن حاجة هذه الأندية إلى تعاقدات أفضل في بعض المراكز، فمدربو الأندية الإنجليزية استطاعوا قراءة مواطن الضعف وأثمرت تحركاتهم عن تعاقدات جديدة وغير مسبوقة ستساعد بالتالي على دخول منافسات البريمر ليج بقوة متناهية، ومن خلال تلك التعاقدات ظهرت الحاجة الملحة إلى استثمار الأموال في جلب اللاعبين المدافعين والمهاجمين فقط، في حين لم يكن خط الوسط في أي من هذه الأندية بحاجة إلى إعادة النظر سوى عند وستهام الذي استقدم كيرون داير متوسط ميدان نيوكاسل السابق إلى صفوفه في مفاجأة لم تكن في الحسبان أبدا. في الحادي عشر من الشهر الجاري ستقرع طبول إنطلاقة منافسات البريمر ليج وستتكشف جدوى تلك الصفقات الكبيرة التي أبرمتها الأندية لكن في المقابل سيبقى باب الانتقالات الصيفية مفتوحا على مصراعية إلى نهاية الشهر الجاري وهي فرصة لاستقدام العديد من الأسماء الجديدة إذا ما اقتضت الضرورة لذلك.

تشيلسي يستعين بأليكس

لا شك في أن المستوى الرائع الذي ظهر عليه قائد خط الدفاع البرازيلي أليكس خلال بطولة كوبا أمريكا الأخيرة قد جلب إليه أنظار جوزيه مورينيو مدرب تشيلسي اللندني الذي كان يبحث عن مدافع يتميز بالبنية الجسدية العالية وإجادة مراقبة مهاجمي الفرق الأخرى ليكون سندا وعونا لمجموعة خط دفاعه، فبوجود أليكس إلى جانب جون تيري وريكاردو كارافالو سيظهر دفاع تشيلسي أكثر رصانة من ذي قبل خصوصا أن الأندية الإنجليزية الأخرى قد جهزت نفسها جيدا من أجل الانقضاض على اللقب، فليفربول استعان كما ذكرنا في السابق بالإسباني توريس مهاجم أتلتيكو مدريد الذي أظهر استعدادا قويا من أجل قيادة خط المقدمة إلى جانب العملاق الإنجليزي بيتر كراوتش، ومانشستر يراهن على قدرة واين روني وكريستيانو رونالدو على عزف نغمة الفرح، أما آرسنال فإن المباريات الاستعدادية التي خاضها فدلت على وجود قوة جبارة لخط هجومة بوجود روبن فان بيرسي، إدواردو دا سيلفا وثيو والكت مسنودا بألكسندر ليب وغيره من النجوم الكبار وهكذا الحال لباقي الفرق التي أرست دعائم خط مقدمتها جيدا.

ومن الجدير ذكره أن المدافع البرازيلي أليكس يعتبر ملكا للفريق الإنجليزي الذي مول صفقة انتقاله إلى صفوفة قبل ثلاثة مواسم وأعاره إلى النادي الهولندي من دون أن يخوض لقاء واحدا بقميص تشيلسي، بيد أن الحاجة أصبحت ملحة الآن لتواجده لأن مورينيو لا يود أن يركب مغامرة أخرى خاسرة حيث مني جون تيري بإصابة مؤلمة الموسم الماضي ونفس الحال ظهر لبعض المدافعين الآخرين مما إضطره في بعض المناسبات الزج باللاعب الغاني مايكل إيسيان ليقود الخط الدفاعي، كما أنه لا يود السماح البتة لمانشستر يونايتد، ليفربول وآرسنال بالحصول على اللقب وخصوصا الأول الذي أظهر تحديا ثنائيا خلال الموسم الماضي لفرقة المدرب جوزيه مورينيو. البرتغالي يتنبأ بظهور أليكس بمظهر قوي خلال الموسم لذلك خاطب وده حيث بإمكانه الوقوف بشراسة في وجه مهاجمي الخصوم لأنه يتميز بالتغطية الدفاعية السليمة، كما يجيد المدافع البرازيلي الألعاب الهوائية كثيرا وأماط اللثام عن امتلاكه قدما قوية أثناء تنفيذه الكرات الثابتة، ورغم أن العيب الذي ظهر عليه خلال كوبا أمريكا هو عدم إجادته المراقبة اللصيقة إلا أن هذا الأمر لن يكون مهما كثيرا في الدوري الإنجليزي الذي يتميز بالسرعة الكبيرة، بالإضافة إلى تواجد بعض اللاعبين الذين يجيدون هذه المهمة بنجاح كريكاردو كرافالو ومايكل إيسيان.

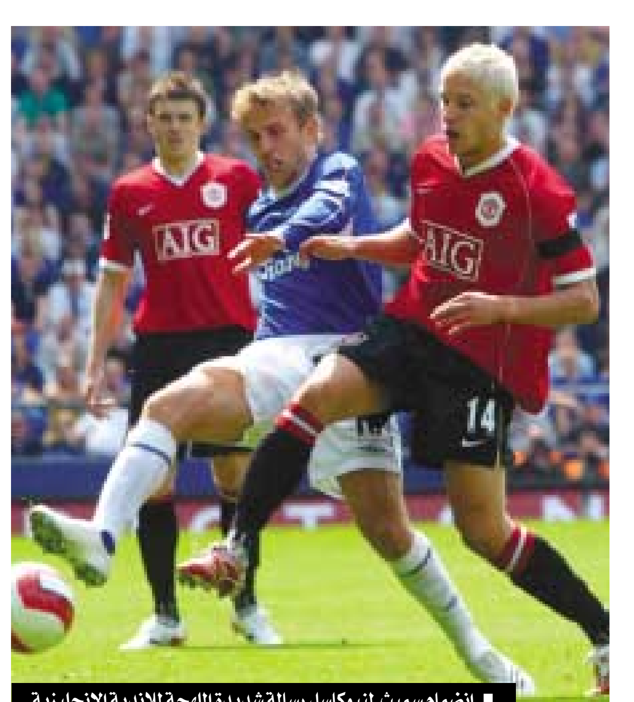
ما مدى حاجة تشيلسي للمدافع البرازيلي؟

من خلال نظرة فاحصة إلى خط دفاع تشيلسي فإن الملاحظ أنه يتميز بمدافعين قصار القامة نسبيا لذلك كانت الحاجة ملحة لعودة البرازيلي أليكس فطوله الفارع قد يلبي طموحات مورينيو الذي يحتاج إلى لاعب بتلك المواصفات، كما أن الخط الدفاعي أصبح مكتملا فوجود جون تيري وأليكس كقلبي دفاع قد يضفي النكهة المفقودة على الفريق، كما أن تواجد أشلي كول في مركز الظهير الأيسر وريكاردو كارفالو على الجهة اليمنى من شأنه أن يبعد كل احتمالات الخطر التي قد يتعرض لها الفريق في الموسم القادم وبذلك لن يضطر مورينيو إذا ما أصيب أحد لاعبي خط دفاعه إلى الاعتماد على أحد لاعبي المنتصف لشغل وظيفة دفاعية.

■ اليكس..تألق في كوبا أمريكا

ثنائي هجوم ليدز السابق بقميص نيوكاسل

ظلت مسألة التعاقد مع مهاجم يشكل ثقلا كبيرا الهاجس الذي أرق مدرب نيوكاسل الجديد سام ألارديس منذ استلامه لمنصبه الجديد، بيد أنه وجد ضالته أخيرا في آلان سميث مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزي السابق والذي حصل مع فريقه على لقب البريمر ليج في الموسم الماضي، ويمتاز سميث بقدرته على إصابة مدافعي الخصوم بالشلل وسرعته وتنفيذه للركلات الثابتة، ولولا إصابته الموسم الماضي لشكل ثنائيا خطيرا إلى جانب واين روني في خط هجوم مان يو، صفقة انتقال سميث إلى نيوكاسل بلغت ستة ملايين جنيه إسترليني أي ما يعادل اثنى عشر مليون دولار أمريكي، وبالتالي سيكون رقما صعبا إلى جانب اللاعب الإسترالي مارك فيدوكا الذي يمتاز ببنية جسمية قوية وقدرة واضحة على ترجيح كفة فريقه وإلى جانب اللاعب النيجيري أوبافيمي مارتينز كذلك. إذاً فريق نيوكاسل أضاف لاعبا جديدا إلى صفوفه وإذا كان الفريق قد أرسل تهديدا شديد اللهجة إلى باقي الأندية الإنجليزية بعد أن تمكن من التفوق على السيدة العجوز خلال المباراة الاستعدادية التي جمعت الفريقين فإن تواجد سميث في خط المقدمة من شأنه أن يسبب صداعا مزعجا لدفاعات الفرق الأخرى.



■ انضمام سميث لنيوكاسل رسالة شديدة اللهجة للاندية الانجليزية

خلاف بين داير ولي بوير

بعد أن شاهده الجميع بقميص فريق نيوكاسل في المباراة الاستعدادية التي خاضها الفريق ضد يوفنتوس الإيطالي قبل عدة أيام، فجر اللاعب كيرون داير مفاجأة غير سارة بانتقاله إلى أحضان وستهام مقابل عشرة ملايين يورو ولمدة أربعة مواسم، ويبدو أن الأخبار التي أفادت بقرب انضمام مهاجم مانشستر يونايتد آلان سميث إلى صفوف نيوكاسل هو الأمر الذي فجر هذه المفاجأة في المقام الأول، أما الأمر الآخر والأبرز هو تعيين المدرب سام ألارديس على رأس الجهاز التدريبي للفريق حيث ينشد المدرب الاستقرار في خطوط الفريق، كما يرغب في إضفاء لمساته الساحرة على غرار ما فعل من قبل إبان إشرافه على تدريب بولتون حيث أوصله إلى كأس الاتحاد الأوروبي عن جدارة. وسيناط بداير قيادة خط الوسط إلى جانب كيران ريتشاردسون الذي لم يجد له مكانا في تشكيلة فيرجسون بعد التعاقدات الأخيرة التي قام بها، كما سيساهم وجود ديكسون هيتاثو في تقوية خط وسط نيوكاسل كثيرا فاللاعب يتميز بالحركة الدائمة بين الدفاع والهجوم ويمثل حلقة الربط بين الخطين. ولعل السؤال الذي يتناقله أنصار الفريق حاليا هو هل باستطاعة مدرب الفريق حل الخلاف الذي لا يزال قائما بين كيرون داير وزميله السابق لي بوير عندما كانا ضمن صفوف نيوكاسل؟ ورغم أن تلك الخلافات مر عليها موسمان تقريبا إلا أن خلافات كرة القدم لها خصوصية أخرى.

إيلانو وجاريدو ينضمان إلى كتيبة إريكسون


■ إيلانو

يبدو أن المدرب السويدي سفن جوران إريكسون الذي تسلم مقاليد تدريب مانشستر سيتي الإنجليزي يحاول الحظي بثقة الإدارة كثيرا ويحاول في نفس الوقت الاستعداد جيدا من خلال التعاقدات الأخيرة التي قام بها، إريكسون كان رائعا خلال فترة التعاقدات وهو لا يزال يمني النفس باستقدام العديد من اللاعبين القادرين على مقارعة الكبار في البريمر ليج، وبعد نجاحه في عقد الكثير من الصفقات السابقة ها هو المدرب السويدي ينجح في إكمال فصول التعاقد مع اللاعب البرازيلي إيلانو ـ الفائز بلقب كوبا أمريكا الأخيرة مع منتخب بلاده ـ وبذلك سيتمكن الفريق من الاستفادة من خدمات هذا اللاعب الذي يجيد العزف في مركز الجناح الأيمن وكذلك وسط الميدان الدفاعي، كما أتم إريكسون أيضا إجراءات التعاقد مع الظهير الإسباني خافيير جاريدو الذي يشغل الجهة اليسرى وهو أحد الانتدابات المهمة لهذا المدرب الذي يدرك جيدا أن التعاقدات الجيدة من شأنها أن تحقق النتائج المميزة التي يطمح لها الجميع، صفقة انضمام جاريدو إلى صفوف مان سيتي بلغت مليون ونصف المليون جنيه إسترليني ولمدة أربعة مواسم حيث تخلى عنه فريقه السابق ريال سويسيداد الذي هبط إلى الدرجة الثانية، وسيظهر كلا اللاعبين بالتالي إلى جانب الإيطالي رولاندو بيانكي، البلغاري مارتن بتروف، السويسري جيلسون فيرنانديز والبرازيلي الآخر جيوفاني وسيظهر مانشستر سيتي بوجه مغاير خلال الموسم الذي تبقت أيام قليلة قبل إنطلاقته وسيحاول كذلك قبيل إنطفاء شمعة التعاقدات الصيفية إيجاد المزيد من اللاعبين الذين سيعول عليهم كثيرا في الحصول على اللقب ومنافسة الأندية الكبرى رغم صعوبة المهمة التي ستواجه الأندية الأخرى. ومن المعلوم أن المدرب السويدي سيقدم كل خبرته الطويلة في ميادين كرة القدم وسيكون الاعتماد على خليط من النجوم الذين كانت لهم بصمات واضحة مع أنديتهم ومنتخبات بلدانهم قبل ذلك.


■ روي كين..يتابع مستوى ميدو

ميدو تحت أنظار روي كين

لم يعرف المهاجم المصري أحمد حسام ميدو الاستقرار المثالي في فريق بعينه منذ أن بدأ تجربة الاحتراف الخارجي. هذه المرة سيخوض المهاجم تحديا جديدا بقميص فريق سندرلاند الصاعد الجديد إلى البريمر ليج الإنجليزي وتحت الإشراف المباشر من النجم السابق للشياطين الحمر والمدير الفني الحالي روي كين الذي تمكن من الفوز بخدمات اللاعب بعد أن خاض موسما سيئا مع فريق توتنهام، فالتجربة الأخيرة لم تلب طموحاته وظل حبيسا لمقاعد البدلاء طويلا، إذ لم يخض إلا سبعة لقاءات أساسيا وخمسة لقاءات بديلا على مدار الموسم المنصرم ولم يسجل بالتالي إلا هدفا واحدا.

صفقة إنتقال ميدو كلفت خزينة النادي ستة ملايين باوند واعتبرت الأكبر إلى الآن هذا الصيف وهو بالتالي سيبقى لأربعة مواسم قادمة، ويعتبر قدوم المهاجم دارين بنت إلى صفوف توتنهام هو الأمر الذي عجل برحيل ميدو، ورغم أن الوجهة الأولية كانت ناحية برمنجهام برفقة مواطنه حسام غالي إلا أن عدم الاتفاق على بعض التفاصيل الصغيرة حال دون ظهوره إلى جوار غالي، ويعلم الجميع أن ميدو كان معارا لتوتنهام من روما الإيطالي لمدة سنة ونصف لكن المناخ كان مناسبا له للبقاء ضمن صفوف النادي الإنجليزي حيث وقع على عقد الانتقال النهائي إليه، ومن المنتظر أن يقدم ميدو جل سنوات خبرته التي قضاها في أوروبا من أجل خدمة التادي الإنجليزي وسيتقاضى بالتالي أربعين ألف جنيه استرليني أسبوعيا، وسيظهر المهاجم في مباراته الأولى ضد فريقه السابق خلال بداية افتتاح مشوار منافسات الفريق والتي ستنطلق اعتبارا من الحادي عشر من الشهر الجاري. كما أن كين اختاره ليمثل ثقلا هجوميا إلى جانب دوايت يورك، جون ستيد ومايكل شوبرا القادم من كارديف سيتي، وبذلك سيكون الخط الهجومي مكتملا ويبقى على كين إضفاء خبرته الطويلة في الملاعب من أجل زرع الثقة والصبر على مهاجميه كي يبقى الفريق ضمن دائرة المنافسة وألا يكون الفريق مرسى لأخذ النقاط من باقي الأندية الأخرى.

بين مدربي الأندية الإنجليزية . .

الحرب النفسية تشعل أجواء المنافسة

■ عبدالعزيز أبوحمر

بدأت الحرب النفسية مبكرا في انجلترا حتى قبل أن ينطلق الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم الجديد ٢٠٠٨/٢٠٠٧ وكما أغلق الدوري الموسم الماضي على ارتفاع في وتيرة الهجوم المتبادل بين المدربين وبخاصة "اليكس فيرجسون" مدرب مانشستر يونايتد وخوزيه مورينهو مدرب تشيلسي، تفتح بورصة الموسم الجديد في الدوري الإنجليزي أبوابها بارتفاع جديد في وتيرة الحرب النفسية بين نفس الرجلين.

الفريقان تقاسما البطولات في الموسم الماضي، فيرجسون حصل على بطولة الدوري ومورينهو حصل على كأس الكارلنج وكأس الاتحاد الإنجليزي. ويخطط المدرب المخضرم "اليكس فيرجسون" للحصول على جميع البطولات هذا الموسم في تحد لما صرح به "مورينهو" من أنه من الصعب على أي فريق أن يحصل على الرباعية وهي لقب الدوري الممتاز وكأس الاتحاد الإنجليزي وكأس الكارلنج ودوري أبطال أوروبا.

حرب الرباعية..

«ريو فيرناند» لاعب مانشستر يونايتد أنزل السكينة في قلب مدربه بالقول إن مانشستر يونايتد سيحارب في الموسم الجديد من أجل الرباعية وهو ما أيده مدربه الذي قال جهزنا كل شئ لتحقيق ذلك. ويعتقد "السير" أن لدى فريقه من القوة هذا الموسم ما يؤهله للحفاظ على لقب الدوري الممتاز والمنافسة بقوة في البطولات الأخرى.

يقول: "لدينا فريق جيد يضم عددا من اللاعبين الصاعدين المتميزين الذين يشكلون زخماً إضافيا في البطولات المحلية وبطولة دوري أبطال أوروبا ونأمل أن نعزز حظوظنا في أداء كرة جيدة وتحقيق النتائج المنشودة.

"مانشستر يونايتد" لم يحبط فقط محاولة منافسه تشيلسي للفوز بالثلاثية الموسم الماضي، بل وصل لنهائي كأس الاتحاد الأوروبي وخسر أمام فريق مورينهو بهدف وحيد وخرج مانشستر من الدور نصف النهائي لدوري أبطال أوروبا على أيدي ميلان الذي حصل على اللقب في نهاية المطاف.

وخرج مانشستر من كأس الكارلنج في الدور السابق لكن "فيرجسون" تعهد بأن يتعامل مع هذه البطولة بجدية أكثر هذا الموسم.

انتقالات مانشستر

أما "تشيلسي" صاحب المركز الثاني في الدوري الإنجليزي فقد فاز بكأس الكارلنج وكأس الاتحاد الإنجليزي وخسر مثل مانشستر في الدور نصف النهائي لدوري أبطال أوروبا. ووفقا لمورينهو فإن الفوز بالرباعية أمر صعب جداً على أي فريق في العالم. وقال: "دائما ما أقول أنني لا أعتقد أن بمقدور أي فريق الفوز بالرباعية حتى عندما كان تشيلسي في موقف يسمح له بفعل ذلك الموسم الماضي، ولازلت عند اعتقادي أنه من الصعب على أي فريق أن يفعل ذلك. مانشستر يونايتد خرج من كأس الكارلنج حتى عندما كانوا يؤدون بشكل جيد في دوري أبطال أوروبا وفي الدوري الإنجليزي وفي بطولة كأس الاتحاد، ولذلك فأنا أقول إنه من المستحيل أن يفوز فريق إنجليزي واحد بالرباعية.

أما "فيرجسون" فإن اعتقاده بأن فريقه سينهي الموسم محملاً بالكؤوس مبني على حقيقة ما اشتراه من لاعبين هذا الصيف. ولا يزال المدرب يأمل في ضم كارلوس تيفيز وهو سعيد بضم لاعب الوسط "أوين هارجريفيس" وصانع الألعاب البرازيلي أندرسون والجناح البرتغالي "ناني". وصرح "فيرجسون" بالقول: "ناني وأندرسون مواهب رائعة في مستهل مشوارها الكروي، ويتميز كلا اللاعبين بالسرعة وعشق كرة القدم ونحن تابعنا "ناني" من فترة طويلة.

وتذكر "فيرجسون" قائلا: عندما تعاقدنا مع كريستيانو رونالدو كان "ناني" هو اللاعب الثاني في سبورتنج لشبونة وظلت أعيننا تراقبه عندما كان يلعب في وسط الهجوم في فريق الشباب آنذاك.

الأمل في الشباب

أما أندرسون فهو موهبة رائعة أخرى، وبمقدوره اللعب في وسط الملعب وفي مركز لاعب الوسط المهاجم وخاطرنا باستقدامه لأنه تعرض لكسر في القدم الموسم الماضي لكننا فكرنا في أنه لو بدأ الموسم الجديد بعد عودته من الإصابة مع فريقه السابق بورتو فستقع الأعين عليه ولذلك قررنا أن نعقد هذه الصفقة الآن.. لقد أنفقنا مالا كثيراً وفي المقابل عقدنا صفقات تستحق هذه الأموال.

وأشار "فيرجسون" إلى أن صفقاته الجديدة ستضفي خيارات هجومية قوية خاصة أن اللاعب "بارك جي سونج" سيغيب حتى فبراير المقبل وسيفقد الفريق جهوده الهجومية وبالتالي فإن اللاعبين الجدد قادرون على سد هذا الفراغ. وقال فيرجسون إن التحدي الأكبر الذي يواجهه في الموسم الجديد هو كيفية توظيف اللاعبين الصاعدين أمثال "جوني إيفانز"، "جيرارد ريكي" و"داني سيمبسون" و"لي مارتين" و"كريس إيجلز" وجويسبي روسي". وأضاف: هؤلاء مواهب رائعة ولن نسمح بإعارتهم لأندية أخرى الآن لأنهم مستقبل مانشستر".

شاهد عيان

رهان الكرة الآسيوية ؟

منذ أيام انتهت بطولة الأمم الاسيوية التي تكللت بنتيجة مفاجئة عن كل التوقعات وبحصاد عربي خالص بتواجد كل من العراق ومنتخب المملكة العربية السعودية في النهائي، وحتى بفوز العراق بالنتيجة فإن المنتخبات العربية انشطرت الى قسمين، تلك التي ذهبت لوضع النقاط على الحروف على معالم منتخبها كما أكد لي رئيس إتحاد كروي خليجي في حديث هاتفي عابر مؤخراً، وأخرى ذهبت لتوضيب رهانها من أجل تصفيات نهائيات كأس العالم الإفريقية التي ستنطلق في فبراير المقبل أي بعد ستة أشهر من الآن.

ومن هنا فإن المفاجأة المدوية للمنتخب العراقي بالفوز في هذه النهائيات على حساب كوريا الجنوبية لهو حق فاصلة مؤكدة أن الكبار الاسيويين لن يكونوا كما كانوا عليه في تصفيات كأس العالم، وبالعكس لاسيما ومشوار الدوري الذي ستسوقه التصفيات والوقت، الامر الذي لن يكون بالنسبة للعراق البطل بالأمر السهل، حيث أين سيستضيف مبارياته المحلية على الرغم من أن التوقعات تتجه نحو الاردن، مكان تحضيره للنهائيات الاسيوية، وهذا الامر يبقى نقطة الضعف التي لن تكون في صالحه على الرغم من أنه البطل، وكنا قد رأينا من قبل في عام ٢٠٠٤ كيف تمكنت اليونان من الفوز في نهائيات بطولة الامم الاوربية هذا في الوقت الذي لم تتمكن فيه بالفوز ببطاقة التأهل الى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦؟

أما المنتخبات العربية المشاركة فإنها انشطرت الى قسمين، تلك التي تركت البطولة من أدوارها الاولى وهنا يمكن القول إلى أنها تحتاج الى مراجعة حساباتها بدقة صوب المونديال، لاسيما والمنتخب القطري الذي وقع للمرة الثانية في فخ " الفشل " الآسيوي، ومن غير المتوقع أن تبقى قطر التي تلم بواحد من أفضل بطولات الدوري العربي من حيث الرصد ويبقى منتخبها بعيداً عن أضواء البطولات لاسيما والقارية على الاقل وتاريخه حافل في العقدين الاخيرين بعمل شئ.

وأعتقد أن طريقة الإعداد التي كانت القيادة الرياضية القطرية قد بادرت اليها بحكمة رصينة منذ مواسم معدودة يلزمها الثمار، وفترة الاشهر الست المقبلة يلزمها الحرص على التوجه بحرص نحو القرار الجرئ الذي يمكن إعادة المياه الى نصابها من خلال جهاز فني مقتدر، لاسيما والبحث عن تنظيم بطولات عالمية من مثل استضافة كأس العالم أو الاوليمبياد يلزمه التمرس في الحضور وسط زحامها، وأعتقد أنه يلزم البحث عن بطاقة التأهل الى النهائيات العالمية المقبلة وذلك ليس مستحيلاً على الجهود المبذولة من قبل المسؤولين، بل هي لحظة توفيق يلزم العمل على جلب رياحها والله الموفق.

■ سامي سليمان

samis@orange.fr



■ مانشستر وتشلسي.. من يتقدم الآخر؟

من صاحب الهدف؟

● في مونديال ١٩٩٤ بأمريكا، شهد استاد سولدير فيلد بمدينة شيكاغو بولاية ألينوي حفل افتتاح البطولة ١٥ والذي حضره ٦٤ ألف متفرج على رأسهم الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، ثم بدأ لقاء الافتتاح بين ألمانيا حامل اللقب وبوليفيا، والذي انتهى بفوز الألمان بهدف يتيم في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني.

● فمن هو اللاعب الألماني الذي أحرز هدف فريقه الوحيد في هذه المباراة؟

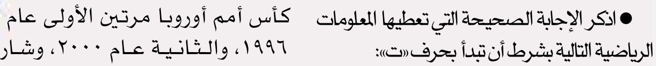
هل هو:

١- فوللر

٢- ماتيوس

٣- كلينسمان

■ **حل العدد السابق : جيانيني**



سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ت»:

١- حارس مرمى برازيلي، شارك مع منتخب بلاده في مونديال ١٩٩٠، وهو يعد أحسن حارس مرمى من الجيل الجديد، اسمه الحقيقي كلاوديو اندري، وله اسم شهرة يعرف به. فما هو هذا الاسم؟

٢- نادي كرة إنجليزي، تأسس عام ١٩٠٥، تقام مبارياته على ملعب ستامفورد بريدج الذي يسع حوالي ٤٢ ألف متفرج، فاز بالدوري الإنجليزي ٣ مرات أعوام، يحترف في صفوفه نجم ساحل العاج ديديه دروغبا. فما اسم هذا النادي؟

٣- دولة أوروبية، شاركت في بطولة كأس أمم أوروبا مرتين الأولى عام ١٩٩٦، والثانية عام ٢٠٠٠، وشاركت في كأس العالم مرتين الأولى عام ١٩٥٤، والثانية عام ٢٠٠٢، وحققت المركز الثالث لأول مرة في تاريخها. فما اسم هذه الدولة؟

٤- لاعب كرة مصري، اشتهر بقذائفه الصائبة التي هزت شباك الأندية المصرية والأوروبية، شارك مع منتخب مصر في مونديال ١٩٣٤، اسمه الحقيقي محمود مختار، وأطلق عليه جورج لويد المندوب السامي البريطاني لقب اشتهر به. فما هو؟

■ **حل العدد السابق :**

١- ليفربول ٢- لاكاتوش

٣- لوس أنجلوس ٤- لوبوس ميشيل

من هو؟

● حارس مرمى مجري، من مواليد ١٨٩٨، بدأ اللعب لنادي فاساس بمدينة بودابست، وفي عام ١٩٢٠ انتقل إلى نادي فيينا، وفي عام ١٩٢٢ لعب مع نادي هنغاريا مباراتين أمام نادي برشلونة الأسباني وقد انتهت المباراتان بالتعادل السلبي، وقد أعجبت به إدارة نادي برشلونة فقررت ضمه إلى الفريق، اعتزل اللعب عام ١٩٣١، فمن هو؟

● يتكون هذا الحارس من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الحارس.

● ٤+ ١١+ ٧ = آلة نسيج

● ٦+ ٨+ ٥ = نوع من الصقور

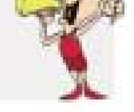
● ٦+ ٥+ ٣+ ٩ = عكس بنين

● ١+ ٢+ ٤+ ١٠= عملة فرنسا

■ **حل العدد السابق : لويس جارسيا**

أقوياء الملاحظة





● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «السويد- باراغواي»**



■ **حل العدد السابق : الإسماعيلي**

كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«خافيير - خالد بلان - خالد القماش - خنتو - خوليو - خيتافي - راؤول - رعد حمودي - روبيش - روداكس - ريال سوسيداد - ريكاردو - كابريني - كارلوس - كاسترو - كاستيلا - كمارا - كوبا - كولينا»

● تتكون كلمة السر من ٦ حروف، وهى لاسم نادي كرة ياباني احترف فيه اللاعب البرازيلي السابق زيكو موسم «١٩٩٣/١٩٩٤»

هل تعلم؟

● استضافت دولة قطر بطولة كأس العالم للشباب عام ١٩٩٥ بدلا من نيجيريا لانتشار بعض الأمراض، وتم تكليف قطر باستضافة البطولة قبل موعدها بثلاثة أسابيع، ومع ذلك نجحت قطر في استضافة هذه البطولة العالمية بجدارة.

● سيطر منتخب إنجلترا في بداية القرن العشرين على كل المباريات الدولية، فقد سحقت انجلترا ألمانيا «١٣- ٢» ثم «١٠- صفر» عام ١٨٩٩ وفي عام ١٩٠٦ ابتلعت انجلترا فرنسا «١٥- صفر» في باريس ثم «١٢- صفر» في لندن وبين ١٩٠٠ و١٩١٢ حصد الإنجليز ٣ ألقاب أولمبية.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

« روماريو - رونالدو - جيليبرتو - ريبيري - روبينيو - ريفالدو»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» احتل النادي العربي القطري المركز الثاني في بطولة كأس الأندية الآسيوية أبطال الدوري عام «١٩٩٤».

«ب» فاز نادي بايرن ميونيخ الألماني ببطولة كأس أوروبا أبطال الدوري لكرة القدم ٥ مرات في تاريخه.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٤ - ١٤ - ٩ - ١٩ - ١٤ - ؟»

■ **حل العدد السابق :**



١- بافيل نيدفيد لاعب كرة تشيكي، والباقي لاعبون هولنديون

٢- «أ» صح، «ب» صح

٣- الرقم المطلوب وضعه هو «١٠٢٤»

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما اسم المدرب الألماني الذي تولى تدريب منتخب بلاده لمدة ٢٦ عاما منذ عام ١٩٣٦ وحتى عام ١٩٦٢؟

«هليموت شون - سيب هيربرغر - ميشيل هيدالجو»

٢- ما اسم النادي الذي فاز ببطولة الدوري التونسي لكرة القدم موسم «٢٠٠٦/٢٠٠٧».

«الترجي - النجم الساحلي - شبيبة القبائل»

٣- ما اسم الدولة التي استضافت بطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم عام ١٩٩٨؟

«مالي - توجو - بوركينا فاسو»

■ **حل العدد السابق :**

١- ٢٥ هدفا

٢- ألمانيا الشرقية

٣- الإسماعيلي



أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»**

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- حكم كرة مصري دولي «صاحب إحدى الصور».

٢- هداف الدوري القطري لكرة القدم موسم «٢٠٠٦/٢٠٠٧».

٣- حمود.. حارس مرمى بحريني دولي سابق - لعبة رياضية جماعية.

٤- عملة اليابان - استاد إنجليزي شهد نهائي مونديال ١٩٦٦ بين ألمانيا وإنجلترا «معكوسة».

٥- يوسف.. لاعب كرة قطري مخضرم - نهر سويسري - أداة نصب «معكوسة».

٦- نادي كرة قطري «معكوسة» - طارق.. لاعب كرة مصري سابق لعب في مركز جناح أيسر بالزمالك.

٧- ناضله «معكوسة» - لاعب كرة هولندي شارك في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا - حرف أجنبي.

٨- أداة استفهام - نادي كرة فاز بالدوري الإيطالي موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١ - الاسم الأول للاعب كرة روسي أحرز ٥ أهداف في مباراة واحدة في مونديال «١٩٩٤».

٩- سكان الصحراء «معكوسة» - بطل العالم لكرة القدم ١٩٩٨ «معكوسة».

١٠- نوارين «مبعثرة» - حرفان متشابهان.

١١- آلة نفخ موسيقية خشبية «معكوسة» - يسمو.

١٢- حرف أبجدي - لاعب كرة أسباني قديم اسمه الحقيقي مانويل سانشيز «معكوسة».

١٣- حارس مرمى أسبانيا في مونديال ١٩٣٤ بإيطاليا.

رأسيا:

١- لاعب كرة قطري دولي «صاحب إحدى الصور».

٢- حارس مرمى مصري شارك في أولمبياد لوس أنجلوس «١٩٨٤».

٣- في الوجه «معكوسة» - لاعب كرة بولندي شارك في مونديال ١٩٧٨، وتألق في مونديال «١٩٨٢».

٤- لاعب كرة إنجليزي فاز بالحذاء الذهبي في أوروبا عام ١٩٨٤ «معكوسة» - أحد الوالدين «معكوسة».

٥- لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١٧ بالدوحة «٢٠٠٤».

٦- دولة أوروبية فازت بالمركز الثالث في مونديال ١٩٨٢ بأسبانيا - مدينة قطرية.

٧- تجدها في «منطاد» - لقب حارس مرمى ألماني - أناب «معكوسة».

٨- قنطا «معكوسة» - بواسطتي - علي.. معلق رياضي مصري راحل «معكوسة».

٩- سورة قرآنية «معكوسة» - لاعب كرة برازيلي شارك في نهائي مونديال ١٩٦٢ - رمز الكالسيوم.

١٠- ثلثا «فحم» - دي.. أول لاعب كرة برازيلي في العالم يضيع ضربة جزاء في مونديال «١٩٣٤».

١١- لاعب كرة تونسي شارك في مونديال «١٩٧٨».

١٢- نادي كرة إيطالي.

١٣- حاجز - لاعب كرة قطري دولي.

■ **حل العدد السابق**



منتديات موقع الرياضة للأبد http://www.sport4ever.com/vb/showthread.php?t=421515

أيتها الإدارة التعيسة؟

منتديات الهدف الإماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=97933

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

إدارة نادي النصر من أتعس الادارات التي رأيتها في حياتي إدارة تشعر بأنها ضائعة وسط إدارات الاندية الاخرى إدارة لا تجيد التعامل مع المواقف الصعبة إدارة تفكيرها مبهم إدارة لا تجيد إبرام صفقات ناجحة للاعبين أجانب واليوم ينكشف الستار ونرى الادارة التعيسة تحاول أن تخدرالجمهور النصراوي بالكم المهول من التعاقدات مع اللاعبين المحليين هل سأل أحد منا نفسه هل جميع الصفقات النصراوية هي صفقات ممتازة أم أنها صفقات « مشي حالك »..؟ تعالوا لنفتح ملف اللاعبين الجدد المنضمين لنادي النصر فلنبدأ باللاعب عبدالرحمن خلفان الذي كان حبيس دكة البدلاء في الموسم الماضي وأنا شخصيا لا أتذكر أي هدف سجله هذا اللاعب في مسابقة الدوري والان فلنذهب الى عادل عبدالكريم وسعيد طارش وقبل أن نحكم على مدى نجاح الصفقتين علينا فقط أن نذكر أن هذين اللاعبين هما لاعبا أحتياط في نادي دبي ولم يمثلامنتخب الامارات قط بينما عبدالله أحمد « تراوري » وهيثم ربيع واللذان انتقلا الى النادي الاهلي سبق لهما اللعب في منتخب الامارات الاول لعب لمنتخب الشباب والثاني لعب للمنتخب الاول النادي تعاقد مع عبدالله موسى وهذا اللاعب ممتاز ولكنه كان لاعب احتياطي في نادي العين والنادي تعاقد مع سالم عبيد وهذا اللاعب أيضا احتياطي في نادي الفجيرة بينما ذهب معضد وخميس وهلال سعيد الى العين وهم لاعبون أساسيون في نادي الفجيرة وأخيرا صفقة اللاعب المجهول عصام درويش القادم من دوري المظاليم والذي لا أعرف أي معلومات عنه.

■ Stankovic

منتديات استاد الدوحة
http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=7620

لنفتح صفحة جديدة مع منتخبنا

نعم لنفتح صفحة جديدة مع منتخبنا الوطني الاول، نعم لنغلق باب الاخفاق في نهائيات كأس امم اسيا الاخيرة، ونبدأ خطوة جديدة اخرى مع العنابي الجريح.

اليوم تم تعيين مدرب جديد لمنتخبنا الوطني وهو جورج فوساتي مدرب معروف على الساحة الرياضية المحلية، ولتكن هذه بداية جديدة نحو الاهم وهو الوصول الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب افريقيا، هذا الحلم الذي يراود جميع اهل قطر، فهل سيتحقق مع فوساتي لماذا لا؟!

انا لم اكتب هذا الموضوع لان فوساتي كان في يوم من الايام يدرب فريقي واقصد نادي السد، لا بالعكس، فجميع الاندية تتوقف عند شعار الوطن، فهو الاغلى وهو الدائم بإذن الله.

تحدثنا كثيرا بعد خروج منتخبنا بان هناك اخطاء فنية وادارية وايضا تقصير من اللاعبين، تحدثنا بأنه لم يكن هناك تهيئة نفسية ممتازة للاعبين، تحدثنا عن كيفية اختيار بعض للاعبين للمنتخب، تحدثنا عن عدم وجود تخطيط واضح من الاتحاد وادارة المنتخب، تحدثنا عن طريقة فهد الكواري في مداخلته الاخيرة في برنامج المجلس بعد خسارتنا المؤلمة من الاماراتي الشقيق، تحدثنا في جميع الامور، طبعا كل ماتحدثنا عنه ينصب في مصلحة المنتخب، وهناك من طالب باقالة الجهاز الفني وحدث، وهناك من طالب باقالة الجهاز الاداري والاتحاد ولم يحدث!!، لكن تحدث رئيس الاتحاد في برنامج المجلس وقال اذا لم نصعد إلى كأس العالم سنستقيل، يمكن هذه شجاعة ولكن يمكن تكون متأخرة، ومثل مايقول المثل لين فات الفوت ماينفع الصوت.

اذن لنفتح صفحة جديدة مع اتحادنا، ولتكن هذه الفرصة قبل الاخيرة، لان هناك فرصة قبل كأس العالم وهي الوصول الى اولمبياد بكين، واذا لم نصل الى بكين ستكون هي ثالث ضربة في رأس، وستكون المحطة الاخيرة هي الوصول الى كأس العالم فإما الوصول او الوداع ياأتحاد القدم ولتفتحوا المجال لناس آخرين ولتكن العملية بالانتخاب وليس بالتعيين، ويكون الجمهور لديه المعرفة الكاملة بخطط الاتحاد القادم.

ليكون شعارنا محلاك ياعنابي في عيوننا محلاك، ولتكن هذه الفرصة الاخيرة ياأتحاد القدم واحنا كجمهور مالنا الا الصبر وبنشوووووووووووووووف القادم الذي نتمناه ان يكون احلى وبروح عنابية!!

■ عضو شرف

ضعنا بين أماني مالك وأحلام ياسر

بعد أن انتهت النهائيات وانتهى الحلم بالكأس الرابعة والانفراد بالزعامة الاسيوية دعوني ابدأ من اول شي لانني لم اتكلم من البداية احببت ان ارى اختيارات انجوس على ارض الملعب ولم اتكلم بالتشكيل وما إلى ذلك موضوعي من عدة اجزاء الجزء الاول بعنوان.. في الليلة الظلماء يفتقد «النور».. معركة الوسط مالها الا نورها انتهت الدورة الآن دعوني ابدأ من التشكيل واشياء واعذار باااااااااااطلة قيلت بالتشكيل اولا...

احمد البحري.. انا هنا لا اتكلم عن ادائه في النهائيات لانه من افضل اللاعبين الذين قدموا مستوى رائعا وجميلا مع المنتخب لكن.. حينما يلعب في اخر ثلاث شهور بالدوري السعودي ٣ او ٤ مباريات لايشترط ان تكون كفيلة باختيارة للمنتخب انا هنا اقصد بكلامي تصريح انجوس حينما سئل عن محمد نور فقال.. لم يلعب الا بمنتصف الموسم ولم ار مباريات كافية للحكم عليه؟.. عجبا كيف حكمت على البحري من ٣ مباريات ولم تحكم على نور في ٩ او ١١ مباراة؟.. مع انه في كل مباراة كان هو افضل لاعب في المباراة لكن هناك ايدي خفية ابعدته من المنتخب انا لا اريد الاطالة في موضوع انتهينا منه فشلنا فشلا ذريعا في الوسط لن نقاوم المنتخب العراقي وكأني اتذكر مباراة العراق وفيتنام.

لم نجار العراق ابدا في النهائي كنا نحتاج الى لاعب سوبر في التشكيل، عام ٢٠٠٤ لم يكن هناك نجم، عام ٢٠٠٠ كان هناك نواف التمياط، عام ١٩٩٦ كان هناك يوسف الثنيان، عام ١٩٩٢ اكثر البطولات غموضا بالنسبة لي ولا اعرف المنتخب جيدا بذلك الوقت، عام ١٩٨٨ كان هناك الهريفي، عام ١٩٨٤ كان هناك ماجد والنعيمة والجزء الثاني النهائي.. ضعنا بين احلام ياسر واماني مالك نعم ياسر كان يبحث عن لقب الهداف ومالك عن اثبات الوجود وليثبت انه ليس نجم مباراة واحدة فقط فضاعت طاسة المنتخب بين مطرقة ياسر وسندان مالك فقدنا الانسجام والتعاون بينهما كما كان في المباريات السابقة فضعنا، نرجع الى خط المنتصف تيسير الجاسم كان عندي وانا اتابع المباراة احد الاصدقاء ماله ابدا بالكورة.

قال: تصدق اني عرفت خطة المدرب؟!! قلت باستهتار: وشي؟؟

قال: تشوف رقم ١٧ المدرب قايل لاتناول الا وانت مسحب بثلاثة لاحظت لايمكن يناول الا اذا تجاوز ثلاثة باختصار انواع الانانية عبدالرحمن القحطاني لا يصلح لهذه الظروف يحتاج فقط الى مساحات عزيز وكريري عشرة على عشرة تحملوا كل اعباء المنتخب هوساوي وعبدربه انواع التفليت وانا خفت منهم اكثر من يونس محمود البحري وكامل ادوا اللي عليهم حسب قدراتهم، المسيليم المفروض قبل المباراة يحطونه بالملاهي يناقز الين يمل علشان مايناقز بالمباراة وايضا المفروض يربط بحبل مايتجاوز خط السته بالركنيات لانه باختصار مشحوط بالطلعات ولعل باقي الاجزاء افردها بموضوع اخر اذا اردتم ان اكمل او قولوا لي ريح واستريح قد لايعجب البعض كلامي وارائي وانا اتقبل منكم كل اختلاف في وجهة النظر.

■ توتي طلياني

أين المواهب يا كويت؟

منتديات كووورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5369841

ملاحظ هذه الايام استقطاب الاندية وخصوصا الكبار الى لاعبين من الخارج وبشكل قوي وبمبالغ كبيرة اتمني هذه الثوره باللاعبين المحترفين ومال الكبير ان لا يذهب سدي.. لذا لابد من صناعة نجوم لهم اعلام قوي وحضور ولهم مكانة اساسية بصفوف الفرق «انا قصدي الناشئين» المبدعين لا نبخل عنهم بالدعم الرياضي والاجتماعي والمال ايضا والدليل الموسم الماضي القادسية عنده لاعبين صغار ممتازين ولكن؟؟؟؟؟ أو اعارة اللاعبين الصغار الى الاندية الاخري وتشرط عليهم ان يلعب مع فريق الاول.. ولنوجه عقلية اللاعب الى الاحتراف والالتزام ومسئولية والاحتراف وطموح بإظهار نفسه واكبر دليل ناصر درويش لم ينجح باثبات نفسه بالقادسية ذهب التضامن ونجح ورجع مرفوع الرأس... يهني معقول بعد بدر المطوع.. ماكوا الا ٢ أو٣ فقط برزوا ولكن بخجل؟؟؟؟؟

ومازالنا نطرح السؤال اين هي المواهب يا كويت لماذا هذا التجاهل هل سنترك الكرة في هذا الوضع السيئ؟

■ نابولي ٨٦

منتديات نادي السد http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=28965

وماذا بعد يا إدارة الزعيم؟



الموضوع هذا من زمان كان ودي اتكلم فيه لكن بما اني هاليومين فاضي رح اكتبه واعتقد الكثير يمكن يفكر نفس تفكيري بهالموضوع بالذات.. لن ننكر انه بفضل الله تعالى ومن ثم اعضاء الشرف المشكورين على اهتمامه قد تقدم السد واصبح الزعيم اسما على مسمى.. بل يمكن يكون اكثر زعيم خليجي حقق بطولات في بلده ان لم يكن هو بالفعل الاكثر.. المهم بعد الله واعضاء الشرف... لاننسى العمل الدؤوب من الادارة السداوية والاجتهاد الواضح الذي اوصلنا الى ماوصلنا اليه وانا اجزم اننا ابطال اسيا لولا الظروف التي عاقتنا من تصرفات جماهير في الكرامة ولن اطيل في هذه النقطة حتى لايغير مسار الموضوع ومن تصرفات الحكم في مباراة النجف ومن استقبال لايليق بالسد او اي ناد اخر من نادي نفتشي عموما لو لم تحدث هذه الظروف وتأهلنا سيكون الفضل بعد الله للإدارة.

ولكن خلنا على الواقع خذنا كل بطولات قطر الموسم الماضي انا متأكد ان البعض بيقول السبب ايمرسون وفليبي والبعض بيقول ربيع وصقر وايمرسون والبعض بيقول فوساتي والقائمة تطول لكن حقيقةً ومن غير مجاملة لاننكر انه الجميع اجتهد لكن بالمرتبة الاولى كان فضل الله ثم الادارة السداوية المتمثلة في محمد وسالم العلي وعيال العماري المهم انا تفاجأت في اكثر من تصريح من سالم العلي انه وده يستقيل وللامانة هالكلام سامعه اكثر من مرة بدايةً من الموسم قبل الماضي وسمعته يقول انه هو بانتظار اعتزال جفال حتى يستلم مكانه ولاننكر انه جفال كبر ويمكن هالموسم هو موسمه الاخير واذا استقال سالم العلي عقب سنتين او ثلاث ماذا سيحل بالسد خصوصا انه محمد العلي قد يتم استدعاؤه ليكون اداريا في المنتخب في الفترة القادمة خصوصا اذا استمر العنابي في هذا التذبذب الملحوظ ولذلك انا واثق انه في حالة استقالة سالم او محمد العلي فهم لن يبتعدوا عن النادي وسيظلون يوجهون الادارة اللي بتليهم.. لكن سؤالي لماذا لايكون هناك طلب من ادارة السد وعمل دراسة كاملة وتحديد اهداف وخطط النادي لحد ١٤ أو ١٥ سنة قدام كحد اقصى عشان الادارة اللي تيجي بعدهم تكمل الخطة وانا واثق بانه ادارتنا لو عملت دراسة واحضرت خبراء ستصل لخطة واهداف النادي لحوالي ١٤ سنة قدام على الاقل ولتكن اليابان قدوة لنا انا ماقول نسوي خطة حق ٥٠سنة قدام مثل اليابان لكن على الاقل ١٤سنة قدام.. عشان الادارات القادمة تكمل الخطة والاهداف المطلوبة وبهالطريقة لن نخسر اداريينا لاي ظرف كان سواء استقالة او استدعاء للمنتخب اوغيره من الظروف... الخ... اتمنى تؤيدوني او تخالفوني بعمل هالدراسة من ادارة النادي بس لاتسألوني انت تفكر لين السنين الجاية شبيصير.

اي مب عيب افكر حق السنين الجاية اذا الله عطانا العمر لاني ماصدق انه تمر علي سنة او على اي سداوي سنة مايشوف فيها السد على منصات التتويج..

■ عاشق بو صقر

منتديات قطر فوتبول
http://www.qatarfootball.com/vb/showthread.php?t=71938

فوساتي بين وعود المدربين وحال المتشائمين

بعد الإعلان الرسمي من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم بتسمية الكابتن جورج فوساتي مدربا للمنتخب الوطني ولمدة ثلاث سنوات تطوي الكرة القطرية صفحات من الماضي لتفتح صفحة جديدة يستبشر بها البعض ويتشاءم منها البعض.

فوساتي.. سيكون أول أوروجوياني يقود الكرة القطرية «على حسب معلوماتي» ولكنه لن يكون بذلك البعد عن الكرة اللاتينية وبالتحديد البرازيلية والتي أثبتت الأيام أنها الأنسب للكرة الخليجية عموما.

يبدو أن فوساتي يستلم المهمة هذه المرة وهو ليس المطلب الرئيسي للشارع الرياضي فكثيرون لايجدون فيه الأصلح لقيادة المنتخب ومنهم من سينتظر له «الزلة» ليبدأ في النيل منه. سبقه حاجي وكان مطلبا جماهيريا وفشل ثم أتى بعده موسوفيتش وحقق بعض النجاحات ولكنه في الأخير فشل أيضا.

تابعت المؤتمر الصحفي المشترك بين الاتحاد القطري والمدرب فوساتي وكم كانت إجابات الرجل موضوعية ومقنعة إلى حد كبير... فالرجل لم يأت بغرور وعنجهية بونفرير أو تروسيه كما أنه لم يبالغ بالتفاؤل حتى أنه عندما سئل من أحد الصحفيين إن كان يعد الجمهور القطري بالتأهل لكأس العالم فكانت إجابته منطقية لأبعد الحدود على العكس من كثيرين ممن سبقوه وجاؤوا بالوعود التي سرعان ماتبخرت مع بداية التصفيات.

أخيرا... فوساتي سيكون أمام تحديات كثيرة لعل أبرزها التأهل لكأس العالم لعله بهذا يكسر تحديا آخر بإسكات بعض الأفواه التي مازالت تقول إنه مدرب ساعده فريقه ولم يساعد الفريق.

لن أنسى أبدا جملة قالها يوسف سيف عندما صاحب الفريق السداوي خلال البطولة الأسيوية في بيروت عندما قال عن فوساتي «هذا الرجل هو الوحيد منذ زمن الذي ذكرني بإيفرستو».

ونحن كوننا قطريين قبل أن نشجع هذا النادي أو ذلك نتمنى أن يكون فوساتي أفضل حتى من إيفرستو...

بالتوفيق لمنتخبنا مع فوساتي...

■ مهندس سداوي

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كووورة مصرية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5372068

عندما قرر الظلم ألا يكون ظالماً

العنوان غريب شويه بس انا هدخل فى الموضوع عالطول فى الحياة الدنيا خلق ربنا كل شيىء وليه قرينه.. الحب/الكراهية.. الرجل/المرأة.. العدل/الظلم.. وكل واحد فينا فيه خصال وصفات بيتحلى بيها منها الحلو ومنها اللى مش حلو... لكن محدش بيعترف انه مش حلو.. وانه فيه عيوب.. ولاننا فى منتدى رياضى... اسمحولى اخد موقف مش رياضى وهتبعه بموقف رياضى.. ذهبت امرأة لرجل وقالت له اعطنى المال لى ولاولادى.. وكان هذا الرجل قريبا لها قال لها مكنينى من نفسك.. فرفضت.. مره وثانيه وثالثه...الى ان ضاق بها الامرفذهبت اليه.. ومكنته من نفسها...فلما هم بها.. قالت له اتقى الله...فقرر انه يتركها واعطاها الكثير من المال.. وهنا اعطاه الله الهدايه...وعاش رجلا صالحاادخل بقى فى الموضوع الرياضى.. قضايا فساد بالجمله... مصالح عامه ومصالح شخصية فلو وقفنا على كل فرد في المنظومة الرياضية.. من اول رئيس الاتحاد لحد اللاعب هنلاقى كل واحد فيهم اما بيظلم نفسه او بيظلم اللى حوليه... وإليكم مثال... رئيس الاتحاد.. بيعمل بيزنس على اعلى مستوى.. وفلوس بتتنهب ومحدش عارفلها اول من اخر وخطابات مزوره... واعلانات وتعاقدات.. نائب الرئيس.. استغلال للمنصب ومناصب اخرى لمصالح شخصية بشكل مستفز.. والهجوم على اى حد مش عاجبه لجنة الحكام.. ورئيسها الدولى.. والغرور اللى مليه.. وظلمه البين لبعض الانديه بعض رؤساء الاندية.. والعمل لمصالح شخصيه لا اكثر ولا اقل.. نتج عنها خراب.. بعض المدربين.. والظلم الواضح ضد اللاعبين تصل لحد تدمير اللاعب.. اللاعب المصري والفلسفة اللى اتربى عليها.. من ظلمه لنفسه فى نظرته لمصلحته اولا كل المنظومة اللى سبق ذكرها متواجد فيها الظلم.. فلو قرر الظلم انه ميكنش ظالم... ممكن اسمع تصوراتكم لو غاب الظلم عن الناس دى..؟؟

■ mezozoba

لكل مجتهد نصيب ودرس من تكريم العراقي

منتديات كووورة إماراتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5369031

درس مهم من تكريم سمو نائب رئيس الدولة للمنتخب العراقي لابد من ادراكه نحن في الكرة الاماراتية.. وهو اننا نقف خلف جدار صلب ورعاية كريمة وقيادة رياضية تستحق منا ان نبذل كل شيء من اجلها.. وان لكل مجتهد نصيب.. وان قيادتنا هي رياضية مقدامة اضافة لدورها التربوي والاجتماعي والدولي.. ومن هنا لنبذل ما بوسعنا وفي كل المجالات لنؤكد بأننا مازلنا في النخبة وبالفعل قبل الكلام.. المنتخب العراقي بكل تأكيد يستحق اكثر من ذلك.. نعم هم رجال كافحوا من اجل الانتصار لبلدهم الممزق، فاستحقوا الاحترام والتحية من الجميع...لا اعتقد ان اي فريق في هذه الظروف كان سيقدم المستوى الذي قدمه رجال العراق الاوفياء فكان نصيبهم التقدير من كل الاماراتيين على جهدهم وعرقهم الذي بذلوه بجد واجتهاد، لم يكن اكثر المتفائلين ولا اشد المتشائمين يقدر ان يجزم بان مافعله العراقيون كان متوقعا قبل البطولة ومن هنا جاءت حلاوة انتصار شعب ابناء الرافدين.

■ الكوتي الكوتي

٣ يتسابقون على كرسي الرئاسة . . فمن سيدفع الفاتورة ؟

الكرة العمانية بين مطرقة الشللية وسندان المصالح الشخصية

■ متابعة ـ جمال القاسمي

شللية وتكتلات ومصالح شخصية.. هي مختصر مفيد لما يدور بين رحى انتخابات الإتحاد العماني لكرة القدم والتي تحدث للمرة الأولى على مستوى السلطنة.

فاتحاد الكرة اليوم... ليس كما هو اتحاد الكرة في الماضي.. كان من المستحيل ان نسمع عن وجود مترشحين لمنصب واحد، وعادة ماتكون المناصب بالتزكية لعدم وجود أشخاص يعلنون عن رغبتهم في الترشح.

ولأن المناصب الأساسية سابقا «الرئيس ونائبه وأمين السر وأمين الصندوق» كانت تختار من قبل الوزير المسؤول....لا تشغل الأندية نفسها بباقي مناصب العضوية باعتبارها وظائف هامشية لا تقدم ولا تؤخر... وبين ماض لا يعرف البعض عنه شيئا وحاضر اصبح الشغل الشاغل لجميع الأندية تظل الكرة العمانية بمستقبلها هي المتضرر مما يدور خلف الكواليس وتلك التوجهات غير المعلنة للوصول الى الأهداف المنشودة.

وعندما تعلن عن فشلك المزري في اتحاد لعبة جماعية ثم تعود لترشيح نفسك للإتحاد الأكثر أهمية واللعبة الشعبية الأولى على مستوى العالم... فذلك ابلغ تأكيد أن ماتقصده ليس الا مصلحة شخصية ورغبة في اشباع الذات بتلك الأهداف الخاصة...

اسماء كثيرة بدأت في الظهور وكأنها ديناصورات اوقظت من سباتها العميق...لا تعرف من كرة القدم سوى الانتخابات... بدأت في تلميع نفسها لعلمها بعدم امتلاكها لأبسط المقومات التي تؤهلها لكسب الأصوات...

لجأت الى المؤتمرات والحملات الدعائية على أمل ان تصل بكل تلك المحاولات التضليلية الى قلوب الجميع...

أصبحنا في الألفية الثالثة لكننا مازلنا نحبو بالعقلية القديمة والفكر المتحجر الذي لا يعرف سوى اليوم وأن المناصب هي الهدف الأسمى دون النظر الى حجم المسؤولية الذي سيلقى على عاتقنا وتلك الأمانة التي سنتعهد حملها...

من حق الجميع ان يتقدم طالما توافرت فيه الشروط القانونية لكن ليس من حق البعض العبث بسمعة الكرة العمانية..والأهم من ذلك هو أن من حق الكرة العمانية علينا أن نتخلى عن مطامعنا ونتنازل عن رغباتنا غير المعلنة طالما ندرك عدم قدرتنا على التطوير...

هي مصلحة الوطن التي يفترض ان نضعها نصب أعيننا....وكم هي الأصوات التي تصرخ يوما بعد الآخر وتتظاهر بحب الوطن والاهتمام بسمعة الكرة العمانية....لكنها مجرد صرخات وبالونات وترية لا تلبث سوى أن تكون أشبه بفقاعات الصابون لا تستمر طويلا حتى يظهر الوجه الحقيقي وينكشف القناع عن المصالح الشخصية....

المصيبة الأكبر مايتناقله البعض عن الحملات الترويجية التي تتعهدها بعض الشخصيات وتلك المؤتمرات التي تم الإعلان عنها....ومن غير المعقول أن تعلن عن أفكار تطويرية ومشاريع وانت لم تقف بعد على الواقع الذي وقف عليه غيرك.... ولم تتعرف بعد على الاستراتيجية التي يمكن ان تخرج بعدها ناديك من الواقع السيئ الذي يعيشه....

لم تعرف كيف ترتقي بناديك وفرقه الرياضية.... فكيف سيكون وضعك عندما تترأس الهرم الأكبر والاتحاد الأكثر أهمية.... القضية ليست ارتجالية أو تغني بمناصب وعلاقات ونفوذ بقدر ماهي الحاجة الى الوقفة الصريحة مع النفس البعيدة عن المطامع والآفات الشخصية...

ومن منطلق حرصنا على متابعة كل من هو مؤهل لخدمة الكرة العمانية فإننا نستعرض اليوم بعض الأسماء المترشحة لمنصب الرئيس في محاولة للتعرف على هويتهم الحقيقية وماقدموه خلال الفترة السابقة... قبل انعقاد الجمعية التي حدد لها الـ٣٠ من شهر أغسطس الجاري.

خالد بن حمد.. التاريخ الذي لا ينسى

هو أحد المترشحين لمنصب الرئيس.... ويكفي أن نذكر اسم السيد خالد بن حمد بن حمود البوسعيدي حتى نتعرف على المعنى الحقيقي للنجاح والتميز..... هو أحد المؤسسين لنادي فنجا الذي شهد في عهده الحصول على بطولة أندية مجلس التعاون عام ١٩٨٩ في البحرين...

وعندما يتحقق الانجاز في تلك الفترة الصعبة التي عانت فيها الكرة العمانية من التخبطات وتذيل قائمة الترتيب فإنه يجب ان تتأكد ان من وقف خلف ذلك الإنجاز لابد وان يكون من الشخصيات ذات الفكر المستقبلي والنظرة الصائبة التي تحتاج اليها رياضتنا العمانية...

كان متواجدا خلف العدد من المشاريع الناجحة.... يمتاز بفكر اداري ثاقب وشخصية متواضعة... أحب الشباب فأحبوه.

ويكفي ان تكون محبوبا من مختلف شرائح المجتمع حتى تصل الى قلوبهم قبل عقولهم... هو في النهاية منطق واحد يفترض ان يؤكد ان الرجل المناسب يفترض ان يكون في المكان المناسب...

والسيد خالد بن حمد هو رجل المرحلة المقبلة اذا ماأراد المسؤولون عن الكرة العمانية تجاوز سلبيات المصالح الشخصية والأهداف البعيدة الأمد.

ومن غير المعقول ان يترشح السيد خالد بن حمد للبحث عن منصب او شهرة.... فهو نار على علم وقيادي لا يتربع على منصب إلا ويحقق النجاح.

الزواوي استقال من اتحاد الطائرة فلماذا يعود؟

لم أجد اي تفسير لترشح سليم الزواوي نفسه لكرسي رئاسة الاتحاد العماني لكرة القدم سيما وان الشخصية نفسها لم تحقق النجاح المطلوب عندما كان رئيسا للاتحاد العماني للكرة الطائرة.

وما الاستقالة التي تقدم بها والابتعاد المفاجيء عن كرسى الرئاسة الا مثال بسيط لعدم قدرته على الاستمرار والتطوير والتصدي لمختلف القضايا الرياضية.

الجميع لا يزال يتذكر محاولاته في تعيين أحد لاعبي نادي بهلا خبيرا فنيا في اتحاد الطائرة واصوات المعارضة من باقي الأعضاء التي رفضت الفكرة.

ومن غير المعقول ان تنسحب بتلك السرعة من رئاستك ثم تتقمص شخصية أخرى وتظهر بأفكار تطويرية.... ماذا ستقول عندما يسألك أحدهم عن ردة فعلك عندما تتعرض لنفس الموقف في اتحاد القدم..هل ستعود للانسحاب من جديد وتحدث الربكة نفسها التي تعرض لها اتحادك السابق.

الزواوي من الشخصيات المعروفة... لا نختلف في ذلك ومن الصعب نكران جهوده على مستوى نادي بهلا خاصة فريق الكرة الطائرة ودعمه المادي المتواصل للأنشطه الرياضية.

لكن رئاسة الاتحاد ليست كرئاسة النادي.. فمع الأول تحتاج الى حنكة وحكمة وهدوء اعصاب وتجرد من العواطف والأهواء الشخصية... فهل يستطيع الزواوي ان يكون كذلك؟

السيد سليمان... ماذا قدم للشباب؟

السيد سليمان البوسعيدي نائب رئيس اتحاد الكرة المؤقت هو نفسه رئيس نادي الشباب «أحد أندية الدرجة الثانية» الذي صعد من الدرجه الثالثة بعد قرار دمج نادي بركاء والمعاول.

هذا هو الواقع الذي نعرفه عن رئيس نادي الشباب الذي فضل تجاوز محطات الخبرة التي يتمتع بها آخرون ليضع نفسه في نفس المستوى ونفس القدر من الإمكانات الكفيلة بإحداث النقلة في ادارة الرياضة العمانية... حتى هذه اللحظة لا نعرف ماذا قدم السيد سليمان البوسعيدي لنادي الشباب.... ويكفي ان نتذكر التصريحات الجريئة والخطيرة التي ذكرها رئيس نادي فنجا عندما قال ان نادي الشباب قدم مكافآت فوز للاعبي نادي الاتحاد ونادي سمائل لتسهيل مهمة الشباب في الصعود الى المربع الذهبي من تصفيات الصعود الى الدرجه الأولى...

مؤكد ان مثل هذه العقليات لا يمكن أن تتغير بين يوم وليلة... وعندما لا تمتلك القدر على احداث التغيير والصعود حتى الى أندية الدرجة الأولى فإنه من المستحيل ان تحدث التطوير للعبة الأكثر شعبية بنفس العقلية التي تمتلكها.. استغربت كما استغرب الشارع الرياضي من الجولة التي قام بها السيد سليمان مع كالديرون الى ملاعب الأندية ومتابعة التدريبات... هل كانت جولة اعلامية ام انها لتعريف المدرب الأرجنتيني على الواقع السيئ الذي تعاني منه بعض الأندية... والسؤال الذي يطرح نفسه.... كم هي سنوات الخبره التي يقف عليها السيد سليمان حتى يصادق على كفاءته في ترأس أكبر الاتحادات العمانية.... السؤال ينتظر الإجابة الرقمية.

لماذا التكتل والشللية؟

اسماء كثيرة بدأت في البحث عن نفسها من خلال التكتلات على أمل حصولها على الصدر الرحب من قادة التكتلات... لا لشيء... سوى لأنها ليس لها من التاريخ اي شيء...

مبدأ واحد هو مايفترض ان يراعية الجميع فالصورة أضحت واضحة.. لا تحتاج الى تفسير او تدقيق... وعندما ينسحب صاحب المنصب من منصبه لأسباب تافهة ولخلافات شخصية فإنه مؤكد لا يستحق ان يعود من جديد... هذا الأمر ينطبق على مجموعة كبيرة من الأسماء التي بدأت في العودة الى الساحة على أمل الحصول على اصوات وتضميد الهوية المكسرة... اتحاد الكرة لا يحتاج لكل هؤلاء خاصة تلك المجموعة التي لم تفكر سوى في مصلحتها الشخصية وحب الظهور في الإعلام... فضلا عن أخرى لا تعرف سوى الجري خلف الصفقات المشبوهة للحصول على النصيب من الغنيمة.



■ خالد بن حمد بن حمود البوسعيدي.. جسّد المعنى الحقيقي للنجاح

ارشيف استاد الدوحة

على دكة احتياط القمة السودانية الهلال والمريخ

أكثر من مليار راحت هدايا لنجوم بدلاء

■ السودان ـ صلاح دهب

الحبس

في دكة بدلاء القمة السودانية الهلال والمريخ يجازي ويعذب الآن عدداً من النجوم البارزة التي كانت لها صولات وجولات مع انديتها قبل التوقيع للهلال والمريخ خلال السنوات الماضية وهم يعيشون الآن ظروفا قاسية وسيئة رغم تظاهرهم بغير ذلك وهذا يعود لاعتبارات كثيرة اهمها نظرة الجمهور والاعلام للاعب المصاحب دائما لدكة البدلاء ولعل نادي المريخ يعتبر مليئاً بالمظاليم الذين انحسرت عنهم الاضواء وتلاشى البريق واللمعان وصاروا نجوماً بدون نجومية وعلى رأس هؤلاء النجم نور الدين عنتر الذي انتقل من نادي الموردة احد اعظم واعرق الاندية الامدرمانية على الاطلاق حيث كان الفتى صاحب الاسهم الاعلى في جميع النتائج التي حققها فريقه في المواسم الماضية الشيء الذي جعله يرتدي قميص المنتخب الوطني منذ وقت مبكر ويتمتع هذا النجم بإمكانيات في وسط الملعب وملكات متقدمة في شغل وظيفة الهجوم لكنها صارت الآن امكانيات مهملة ومسجونة لأشياء مجهولة،عنتر الذي صاحب تسجيله ضجة مثيرة وصراع رهيب بين الهلال والمريخ فقد بلغت صفقته اكثر من ربع مليار وحتى تاريخ اللحظة لم يشارك اساسياً في اللقاءات الرسمية وعلى ما يبدو ان الالماني اتوفيستر مدرب المريخ لم يهضم مستوى هذا اللاعب الفنان وظل يركز على عناصر بعينها وضيق الخناق بشكل كبير على عنتر الذي لم يعد متواجداً حتى في دكة البدلاء من خلال عدد من المباريات.. عنتر يتردد الآن بأنه غير مرتاح في ديار الاحمر ويعيش ضغوطاً عظيمة ربما تفرض عليه الانفجار وتغيير المسار قريباً، النجم من جانبه اكد ان الجلوس على دكة البدلاء لا يعتبر عيباً وانه مجتهد في سبيل دخول التشكيلة.

عنتر ليس وحده هنالك نجم الوسط الفنان صلاح الأمير الذي لم تعد تذكره جماهير المريخ فهو خارج الحسابات ودكة البدلاء بعد ان حطم ارقاما متقدمة خلال فترة تسجيله وهو الآخر حصل على مبلغ يناهز الربع مليار لم يشفع له من نظرة اتوفيستر الذي ادخله غرفة النسيان، صلاح الأمير الذي انتقل للمريخ من نادي الخرطوم (٣) احد اندية الدرجة الممتازة بالسودان لن يجد فرصة المشاركة طوال وجود اتوفيستر الذي له رأي واضح في مستواه وطريقة لعبه التي تميل للاستعراض الزائد والخدمة الفردية.

هذا وبغض النظر عن عيوب النجوم فان الجلوس على دكة البدلاء يعتبر امراً صعباً وله سلبيات وآثار كبيرة بالنسبة للاعبين.

الهلال أفضل حالا

الهلال الذي يعتبر افضل حالاً من المريخ هو الآخر يسجن الآن اللاعب طارق مختار المدافع القادم من بلد الحديد والنار عطبرة فريق الامل المشارك في الدوري الممتاز حيث لم يسمح للاعب حتى الآن بالمشاركة اساسياً منذ تسجيله وحتى الآن وقد بلغت صفقة انتقاله للهلال قبل عام من الآن ١٥٠ مليون جنيه سوداني وقياساً بفترته القصيرة لم يتذمر اللاعب من الجلوس على الرصيف وهنالك النجم اسحق كرنقو صاحب السنوات الاربعة بالهلال والذي عانى من سوء علاقته بالمدرب ريكاردو خلال الفترة الاخيرة وجلس في دكة البدلاء زمناً صعباً رغم تألقه في التدريبات وقد انفعل النجم وثار ضد الاهمال وفتح النار على فريقه بعد ان غادر الى مسقط رأسه دون إذن باحدى ولايات السودان القريبة من الخرطوم وكان اللاعب في حديثه قد ذكر انه لم يعد سعيداً بالهلال وتحديداً مع البرازيلي ريكاردو وقال اذا لم يكن مقتنعاً بمستواي فان لي رأيا آخر ولكن في النهاية عاد اللاعب وانتظم في التدريبات ويجلس الآن في دكة البدلاء وهنالك النجم خالد جوليت النجم المدافع الكبير صاحب السنوات العشر بالهلال.

أخطاء مؤثرة

الواقع يقول إن عدداً من هؤلاء اللاعبين قادتهم اخطاء مؤثرة لدكة البدلاء او هي ظروف لم تخدمهم بالصورة المطلوبة وربما ينقاد عدد منهم الى مشنقة الشطب كما ان وجود تسعة من المحترفين بالهلال والمريخ ساهم في إحجام مشاركتهم بصورة كبيرة، المريخ يضم خمسة محترفين في الهجوم والوسط وخط الظهر والهلال يضم اربعة محترفين مدافع صريح ومدافع ظهير ايمن واثنين في خط المقدمة الهجومية هذا الكم من المحترفين يصعب مهمة عدد من اللاعبين الوطنيين وعلى رأسهم الذين وردوا بالتقرير وتحديداً الثنائي نور الدين عنتر وخالد جوليت وهنالك عشرة لاعبين بالهلال والمريخ دون سن العشرين ظلوا ومنذ تسجيلهم في حالة غياب تام عن المشاركات والمعسكرات وانحصر دورهم فقط في اللقاءات الودية والتدريبات، ان الحال وسط مظاليم الهلال والمريخ لا يسر عدوا ولا حبيبا.


أرشيف استاد الدوحة

■ لاعبو المريخ يعانون كثيراً من دكة الاحتياط


أرشيف استاد الدوحة

■ نجوم الهلال لم يسلموا من الغياب القسري عن مباريات فريقهم

التلال ومايو والشعب والهلال إلى الدور قبل النهائي

بطولة الكأس في اليمن تدخل مرحلتها الحاسمة

■ اليمن ـ ناصر الحربي

دخلة

بطولة كأس رئيس الجمهورية في اليمن والتي تعد البطولة الثانية بعد بطولة دوري الأضواء مرحلتها الحاسمة بصعود أربعة فرق هي شعب إب والهلال والتلال ومايو إلى الدور قبل النهائي، وكان صعودها بعد فوزها بمجموع لقاءات الذهاب والإياب على حساب كل من أهلي صنعاء والصقر والتضامن والتعاون على التوالي، وقد شهد الاثنين الفارط لقاءات دور الإياب المؤهل لدور النصف النهائي عدا لقاء واحد هو لقاء شعب إب وأهلي صنعاء والذي تم تأجيله بسبب الأمطار الغزيرة التي هطلت على مدينة إب إلى صباح الثلاثاء الفارط، فيما توقف لقاء الهلال والصقر عند الدقيقة الـ ٦٥ بعد تسجيل الهلال لهدفه الثاني الذي أعقبه حدوث شغب واعتداء على حكم اللقاء الدولي حسين شقران مما أدى بطاقم التحكيم إلى رفض الاستمرار في اللقاء.

«شعب إب» يخرج «الأهلي»

على وقع التكهنات والتوقعات وحرب الأعصاب انطلق لقاء شعب إب وأهلي صنعاء المثير في إستاد ٢٢ مايو بمدينة إب، ودخل الفريقان اللقاء الهام وكل منهما يمني النفس بالفوز للاستمرار في مسيرته نحو إحراز اللقب للمرة الثالثة في تاريخه، فالفريقان سبق لهما إحراز اللقب مرتين من قبل مما يعني بقاء فرصة امتلاك الكأس لأحدهما في حالة فوزه على الآخر، ولعب الشعب اللقاء بفرصتي الفوز بأي نتيجة أو التعادل بهدف لهدف بينما لعب الأهلي اللقاء بفرصتي الفوز بأي نتيجة أو التعادل بأكثر من هدفين، علماً أن لقاء الذهاب بين الفريقين في صنعاء كان قد انتهى بالتعادل بهدفين لمثلهما، ويبدو أن الوعود بالمكافآت الكبيرة للاعبي الأهلي الصنعائي بطل الدوري اليمني إذا ما فازوا باللقاء والتي بلغت ١٢٠ ألف ريال لكل لاعب قد جعلتهم يلعبون تحت الضغط، وهو الذي أتاح للاعبي الشعب أن يلعبوا بأريحية اكبر في لقاء كان جماهيرياً ومثيراً لم يتم حسمه إلا بركلة جزاء احتسبها الحكم الدولي خلف اللبني في الدقيقة الـ ١٥ من اللقاء إثر عرقلة مهاجم الشعب فكري الحبيشي من قبل الإثيوبي عرفات سعيد نفذها الحبيشي نفسه بنجاح هدفاً غالياً لفريقه كان كافياً لحسم اللقاء والتأهل إلى دور الأربعة.

«التلال» يستعيد هيبته

دخل التلال عميد الأندية اليمنية لقاءه أمام ضيفه التضامن الشبواني برغبة الفوز والفوز فقط، فلا خيار للعميد الذي قدم موسماً سيئاً في دوري الأضواء إلا الفوز لتعويض إخفاقاته خصوصاً وان لقاء الذهاب بين الفريقين كان قد انتهى بفوز التضامن بهدف نظيف، ولم يدم الأمر طويلاً مع التلاليين إذ تقدموا بهدف مبكر عند الدقيقة الثانية من اللقاء عن طريق المهاجم رأفت الاصبحي، وعلى وقع الأداء الهجومي القوي للتلاليين أضاف نجم الهجوم الكونغولي ماتشمبا ثلاثة أهداف "هاتريك" عند الدقائق ١٣ و٢٠ و٤٣ من الحصة الأولى من اللقاء، ثم أضاف محمد فريد الهدف الخامس عند الدقيقة الـ ١٤ من الحصة الثانية، وبالرغم من طرد نجم الدفاع الدولي احمد الوادي بعدها إلا أن التلاليين واصلوا مدهم الهجومي وسط استسلام منافسيهم ليسجل فتحي جابر الهداف الغائب عن مستواه وأهدافه هدفاً سادساً عند الدقيقة الـ ٣٩، واختتم لاعب الوسط أسامة باحشوان مهرجان الأهداف التلالية بتسجيله الهدف السابع في الوقت بدل الضائع من اللقاء الذي كان من طرف واحد.

أحداث شغب جديدة

يبدو أن ملعب الشهداء بتعز أصبح مكاناً لأحداث الشغب التي اندلعت مرات عديدة هذا الموسم وتحديداً في لقاءات الصقر مع منافسيه، كان آخرها ما حدث في دور الـ ١٦ ببطولة الكأس في لقاء الصقر أمام أهلي تعز مما أدى إلى إلغاء اللقاء ثم إعادته بدون جمهور بعدها، وحسب الزميل احمد النويهي فان أحداث الشغب الجديدة اندلعت خلال لقاء الصقر بضيفه الهلال في إياب دور الربع النهائي لبطولة الكأس، مما أدى بحكم اللقاء الدولي حسين شقران إلى التوقف عن إدارة اللقاء عند الدقيقة الـ ٦٥ بعد تعرضه لاعتداء بالضرب من إداري الصقر عصام عبده أعقبه تعرض ساحة الملعب حيث اللاعبون وطاقم الحكام للرمي بالأحجار والأحذية وقناني المياه، وفي أثناء ذلك بقي الحكام ولاعبو الفريقين في ساحة الملعب لمدة عشر دقائق وسط أحداث الشغب قبل أن ينسحب طاقم التحكيم إلى غرفة الحكام في الملعب ولم يعودوا قط.

وكان اللقاء قد انطلق وسط أجواء ممطرة وأرضية عائمة بالمياه وبعد أداء مفتوح وهجوم متبادل من الفريقين تقدم الهلال الذي كان الأفضل نسبياً في الشوط الأول بهدف عند الدقيقة الـ ٩ عبر هدافه الإثيوبي برهانو قاسم، ووسط تبادل للهجوم بعدها استفاد الصقر من ركلة جزاء عند الدقيقة الـ ٤٤ إثر تعرض مهاجمه سامي كرامة للعرقلة داخل منطقة الجزاء انبرى لها نجم الوسط احمد أمواس مسجلاً هدف التعادل، وفي الشوط الثاني ووسط أفضلية للصقر جاءت الدقيقة الـ ٢٠ منه لتشهد احتساب حكم اللقاء الدولي حسين شقران لهدف ثان للهلال عبر برهانو قاسم الذي استفاد من كرة أرسلها إليه زميله ياسر باصهي بالرغم من ارتكاب باصهي لخطأ ضد المدافع احمد الزريقي قبل استحواذه على الكرة، ليثير ذلك احتجاجات لاعبي الصقر الذين اشتكوا من تحامل الحكم شقران عليهم خلال اللقاء لتحدث بعدها واقعة الاعتداء على الحكم ثم اندلاع الشغب الذي انهى اللقاء قبل موعد نهايته وفي تطورات أخرى عن اللقاء اعتبرت لجنة المسابقات باتحاد الكرة الهلال فائزاً ٣-٠ مما يعني تأهله لملاقاة شعب إب ذهاباً يوم ٦من أغسطس الجاري وإياباً يوم ١٣ أغسطس، وكان اللقاء الرابع والأخير المؤهل لدور الأربعة قد شهده ملعب الظرافي بصنعاء وجمع ٢٢ مايو بضيفه تعاون بعدان، وبالرغم من غزارة الأمطار التي تساقطت على ساحة الملعب في الشوط الثاني من اللقاء مما أدى إلى صعوبة حركة اللاعبين إلا أن حكم اللقاء أحمد الوحيشي أصر على استمرار اللعب لينتهي اللقاء بعدها بفوز مايو بهدفين لهدف سجلهما لمايو محترفه النيجيري حكيم كيلاني وللتعاون نجمه فيصل محرز.. ليتأهل مايو بهذا الفوز إلى دور الأربعة في مواجهة التلال ذهاباً في عدن يوم ١٤ من الشهر الجاري وإياباً في الـ ٢٤ من الشهر نفسه.

أرشيف استاد الدوحة

■ صالح الشهري نجم وسط الهلال

في الشباك

هنيئاً لنا بقطر

سأخرج عن المألوف هذه المرة فالعديد من عناوين أخبار نجوم الجلد المنفوخ الساحر شدتني فقررت إعادة سردها والتعليق عليها .. فهل أصبت؟!.. أرجو ذلك على الأقل من باب كسر روتين أعمدتنا الثقيلة إياها:

● قطر تفوز باستضافة كأس آسيا ٢٠١١:

بالتأكيد ما لها إلا قطر.. وما الجديد في ذلك بعد أن غدت الدوحة عاصمة الرياضة في الشرق الأوسط، هي قبلة تنظيم البطولات الكبرى، وهنيئاً لنا بقطر أول دولة عربية تنظم كأس آسيا مثلما كانت أول دولة عربية تنظم الآسياد، وشخصياً لن أستغرب إذا ما كانت أول دولة عربية تنظم الدورة الاولمبية أو حتى كأس العالم. ولله درك يا قطر أيتها الصغيرة مساحةً وسكاناً الكبيرة فعلاً ومواقف.

● منتخب البرازيل ١٩٧٠ أفضل فريق في التاريخ:

من أفضل أو أروع من هذا المنتخب الذي فاز بمونديال المكسيك ١٩٧٠ من أفضل من رفاق بيليه وجارنيشيا وجرزينهو وريفلينو..انه أفضل منتخب أنجبته كرة البرازيل والكرة العالمية ليس بحسب استفتاء مجلة "ورلد سوكر" فحسب بل بإجماع كل خبراء وعشاق الكرة في العالم، لكن يا ترى من هو أفضل فريق في تاريخ الكرة العربية، وهل بإمكان جريدتنا استاد الدوحة تنظيم استفتاء "الأفضل" في تاريخ الكرة العربية؟!..شخصياً أنا أرشح المنتخب العراقي البطل الذي فاز بكأس آسيا ٢٠٠٧

● بلاتر يفضل ركلات الترجيح لحسم المباريات:

الزعيم بلاتر أعلن تفضيله حسم اللقاءات من خلال ركلات الترجيح مباشرة وعدم لعب وقت إضافي، والمثير أن تصريحه جاء على هامش بطولة كوبا أمريكا التي لا تعترف بلعب وقت إضافي بل بركلات الترجيح لحسم اللقاءات، ويبدو أن بلاتر كان متأثراً بمنافسات كوبا أمريكا، أو انه أراد مجاملة مسؤولي اتحاد أمريكا الجنوبية كعادة دهائه ودبلوماسيته، وليس مستغرباً من بلاتر إذا ما زار يوماً ما دوري الحواري لدينا في الوطن العربي التي تتعامل بالقرعة لحسم اللقاءات خصوصاً إذا حل الظلام ولم يتم حسم لقاءات دوري الحواري المصيرية..ليس مستغرباً أن يخرج علينا بتصريح يعلن فيه تفضيله حسم اللقاءات بالقرعة.

● روبرتو كارلوس وسيسينيو يعملان لصالح أطفال البرازيل:

النجمان البرازيليان روبيرتو كارلوس وسيسينيو شاركا في حملة لتشجيع أطفال البرازيل على الاهتمام بالتعليم إلى جانب اهتمامهم باللعب، بل وتم تعيينهما كسفيرين لمشروع "ناجح في المدرسة..ناجح في الكرة"، واسأل فقط متى يمكن لنا أن نشاهد نجوم الكرة العربية وهم يشتركون في هكذا أعمال اجتماعية إنسانية خيرية؟!

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

قرارات على خلفية الشغب والاعتداء على الحكم «شقران» :

معاقبة «الصقر» باللعب دون جمهور

على خلفية ما حدث في لقاء الصقر مع ضيفه الهلال من شغب واعتداء على حكم اللقاء الدولي حسين شقران أوصت لجنة المسابقات باتحاد الكرة اليمني بعد مناقشتها لتقريري مراقب وحكم اللقاء أوصت بالتالي:

● احتساب نتيجة اللقاء لصالح فريق الهلال ٣-٠

● إيقاف لاعب الصقر الدولي علي العمقي ثلاث مباريات.

● معاقبة فريق الصقر بلعب خمس مباريات على ملعبه بدون جمهور في دوري الأضواء القادم.

● فيما يخص مساعد مدرب فريق الصقر عصام عبده رفع أمر ما قام به من اعتداء إلى لجنة الطوارئ في الاتحاد بعد التوصية بإيقافه لمدة عام أو شطبه نهائياً.

وفي تعليق للشارع الكروي الصقراوي على ما صدر من عقوبات ضد فريقهم أبدت مصادر صقراوية امتعاضها من العقوبات الصادرة وقالت لاستاد الدوحة إن الحكم الدولي حسين شقران تسبب فيما حدث بقراراته الخاطئة والمتحاملة على فريقها مجاملةً لفريق الهلال وقالت إن لدى إدارة الصقر تسجيلاً للقاء يثبت ذلك، ولكن ذلك لا يعني الرضاء عن الاعتداء على الحكم وطالبت المصادر نفسها اتحاد الكرة بتوخي الدقة والأمانة والمصداقية في تعيين الحكام للقاءات المصيرية، من جانب آخر أكد السيد رياض الحروي نائب رئيس نادي الصقر في تصريح للزميلة الايام الرياضي إن إدارة ومنتسبي الصقر يرفضون ما حدث من شغب وان الصقر يؤمن بالمنافسة الشريفة على ارض الملعب، وإذا حدثت أخطاء فهناك طرق لمعالجتها بعيداً عن الخروج عن النص، وأضاف الحروي إن مجلس إدارة الصقر سيتخذ إجراءات صارمة ضد كل من أخطأ وأساء للصقر، مقدماً أسفه نيابة عن كل من ينتمي للصقر للحكم الدولي حسين شقران عن تصرف مساعد المدرب عصام عبده.. مطالباً في نفس الوقت قيادة اتحاد الكرة ولجنة الحكام بالاختيار السديد لحكام اللقاءات الكبيرة والاستفادة مما حدث ويحدث دائماً عندما توكل إدارة اللقاءات الكبيرة لحكام يتسببون بقراراتهم الخاطئة في إثارة الجماهير وأحداث الشغب.

رئيس لجنة الحكام يطالب بشطب مساعد مدرب الصقر

من جانب آخر طالب عبدالله سالم رئيس لجنة الحكام بشطب عصام عبده مساعد مدرب الصقر من سجلات الاتحاد وقال سالم إن اعتداء مساعد مدرب الصقر على الحكم شقران هو اعتداء على أخلاق الرياضة وانتهاك لكرامة الإنسان، وهدد رئيس لجنة الحكام بالتوقف عن إدارة المباريات إذا لم يتم شطب مساعد مدرب الصقر، وقد جوبه تصريح رئيس لجنة الحكام بتنديد الصقراوية الذين اعتبروا التصريح إثباتا لتبييت معاقبة مساعد المدرب على خلفية مجاهرته بآراء ضد اتحاد الكرة ولجنة الحكام وليس بسبب اعتدائه السافر على الحكم.



أرشيف استاد الدوحة

■ الحكم الدولي حسين شقران يتعرّض للاعتداء للمرة الثانية

هشام أبو شروان يبوح لـ «استاد الدوحة»:

الأندية المغربية تعرقل احتراف لاعبيها بأوروبا!!



أرشيف استاد الدوحة

لم يكتب لهشام أبو شروان نجم نادي الرجاء البيضاوي المغربي سابقا مواصلة مشوار التألق الذي وقع عليه منذ بروز إسمه مع الفريق الأخضر، ذلك أن نجمه أفل في السنوات الأخيرة ومر بفترات عصيبة بدليل صعوبة تأقلمه مع الأجواء الإحترافية بأوروبا عندما خاض موسما واحدا رفقة نادي ليل الفرنسي. فعاد أدراجه إلى القلعة الخضراء قبل أن ينتقل إلى الترجي التونسي من أجل استعادة توهجه، والبحث عن آفاق أوسع لدخول تجربة احترافية جديدة، إذ اعتبر انتقاله إلى الدوري التونسي مجرد محطة للعودة ثانية إلى أوروبا، بحكم أنه لازال يسعى لإعادة الكرة مجددا بعد فشل تجربة ليل الفرنسي..

وأوضح أبوشروان أنه جد سعيد بعودته إلى المنتخب المغربي بعد غياب طويل. وقال إن دعوة المدرب محمد فاخر منحته جرعات من الثقة والإطمئنان، وتبقى مشاركته في النهائيات الإفريقية بغانا في مطلع العام المقبل أحد أهم أهدافه، الشيء الذي سنكتشفه في هذا الحوار الذي خصّ به جريدة «استاد الدوحة»:

■ الرباط ـ عبداللطيف أبجاو

● لماذا اخترت الاحتراف في تونس في الوقت الذي كان فيه بإمكانك خوض التجربة في الخليج حيث إنك توصلت بعروض مغرية من عدة أندية هناك؟

ـ اخترت الالتحاق بالترجي لأن عرضه كان في المستوى، والفريق التونسي يعد أيضا من أفضل الأندية في القارة الإفريقية، ويحظى بسمعة طيبة، ويملك ألقابا عديدة سواء على الصعيد المحلي أو القاري، كما أنه يلعب على مجموعة من الواجهات..ثم لقرب تونس من القارة الأوروبية، إذ لازالت تحدوني الرغبة في دخول تجربة احترافية جديدة بأوروبا.. أعتقد أن الترجي وبحكم مكانته ومرجعيته بإمكانه أن يكون بوابة لتحقيق هذا الهدف، ولا أظن أني أخطأت الاختيار.

● هل عرض الترجي يوازي طموحاتك؟

ـ على المستوى الرياضي نعم، لأن هذا هو الأساس بالنسبة لي حاليا، فاللعب لفريق من حجم الترجي الذي يمارس في أعلى المستويات يظل مطمح أي لاعب هاو، وكما أشرت أن اختياري للفريق التونسي خطوة أولى لتجديد العهد بالاحتراف، لذلك تجدني جد سعيدا لدخولي هذه التجربة، بدليل أني عبر الترجي عدت في الفترة الأخيرة إلى المنتخب المغربي، وهي الفرصة التي لم أكن لأحظى بها لو لم أغادر الرجاء.

● انتقلت من الرجاء إلى الترجي وسط جدل كبير، بل إن بعض أعضاء مجلس إدارة الفريق السابق هددوا بالاستقالة في حال إتمام الصفقة، هل لك أن تطلعنا على تفاصيل هذا الانتقال وقيمته؟

ـ الجميع على علم بما وقع لي الموسم الماضي بعد العودة من ليل، والمستوى المتذبذب الذي وقعت عليه جراء الحالة النفسية السيئة التي كنت أعيشها.. لحسن الحظ ظهر في الوقت المناسب عرض الترجي الذي كان يتابع خطواتي عن كثب، وقرر ضمي إلى صفوفه في فترة الإنتقالات الشتوية، وما شجعني على قبول هذا العرض دون سواه، قيمته المالية، والتي بلغت ٣٠٠ ألف يورو لمدة ثلاث سنوات، علما،أنها ذهبت كلها للرجاء ولم أتوصل منها بأي مليم، رغم أنه لم يكن يربطني بفريقي أي عقد إحترافي، وكان بإمكاني التفاوض بشكل انفرادي، وبالتالي الإستفادة من المبلغ بكامله، وهذا ما لم أقبل فعله خصوصا في حق فريق ترعرعت بين أحضانه وأفضاله علي كثيرة..

● هل تعتقد أن الترجي سيتنازل عنك بسهولة إذا ما تلقيت عروضا احترافية من أوروبا؟

ـ عكس ما يعتقده الكثيرون، فالفرق التونسية تساعد كثيرا لاعبيها على ولوج عالم الإحتراف، بخلاف الأندية المغربية، التي غالبا ما تخلق عراقيل لأسباب تظل غير واضحة، وهناك العديد من الحالات التي حصلت في الآونة الأخيرة كان ضحيتها اللاعب أولا، ثم الفريق بدرجة أقل حين يلتجئ اللاعب ذاته إلى سلك طرق غير شرعية لتغيير الأجواء والإنفصال عن فريقه قصد الإحتراف..

● كيف تعامل معك الإعلام التونسي، خصوصا أنك لاعب محترف، والمطلوب منك تقديم مستوى أفضل من اللاعبين المحليين؟

ـ الجميع هنا يثني على عطاءات أبو شروان، ويؤكد أنه صفقة رابحة، سواء الإعلام التونسي أو الجمهور. لذلك أتمنى أن أواصل على هذا المنوال حتى أمثل الكرة المغربية أفضل تمثيل، علاقتي بالإعلام، كما هو الشأن بالنسبة لجميع اللاعبين داخل الترجي أو النجم الساحلي أو النادي الإفريقي، من الضروري الإلتزام ببعض الضوابط قبل الإدلاء بأي تصريح أو حوار و التي تتمثل في حضور المسؤول الإعلامي للنادي والذي يحدد مكان وزمان اللقاء.. هذه أمور لا تجدها إلا داخل النوادي المحترفة الكبيرة في أوروبا.

● برأيك ما هي طموحات الترجي هذا الموسم، خاصة أن فريقكم غاب عن منصات التتويج القارية في السنوات الأخيرة؟

ـ الترجي كالرجاء، يملك بنيات تحتية في المستوى، وقاعدة جماهيرية واسعة، هو فريق خلق من أجل الألقاب، لكن يبقى الهاجس الأول لدى مسؤولي الفريق هو الفوز لأول مرة بكأس عصبة الأبطال الإفريقية في نسخته الجديدة التي وضع مجلس إدارة الفريق كافة الأدوات لتحقيق هذا المطمح، وجلب مجموعة من اللاعبين المهمين لمقارعة الأندية المنافسة، الكل يراهن للظهور بمظهر جيد، وإعادة تألق الترجي في المنافسات الإفريقية كما كان في السابق.

بداية متعثرة

● لكن فريقكم وقع على بداية متعثرة، ألازالت أمامكم الحظوظ للمرور إلى المربع الذهبي؟

ـ فعلا، لم تكن البداية وفق ما كانت تشتهيه أنفسنا، المجموعة التي نتواجد بها قوية، وتضم أندية في المستوى سواء الأهلي المصري أو أسيك أبيدجان الإيفواري، أو الهلال السوداني.. كل الأندية لها الرغبة الجامحة لحجز بطاقة التأهل، رغم البداية المتعثرة فإننا لازلنا نتشبث بحظوظنا، ولن نتراجع، سنحاول تعويض النقط التي خسرنا ولو أن المهام لن تكون سهلة أمام قوة الأندية المنافسة.

● تداول في الفترة الأخيرة أخبار مفادها وجود اتصالات بينك وبين الوداد من أجل تعزيز صفوفه الموسم المقبل، ما مدى صحة هذه الأخبار؟

ـ بلغتني هذه الأخبار من خلال الإتصال بالعائلة وبعض الأصدقاء في المغرب، وهي أخبار لا أساس لها من الصحة، الوداد فريق كبير، وأي لاعب يشرفه الإنتماء إليه، إلا أنني مرتاح رفقة الترجي، ولا أفكر في مغادرته، ومسئولوه بدورهم لا يمكنهم الإستغناء عني في الوقت الحالي مهما كان العرض، وهذا ما أكدوه لي مرارا، لا أعرف من له المصلحة في تسريب مثل هذه الإشاعة، لا أفكر حاليا في مغادرة الترجي، ولدي مجموعة من الأهداف أريد تحقيقها لذلك لا أفكر في العودة آنيا إلى الدوري المغربي.

● بعد غياب طويل نودي عليك إلى المنتخب المغربي في الفترة الأخيرة، ماذا مثلت لك هذه العودة؟

ـ مررت الموسم الماضي بفترات عصيبة وعشت أوقاتا حرجة، بحكم المشاكل التي أثرت على مستواي وأبعدتني عن المنتخب المغربي، حتى إن أدائي داخل الرجاء لم يعد يرضي جمهور الفريق..اليوم أشعر بأني في كامل استعدادي، رغم أني أتوق إلى المزيد حتى أستعيد مستوى أبو شروان الحقيقي..دعوة فاخر ماهي إلا نتيجة للمجهودات التي قمت بها في الفترة الأخيرة مع الترجي والتي حتما ستحفزني أكثر لبذل مجهود مضاعف سواء في المباريات أو التداريب، لأن هدفي الأسمى هو المشاركة رفقة الأسود في نهائيات كأس أمم إفريقيا بغانا «٢٠٠٨».

حظوظ أسود الأطلس

● المنتخب المغربي وجد بعض الصعوبات لحجز بطاقة التأهل، ولم يقدم مستوى مقنعا طيلة التصفيات، هل تراهن على ظهوره بصورة أفضل في النهائيات الإفريقية؟

ـ هذا ما نتمناه فعلا.. لقد عانى المنتخب المغربي شيئا ما في مباريات التصفيات، لكن في رأيي أن الأهم تحقق، وحجزنا بطاقة التأهل عن جدارة واستحقاق، بدليل أن المنتخب المغربي تصدر مجموعته دون أن يخسر أي مباراة، وسجل ثلاثة انتصارات وتعادلا واحدا.

صحيح أن الجمهور لم يقنعه أداء الأسود، لكن هذا هو حال التصفيات، النتيجة تأتي قبل الأداء، وهمنا الوحيد كان هو الفوز، خاصة أن مجموعتنا ضمت فقط ثلاثة منتخبات، ما كان يعني تجنب الهزيمة.. على أي حال نحن نعد الجمهور المغربي بأداء أفضل في النهائيات الإفريقية المقبلة، وتحقيق النتائج التي تعيد هيبة الكرة المغربية وتنسينا كبوة مشاركتنا الأخيرة في مصر.

● بعد عودتك إلى عرين الأسود، لم تتمكن من حجز مكان رسمي، ألا يقلقك هذا الوضع خاصة أنك كنت أحد العناصر الرسمية في وقت سابق؟

ـ لا بالعكس، يكفيني فخرا أن أكون ضمن لائحة المنتخب المغربي، وشرف لي أن أحظى بثقة المدرب فاخر حتى ولو استمر وضعي رهين الاحتياط، كل لاعب إلا ويبقى حمل قميص وطنه من أجمل اللحظات في مشواره الكروي، ثم إن الكلمة الأخيرة تبقى للمدرب الذي له الصلاحية والنظرة لاختيار العناصر الأساسية. أنا لاعب محترف، يجب أن أكون على استعداد تام في كل مناسبة احتاجني المدرب، ومن غير المعقول أن ينتابني القلق عند جلوسي في دكة الاحتياط.

أزمة بسبب لقاء مصر وكوت ديفوار . .

شحاتة يرفض تحمل نتيجة المباراة!!

■ القاهرة ـ خالد عبدالمنعم



في الوقت الذي يعاني فيه مسئولو اتحاد الكرة المصري، من الازمات المتلاحقة، سواء تلك التي تخص المفاوضات مع محمود الجوهرى للعمل كمدير فنى للاتحاد، أو الاخرى الخاصة بتشكيل اللجان التابعة للاتحاد، أوبالخلافات المتلاحقة، والمتتالية بين أعضاء مجلس الادارة.. فوجىء سمير زاهر رئيس الاتحاد، وأثناء إجتماعة بحسن شحاتة المدير الفنى لمنتخب مصر الاول، بأنه يحاول إختلاق الاعذار، والحجج سواء لالغاء مباراة كوت ديفوار الودية، والمقرر لها أن تقام يوم ٢٢ من شهر أغسطس الحالى، أوالعمل على تأجيلها مشيرا الى أنه يجد صعوبة في عمل توليفة لتشكيل المنتخب، الذي سيواجه به منتخب كوت ديفوار، في ظل الغيابات المتوقعة للاعبى الاهلي، والاسماعيلي، حيث سيخوضان مباراتيهما الافريقيتين، قبل هذه المباراة بيومين، فالاهلي سوف يلعب أمام أسيك في كوت ديفوار، والاسماعيلي سيلاقى فريق دولفين في نيجيريا في نفس التوقيت، وهو الامر الذي سيحول دون إمكانية لحاق اللاعبين بالمنتخب المصرى في باريس، حيث ستقام المباراة الودية في فرنسا، مؤكدا أن مواعيد الطيران في ذلك التوقيت ستكون صعبة، ولا توجد رحلات تتناسب مع مواعيد سفر لاعبى الاهلي، والاسماعيلي، للحاق بصفوف المنتخب عقب مباراة كل منهما، وأن إمكانية الحجز المتوفرة في ذلك التوقيت، سوف تؤدى الى سفر اللاعبين الى باريس قبل المباراة بساعات، وهو الامر الذي سيجعل اللاعبين في حالة إرهاق شديدة، مما سيؤدى الى إستحالة إشراكهم في المباراة، وإذا حدث وشاركوا، فإنهم سيكونون عبئا على الفريق، وفي ضوء هذا فإنه كمدير فنى، لايستطيع تحمل نتيجة المباراة، أوالوعد بتحقيق الفوز فيها.



ارشيف استاد الدوحة

■ آخر لقاء جمع منتخبي مصر وكوت ديفوار في نهائي كأس الأمم الإفريقية

خلق الأعذار والتبريرات

سمير زاهر استشعر من كلمات حسن شحاتة، أنه يحاول خلق الاعذار لنفسه، ومحاولة الهروب من تبعاتها، وعدم تحمل نتيجتها من الاساس، وأن الحجج التي ساقها، ماهى الا خطة للانسحاب، ومحاولة الاعتذار عن عدم المشاركة فيها، ولكن كان رد سمير زاهر حاسما، وقاطعا، حينما أكد لحسن شحاتة أن المنتخب المصرى سيلعب المباراة، وأن اتحاد الكرة لن يعتذر عنها، حتى لا يخسر مبلغا ماليا تصل قيمته الى مائة الف دولار، وهى قيمة الشرط الجزائى المنصوص عليه في عقد إقامة المباراة، مؤكدا أن المحاولات ستقتصر فقط على تأجيل المباراة يوما واحدا، حتى يتمكن لاعبو الاهلي، والاسماعيلي من اللحاق بها، وأنه في حالة تعذر الاتفاق مع الجانب الايفوارى على هذا التأجيل سيكون لزاما على المنتخب المصرى اللعب، وفقا للموعد السابق الذي تم الاتفاق عليه، وطلب سمير زاهر من حسن شحاتة، ضرورة ضم عناصر بديلة للاعبى الاهلي، والاسماعيلي، حتى يكون مستعدا لاى مفاجآت قد تحدث، فما كان من حسن شحاتة الأن رد وقال أنه لايعد بتحقيق نتيجة طيبة، أومعقولة مع كوت ديفوار، وأنه لا أحد من حقه أن يحاسبه على نتيجتها.!!

الأهلي يمنع لاعبيه من الانتقال للزمالك والإسماعيلي وإنبي



ارشيف استاد الدوحة

■ وائل رياض

وضع وائل رياض نفسه في موقف صعب.. فبعد عودته من تجربة الاحتراف الفاشلة في النمسا.. ذهب بقدميه ليوقع عقدا جديدا مع النادى الأهلى الذي كان يلعب له قبل السفر الى النمسا، ولأن الأهلى كان قد باعه نهائيا لنادى جراتس، ولم يكن معارا كما كان يظن البعض، ومنهم اللاعب نفسه، وبعد أن كان وائل رياض حرا طليقا.. وبإمكانه الإنتقال، واللعب للنادى الذي كان يريده، حتى لو كان الزمالك، أوالإسماعيلي.. لم يعد بإمكانه الإنتقال لأى ناد إلا بموافقة الأهلى، الذي كان من حقه أيضا عدم قيده في القائمة الأولى، التي تضم القدامى، وإنما في القائمة الثانية، والتي تضم اللاعبين الجدد، أوالذين وقعوا عقودا جديدة مع النادى، وهكذا ظل وائل رياض على ذمة الأهلى على الورق، وإنتهت مفاوضاته مع الزمالك والإسماعيلي بالفشل، رغم أنها قطعت شوطا كبيرا، وكان هناك إصرار وتصميم كبير من جانب المهندس يحيى الكومى رئيس النادى الإسماعيلي، على أن يضمه لصفوف الدراويش، وحتى عندما فكر أنور سلامة، المدير الفنى لفريق إنبي، في ضم وائل رياض، لصفوف الفريق البترولى الأول، وعرض ٥٠٠ ألف جنيه على الأهلى، لم ينجح، ورفض مسئولو القلعة الحمراء العرض.. ورأى الكثيرون أن القرار هو عقاب لعلاء عبدالصادق مدير الكرة في إنبي، والذي أفسد على الأهلى أكثر من صفقة في المواسم الماضية، وكان وراء عدم إتمام صفقتى فرج شلبى مدافع إنبي ومحمد إبراهيم مهاجم بترول أسيوط، والذي إنتقل لإنبي قبل هذا الموسم، وأثار ذلك العديد من علامات الإستفهام، والدهشة حول القرار غير المعلن، أوغير المكتوب داخل الأهلى، والذي ينص على عدم ترك أى لاعب يرحل من الفريق يذهب إلى الزمالك، أوالإسماعيلي، وفي بعض الأحيان إنبي.

أصداء

الاحتراف . . والمهلبية!

كتبت من قبل عن موضوع الاحتراف وربطته بكلمة اجتراف بما يعني أن اللاعب في وطننا العربي الكبير يعرف تماماً ماله ويريد أن يجترفه ولكنه لايعرف اطلاقاً ماعليه.. وربما يعرف ولكنه لايريد أن يعرف وهي حكمة مفادها باختصار اعطيني قدر ماتستطيع ولاتأخذ مني كل ما أستطيع.. ولكني اليوم أتحدث من زاوية أخرى عن الاحتراف وهو من نوع جديد يطبق في بلادنا وقطعاً لايطبق في بلاد الفرنجه.. أقصد به الاحتراف الداخلي الذي لايساهم اطلاقاً في الارتقاء بمستوى اللاعب بشكل عام وأصبحت الأندية هي الطرف الذي يؤصل هذا المفهوم ويدافع عنه ويقاتل من أجله والأمثلة هنا في مصر عديدة لاتعطي الا انطباعاً واحداً.. لاأحد يبحث عن مصلحة حقيقية لمنتخبات بلاده.. لا رؤية وطنية صادقة يتحقق من خلالها زيادة أعداد اللاعبين المحليين للاحتراف الأوروبي وبالتالى يجد المدير الفني نفسه واقفاً أمام جيش من اللاعبين الذين يتصارعون على نقطة الدوري المصري.

فطنطا تدافع أمام الأهلي تحت شعار.. والله زمان يا سلاحي.. بطريقة لاتساهم في أدنى ارتقاء لمستوى الاثنين وعشرين لاعباً، وكذلك الزمالك أمام بترول أسيوط.. والإسماعيلي أمام الأوليمبي وغيرها وغيرها.. وزاد من حدة هذا الأمر أن الأندية بدأت تصارع بعضها بشكل غير مسبوق للتخطيط لخطف اللاعبين حتى ولو كان ذلك يتم على حساب النادي المصري ولحساب النادي الأجنبي فها هو حسني عبدربه مشكلة العصر بين الإسماعيلي والنادي الفرنسي ستراسبورج يدخل النادي الأهلي فترتفع القيمة من ٤٠٠ ألف يورو على الإسماعيلي الى ٧٠٠ ألف يورو على الأهلي ومن قبله بشير التابعي ومن قبله ابراهيم سعيد وباختصار فالموضة الآن هي تهريب لاعب من ناديه المحلي الى ناد خارجي كمحلل ثم عودته الى النادي المنافس.. وخلال هذه الرحلة القصيرة يتكبد الاقتصاد المصري الملايين وهو في أمَس الحاجة اليها وتضاف الى الاقتصاد الأوروبي وربما لايكون بنفس الحاجة اليها.. السؤال.. لماذا لاتطلق الأندية أيديها لاحتراف جاد للاعبيها بعيداً عن العنجهية الكروية هنا وهناك وتحتذي بأمثلة رائعة في مقدمتها هاني رمزي وياسر رضوان ومحمد عمارة وسمير كمونة.. ومحمد زيدان في المانيا وأحمد حسن وأيمن عبد العزيز في تركيا.. ومن بعدهم وبنسبة تقل عن نجاحهم حتى الآن ميدو وحسام غالى وعبد الظاهر السقا وأخيراً وبنسبة نجاح ضئيلة جداً أحمد أبو مسلم وأحمد فتحي وكما ترون هم لاعبون على أصابع اليد لا يقارنون اطلاقاً بمحترفي أفريقيا وفي مقدمتهم أفيال كوت ديفوار الأشهر دروجبا وكولي توري وزكورا وأسود الكاميرون وأبرزهم صمويل ايتو وسونج وبيير وومي ونسور نيجيريا أكوشا وكانو وايمانويل وغيرهم.. هل نتعلم الدرس.. هل نفتح باب مدرسة الاحتراف الحقيقية ونبتعد عن الأوهام والعنجهية.التي تنتهي دائماً بالمهلبية.!

■ مدحت شلبي

mdhtshalaby@yahoo.com

قائمة طلبات أفسدت صفقة أيمن عبدالعزيز . .

لاعبون سببوا صداعاً في رأس ميشيل

لم يكن الفشل، الذي وصلت اليه صفقة إنتقال أيمن عبد العزيز المحترف في نادى طرابازون التركى،الى الزمالك، راجعا الى أمور تتعلق بأشياء خارجية، ولكن كانت بسبب الطلبات التي وضعها اللاعب ليوافق على الإنضمام، أوالعودة من جديد إلى نادى الزمالك وإرتداء الفانلة البيضاء.

أيمن عبدالعزيز كان حديث الصحافة المصرية، وبالطبع الشارع الكروى في مصر خلال الشهر الماضى.. فكل يوم هناك جديد في مفاوضات الزمالك معه، ومع ناديه التركى، ووصل الأمر إلى حد سفر وفد من الزمالك لتركيا، لإجراء المفاوضات النهائية، رغم أن وكيل اللاعب يعيش في القاهرة، وزف عدد من مسئولى الزمالك، إلى الفرنسى "هنرى ميشيل" المدير الفنى للفانلة البيضاء، عن نجاح المفاوضات، وأن اللاعب سوف ينضم إلى معسكر الفريق في فرنسا، بعد أن ابدى رغبته في العودة، إستعدادا للموسم الجديد، وهو مالم يحدث، واحتار الكثيرون في معرفة سبب فشل المفاوضات.. هل يعود السبب لمغالاة النادى التركى أم أن المشكلة عند أيمن أم في وكيل اللاعب والذي يعد في نفس الوقت وكيل اللاعب أحمد حسن كابتن منتخب مصر والمحترف في نادى إندرلخت البلجيكى؟! ومن الصدف أيضا أن نادى الزمالك دخل في مفاوضات استمرت طويلا مع أحمد حسن، ولكن كان معه الأهلى فيها.. وأعلن مسئولوه النجاح في ضمه. بعد تأكدهم من أن طلبات النادى التركى ـ طرابازون ـ لم تكن هناك مغالاة فيها.. وضياع صفقة أيمن عبدالعزيز، وعدم نجاح النادى في تدعيم الجبهة اليمنى بالشكل المناسب، أدى لغضب "هنرى ميشيل" بشدة، لأنه كان يريد أن يبدأ الموسم بفريق شبه متكامل لاتوجد فيه أى ثغرات.

"هنرى ميشيل" جرب أكثر من لاعب لسد العجز.. فدفع باللاعب الأردنى خالد سعد في خط الوسط، بعيدا عن مركزه الأصلى في الناحية اليسرى، وقيد اللاعب الشاب محمد إبراهيم في القائمة، للعب في الناحية اليمنى، لعدم إقتناعه بأحمد حسام، وكذلك بأحمد غانم سلطان، وفي نفس الوقت كان غضب "هنرى ميشيل" كبيرا، بعد ظهور نتائج تحاليل اللاعبين، والتي أجراها في معامل بفرنسا، وإكتشافه ضعف عدد من اللاعبين الذين من المنتظر أن يكونوا بعيدين عن التشكيل الأساسى في بداية الموسم.